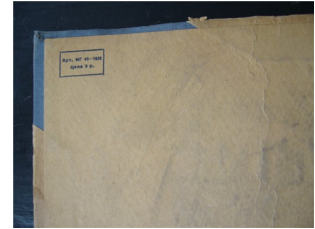




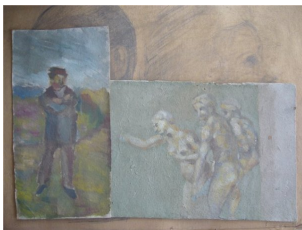
Мольберт, палитра,
кисти и краски,
принадлежавшие
Александру
Космодемьянскому



Блок для рисования



Блок для рисования,
внутренняя сторона
обложки



Масляные наброски
Александра

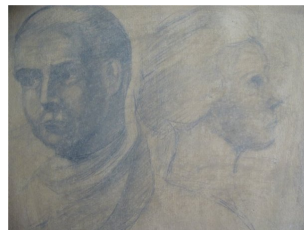


Рисунок Александра
Космодемьянского в
блоке для рисования



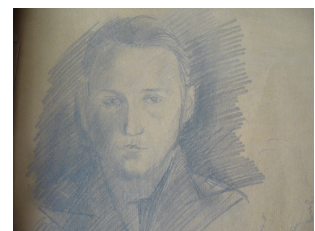
Рисунок Александра
Космодемьянского в
блоке для рисования



Рисунки Александра
Космодемьянского в
блоке для рисования.
Вероятнее всего, что
для обоих набросков
позировала Зоя
Космодемьянская.



Карандашный набросок
в блоке для рисования



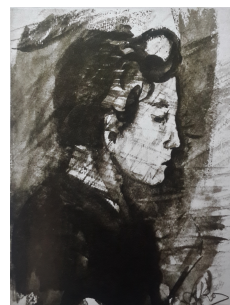
Карандашный набросок
в блоке для рисования
Александра
Космодемьянского.
Крупно



Рисунки Александра Космодемьянского в блоке для рисования. Вероятнее всего, на первом наброске изображена Зоя Космодемьянская, которую брат часто рисовал читающей, а на втором — сам художник



Рисунок Александра Космодемьянского в блоке для рисования. Вероятнее всего, на портрете изображена Зоя Космодемьянская



Портрет Зои, выполненный Александром Космодемьянским. РГАСПИ. Портрет сопровождает письмо. «Директору выставки «Комсомол в Отечественной войне» т. Едерскому. В начале 1942 г. в момент присвоения Зое Космодемьянской звания Героя Советского Союза я побывал в семье Космодемьянских. Александр Космодемьянский, с которым я подружился, передал мне нарисованный им портрет Зои (портрет сделан, когда Зое было около 16 лет, незадолго до войны). Портрет хранился у меня с 1942 года. Передаю его на выставку «Комсомол в Отечественной войне» на постоянное

хранение. Портрет
представляет ныне
собственность
выставки. Л.А.
Юшенко,
корреспондент
«Комсомольской
правды» 13.06.46»



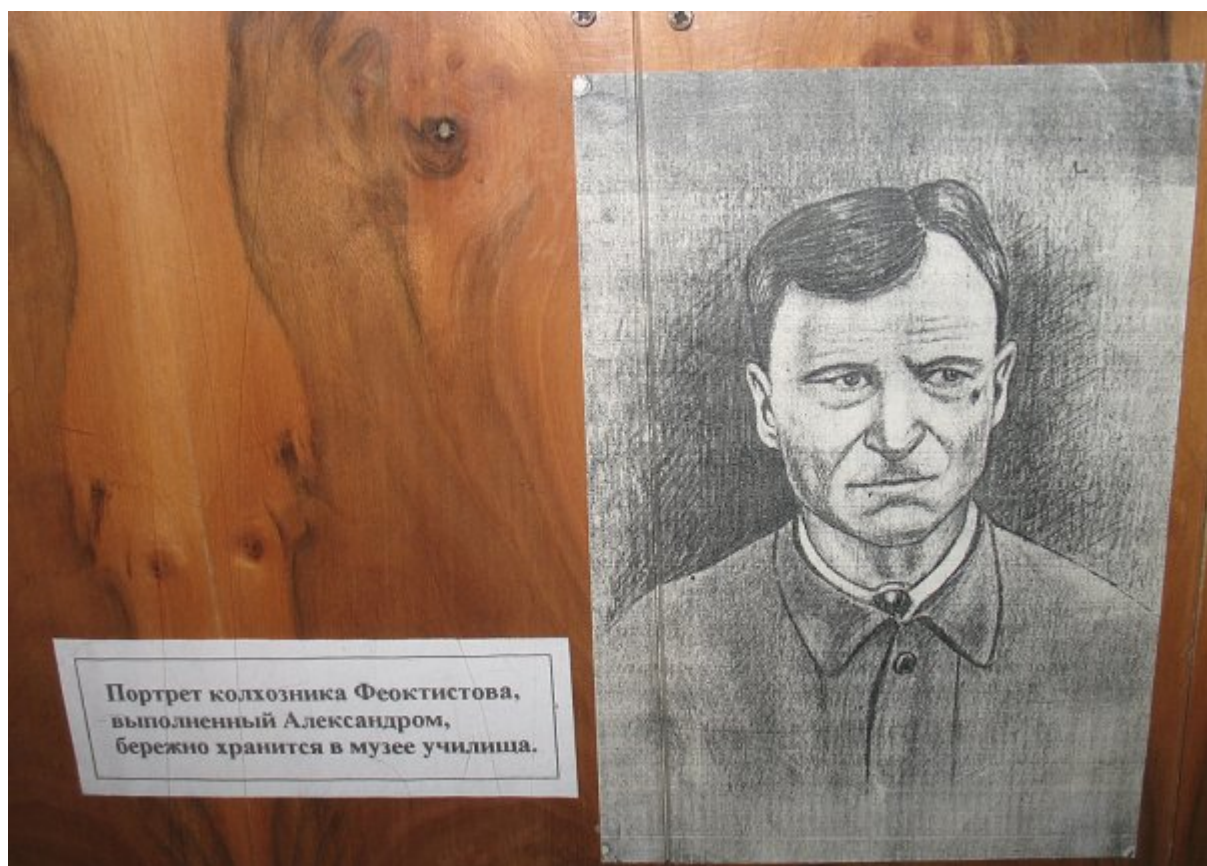
Автопортрет
Александра
Космодемьянского,
приблизительно 1938
год



Автопортрет
Александра
Космодемьянского,
1940-е гг



Автопортрет
Александра
Космодемьянского
незадолго до начала
войны.



Портрет колхозника Феоктистова,
выполненный Александром,
бережно хранится в музее училища.

Портрет колхозника Феоктистова (копия из экспозиции музея 201-й школы)