

Москва, издательство ДОСААФ — 1975

В книге рассказывается о малоизвестных фактах из жизни, учебы и боевой деятельности Героев Советского Союза Зои и Александра Космодемьянских и об опыте многолетней военно-патриотической работы с учащимися московской школы № 201, носящей имя Героев.

Книга рассчитана на массового читателя и прежде всего на учащуюся молодежь.

Редактор И. Ф. Литвинов Художник Л. П. Анисимов Художественный редактор Г. Л. Ушаков Технический редактор З. И. Сарвина Корректор Р. М. Рыкунина

## **ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ**

С интересом ознакомился я с этой книгой. Мне, как человеку, которому довелось немало заниматься военно-патриотическим воспитанием учащейся молодежи, дорого каждое слово о нашем героическом прошлом, о широко развернувшемся в стране массовом походе комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Об этом патриотическом движении юных написаны книги, очерки, статьи. Но подробный рассказ о том, как ведется пропаганда подвигов героев, какое она занимает место в системе учебно-воспитательной работы школы, я прочитал именно в этой книге.

Книгу написал директор московской ордена Трудового Красного Знамени 201-й средней школы имени Героев Советского Союза Зои и Александра Космодемьянских заслуженный учитель школы РСФСР Николай Александрович Борисов. Он участник Великой Отечественной войны. Вернувшись с фронта на работу в системе народного образования, он стал одним из инициаторов военно-патриотического воспитания учащихся.

Автор книги рассказывает о том, как начиналась в школе пропаганда подвигов героев, как создавался музей боевой славы ее воспитанников, какую огромную силу имеет эта целеустремленная работа в становлении выпускников — патриотов своей Родины. Читая книгу, видишь, что руководство школы, педагогический коллектив, партийная организация сделали многое для приобщения учащихся к подвигу советского народа, в том числе и питомцев школы, в годы Великой Отечественной войны. Внимание и энергия актива направлены на организацию живой и содержательной работы по воспитанию учащихся в труде и активной общественной деятельности. Школа из года в год интересуется судьбой своих выпускников, популяризирует их успехи в научной и производственной работе, активность в общественной жизни, добросовестную службу в рядах защитников Родины. Коллектив школы гордится тем, что ее воспитанники

отлично трудятся на всех участках нашего коммунистического строительства. В главах, посвященных Зое и Александру Космодемьянским, а также их одноклассникам — участникам Великой Отечественной войны, содержатся и малоизвестные факты. Это повествование о героях привлечет внимание наследников боевой славы — и прежде всего в школах, пионерских отрядах и дружинах, комсомольско-молодежных бригадах, носящих имена Зои и Александра, школьных следопытов, идущих по маршрутам подвигов отцов и дедов, поможет многочисленному активу других школьных музеев и комнат боевой славы хорошо наладить свою столь важную работу по пропаганде советского патриотизма и пролетарского интернационализма.

Читатель почерпнет из этой книги и ценный опыт начальной военной подготовки в старших классах, проведения пионерской военно-спортивной игры «Зарница», по работе школьного комитета ДОСААФ и различных кружков этой патриотической организации.

Автор проделал, на мой взгляд, важную работу по обобщению опыта военно-патриотического воспитания учащихся. И поэтому в книге удачно сочетаются увлекательное повествование о событиях, встречах школьников с людьми яркой судьбы и деловой рассказ о формах и методах работы педагогического коллектива и общественных организаций школы. Книга заинтересует не только подростков и юношей, но и людей взрослых, особенно тех, кто близок к военно-патриотической работе с молодежью. С этим убеждением я и рекомендую книгу читателю.

Маршал Советского Союза И. Х. БАГРАМЯН

## **НАРОДНАЯ ГЕРОИНЯ**

Не сразу выплыло из тайны  
И докатилось до молвы,  
Что эта девочка не Таня,  
Что это — Зоя. Из Москвы,  
Не с Енисея,  
Не с Оскола,  
Не из степного куреня,  
А вот — из 201-й школы,-  
В трех остановках от меня.  
Вл. Туркин.

Зоя... Имя русской девушки, облетевшее все континенты земли. Символ нестигаемой стойкости под ударами тяжких испытаний и светлый образ чистоты и нравственной силы. Кто она, заставившая трепетать и содрогаться врагов, восхищаться собой друзей и внушившая людям неистощимую веру в человеческое достоинство? Простая советская девушка, обыкновенная московская комсомолка, она сумела воплотить в себе в трудный для Родины час все духовные силы советского человека. Как формировалась моральная стойкость, какими родниками питалось мужество хрупкой девушки? Этот вопрос и теперь волнует честных людей всего мира, волнует и новое поколение наследников славы нашей народной героини. Дорог каждый штрих ее характера, каждый этап целеустремленной жизни борца.

Как же росла, мужала в испытаниях времени, готовилась к подвигу наша Зоя? Родилась Зоя 13 сентября 1923 года в селе Осиновые Гаи Тамбовской области. Ее родители Космодемьянские были народные учителя, люди одаренные, сильные духом и верные своему долгу. Отец, Анатолий Петрович, предложил жене: «Назовем дочку Зоей». (\* — \* Зоя в переводе с древнегреческого языка означает «жизненная».) Мать, Любовь Тимофеевна, с радостью согласилась: в имени была заявка на долгую дочкину жизнь.

Зоя была впечатлительной и навсегда сохранила в памяти этот чудесный уголок северной Тамбовщины: леса и перелески, многоцветные луга, тихие речушки Кашму и Барсучку. Девочка не ограничивалась миром детских забав. Она росла маленькой помощницей матери по дому, ухаживала за братом Сашей, который был двумя годами моложе.

В 1929 году семья Космодемьянских переехала в городок Канск в Енисейском округе, но прожила там недолго и в 1931 году поселилась в Москве. Отец вскоре умер, и все заботы по воспитанию детей легли на плечи матери.

## **ХАРАКТЕР ФОРМИРУЕТСЯ**

С 1933 года Зоя и ее брат учились в 201-й школе. Первыми их учителями были Лидия Сергеевна Привалова, Лидия Николаевна Юрьева и Екатерина Дмитриевна Овчинникова.

— Я была учительницей четвертого класса, в котором учились Космодемьянские, — вспоминает Лидия Николаевна. — Зоя часто оставалась после уроков, чтобы помочь товарищам: одному уяснить задачу, другому — правила грамматики. Однажды ее мать, Любовь Тимофеевна, пришла ко мне с просьбой не задерживать Зою после уроков. Девочка была огорчена. На другой день после занятий я напомнила ей, что пора идти домой. Знаете, что ответила Зоя? «Я подумала, что поступаю правильно, если помогаю

товарищам. Сказала маме, и она разрешила мне оставаться». Этот случай очень характерен для Зои. Уже в двенадцать лет она стремилась отстаивать свое мнение, если оно казалось ей справедливым.

Л. Н. Юрьева вспоминает другой факт. Один ученик часто лгал. Учительница оставила его после уроков, чтобы поговорить об этом его недостатке. В классе была Зоя и внимательно слушала. Потом она спросила:

— Лидия Николаевна, вы говорите: лгать позорно. А вот если попадешь к врагам? Им ведь правду сказать нельзя. Как же быть?

Учительница ответила, что если скроешь от врага то, что он не должен знать, — выполнишь свой долг перед Родиной. Зоя подумала и проговорила:

— Да, им можно ответить: не скажу, не могу сказать?

Вероятно, все помнят, как Зоя отвечала фашистам на допросе: «Не знаю», «Нет», «Не скажу». Вот из каких глубин школьного детства берут начало первые ее размышления о стойкости.

Позже Зою, ее товарищей учили другие преподаватели, но Лидия Николаевна всегда интересовалась успехами своих питомцев.

— Во время диктанта, — рассказывала Лидия Николаевна нынешним ученикам, — подружка попросила Зою подсказать, как пишется одно из слов. Зоя отказалась. Девочка была возмущена. О поступке Зои зашла речь на собрании, и некоторые из одноклассников говорили, что вела она себя не по-товарищески. Но Зоя твердо стояла на своем: она готова объяснить непонятное, но подсказывание во время контрольной работы считает нечестным.

Зоя никогда не отказывала в помощи товарищу, но способному и ленивому ученику она говорила прямо, даже резко: «Сам должен выучить!..» Рискнула ли она потерять уважение кое-кого из одноклассников, поступая таким образом? Да, рисковала, но она не боялась этого. Зоя не нуждалась в дешевой популярности, приобретенной снисхождением к слабостям других. И ребята понимали это. Они уважали и любили Зою, потому что видели: она не просто придирчива к другим, но прежде всего требовательна к себе.

Мы не хотим сказать, что девочка была не по-детски рассудительной, отрешенной от ребячьих утех. Нет, Зоя росла живым, подвижным ребенком. Она очень любила кружок ритмики, в котором не пропускала ни одного занятия. Ритмике она училась у Веры Александровны Поспеловой, а музыке — у Иды Дмитриевны Райх.

Много интересного рассказывает о своей ученице Е. Д. Овчинникова, учившая Зою арифметике в третьем и четвертом классах.

— Энергичная, смелая девочка с большими умными глазами, — вспоминает Екатерина Дмитриевна, — Зоя всегда твердо держала пионерское слово. Она часто приходила в класс до начала занятий и помогала подругам готовить уроки. Я не могу забыть одного

дня. Зоя готовила наглядные пособия к уроку на тему «Площадь прямоугольника и квадрата». Она нетерпеливо ждала урока и попросила у меня разрешения повторить материал после моего объяснения, пользуясь изготовленными ею пособиями. Мне запомнились страстность и уверенность, с которыми Зоя пересказывала усвоенное своим сверстникам. Любознательная, живо интересующаяся всем Зоя часто советовалась со мной, с другими учителями, что читать, как лучше подготовиться к уроку. А с каким старанием Зоя дежурила по классу! Она была отличным организатором. Прямое, порой резкое слово Зои становилось законом. Ее все слушали. Если брат ее Саша отвлечется чем-то на уроке, не услышит вопроса учительницы и не сможет ответить, Зоя погрозит тогда брату пальцем, а на перемене обязательно скажет ему: «Что ж ты меня подвел? Ведь мы вместе занимались». Позже, когда Зоя училась уже не у меня, ее мать, Любовь Тимофеевна, рассказывала: «Как ни трудно давалась Зое математика, она хорошо успевала по этому предмету. Ночи, бывало, не спит, а добьется правильного решения задачи...»

Упорная Зоя была, настойчивая. Ясно представляла себе цель и умела преодолеть на пути к ней все преграды.

Учительница пятого класса Е. М. Левитова, проверяя явку учеников в первый день занятий, обратила внимание на скромную маленькую девочку.

— Называю фамилии, — рассказывает она, — «Косачева Прасковья, Корытько Николай, Космодемьянский Александр, Космодемьянская Зоя...» Встает девочка с темными стриженными волосами, прямыми, забранными за уши. Темно-серые глаза, сосредоточенный взгляд. Синее, аккуратно подогнанное платье. Спрашивает: «А можно мне сесть с Шурой Космодемьянским? Это мой брат, он моложе меня, и я хочу смотреть за ним...» Я посадила Сашу впереди Зои. Как старшая, она старательно приучала своего брата к дисциплине, труду. Сама не любившая верхоглядства, поверхностного отношения к учебе, Зоя стремилась и у брата развивать серьезное, ответственное отношение к любому делу.

Воспитанники Екатерины Михайловны любили оставаться в классе после уроков, чтобы поговорить о проведенном в школе дне, прочитанных книгах, своих ребячьих радостях. Эти беседы назывались у пятиклассников «часами отдыха». И Зоя была едва ли не самой активной участницей этих интересных встреч. Она рассказывала о впечатлениях раннего детства, об отце, героях прочитанных книг. Очень любила слушать о людях сильных, мужественных, борющихся за правое дело.

И в пятом, и в следующих классах Зоя была примерной ученицей. Образцовыми были ее ответы, книги без единого пятнышка, аккуратные записи в тетрадах.

Сохранился в школе старый комплект контурных карт. Вот одна из них — ученицы 6 «б» класса Зои Космодемьянской. Изучались Австралия и Полинезия. Тщательно, любовно выполнены все графические и другие задания.

А вот тетради по физике, которые Зоя вела в шестом и седьмом классах. Все они тщательно обернуты, и лишь время наложило следы на обложки из газет. Четким почерком, без поправок и клякс записывался материал. Любовно сделаны иллюстрации: паровой котел, схема городского транспорта и другие.

По-своему красноречива, заставляет о многом задуматься тетрадь Зои по географии. Сама обложка из газеты свидетельствует о мире интересов, увлечений. Это номер «Пионерской правды» от 20 ноября 1937 года. На крупном снимке — вручение советским школьникам знамени пионеров Барселоны. Можно представить себе, с каким живым интересом вглядывалась Зоя в этот снимок, волновалась, а может быть, и мечтала держать в руках дорогое знамя. Той же четкой вязью знакомого почерка привлекает эта тетрадь. И рисунками. И еще одним: добавлениями к поурочным записям. Читаем эти дополнительные записи: «Челябинск — тракторный завод; Березники — химический комбинат; нефть — Башкирия, Ишимбаево; Уралмаш — блюминги». Все, чем жила страна, чем она обогащалась, врвалось на уроке географии в сердце и память будущей героини.

Тетради Зои-старшеклассницы выявляют те же качества лучшей ученицы школы: увлечение основами наук, трудолюбие, аккуратность, бережливость. О многом могут рассказать тетради по тригонометрии, в том числе и самая последняя из них, начатая в 10-м классе. Тетрадь обернута тоже в газетный лист — и опять-таки с сознательным подбором обложки. В газете напечатан очерк «В бой за Родину», рассказывающий о мужественных артиллеристах. Не раз, вероятно, вчитывалась в эти строки Зоя, когда брала в руки тетрадь, думала о том, как занять свое место в строю защитников Родины. Четвертый и седьмой классы Зоя окончила с похвальной грамотой за отличные успехи и примерное поведение. Об этом узнали пионеры всей страны в мае 1943 года, в разгар Великой Отечественной войны: «Пионерская правда» под заголовком «Учись, как Зоя!» воспроизвела снимок похвальной грамоты, выданной школьнице 16 июня 1939 года. Зоя не просто отлично успевала: она выделялась самостоятельностью суждений. Особенно любила литературу и историю. Ей всегда удавались сочинения, причем они не раз прочитывались в классе как лучшие. Зоя этим втайне гордилась и мечтала стать журналистом.

В 7-8-9-м классах преподавала литературу Вера Сергеевна Новоселова. Она так рассказывает о творческих работах своей ученицы:

— Мне особенно запомнилось одно домашнее сочинение, написанное Зоей в 8-м классе на тему «Илья Муромец — любимый богатырь земли русской». Изящное по форме, оно было глубоким по содержанию. Сочинение это зачитывалось в классе, а потому и запомнилось. Начала она сочинение с обращения к картине Васнецова «На заставе богатырской». Помню это вступление: «Перед нами безграничные просторы земли русской. Три богатыря хранят ее покой. В центре на могучем коне Илья Муромец. По

бокам товарищи верные: Алеша Попович и Добрыня Никитич...» В образе трех богатырей Зоя видела верных защитников русской земли и, заканчивая сочинение, писала: «И вот наша земля имеет своих достойных защитников из народа — Красную Армию». Сочинения Зои были грамотными, во многом образными, часто оригинальными.

Юная пионерка отличалась принципиальностью, честностью, деловитостью. Еще в детстве она запомнила ленинский завет о ежедневной трудовой задаче, пусть самой маленькой и простой. Зоя услышала его из уст матери. Любовь Тимофеевна так рассказывает своим юным слушателям о прямоте и принципиальности дочери: — Как святыню берегла Зоя честь пионерского галстука. Никому из своих товарищей не могла она простить пусть даже маленького отступления от пионерского долга, не прощала лжи, хвастовства. Подойдет к солгавшему мальчику или девочке, посмотрит прямо в глаза и заставит признаться: «Скажи честное пионерское! Нет, ты руку подними... Что ж без галстука? Эх ты, пионер!»

Возмущали Зою нерадивость и легкомыслие даже в самых, казалось бы, невинных формах. Как-то, вернувшись из школы, она сказала матери:

— Сегодня одна девочка получила плохую оценку — можешь себе представить? — села за парту и смеялась. Мне было за нее стыдно, а она ничего, улыбается всем, будто так и надо.

Формировали характер, мировоззрение и убеждения Зои школа, родители, товарищи. Жили Космодемьянские в доме № 7 по Александровскому проезду, примерно в километре от школы. Вокруг простирались огороды, возвышались редкие сосны — остатки когда-то густого бора.

Приветливо встречал возвращающихся из школы сестру с братом старый двухэтажный дом. Любовно оглядывали они маленький садик с густыми кустами боярышника, поднимались по крыльцу из шести ступенек и оказывались в своей комнате. А она была такая маленькая, что негде было поставить третью кровать, и Саша спал на полу. Убранство было самое неприхотливое, простое, но во всем поддерживались неукоснительный порядок и чистота.

Дети приучались к труду, общим заботам. Зоя мыла пол, готовила обед на керосинке. Вместе с братом носила воду из колонки, дрова. Она старалась во всем помочь матери и угадывала ее желания.

Всему было свое время: подготовке домашних заданий, чтению, прогулкам и играм. Общительных и жизнерадостных Космодемьянских любили в доме, к ним тянулись школьные друзья. Вместе со сверстниками Зоя и Саша играли в «палочку-выручалочку», чижика, волейбол.

Вечерами Зоя любила заниматься рукодельем (ее вышивки хранятся в Петрищевском музее) и при этом всегда что-нибудь напевала. Любила петь она «Песенку Клерхен»

Бетховена, советские песни из героического репертуара: «По долинам и по взгорьям», «С неба полуденного» и другие.

В семье было принято делиться своими мечтами и планами, прочитанным и увиденным. Часто брат и сестра спорили о книге, новом кинофильме, о картинах после посещения Третьяковской галереи. Зоя особенно ценила картины Шишкина, «Березовую рощу» Куинджи, «Над вечным покоем» Левитана, «Аленушку» Васнецова, «Неравный брак» Пукирева. Они вызывали в ней самые различные ощущения и чувства — от тихого удовольствия до восторга, от сострадания до гнева. Свои впечатления она выражала ярко, эмоционально.

## **АКТИВНАЯ ОБЩЕСТВЕННИЦА**

Зоя, деятельная по натуре, не могла жить без общественных забот и поручений. Семиклассницей она включилась в работу по ликвидации неграмотности. Заниматься пришлось с женой сапожника, пожилой женщиной.

Многие семиклассники обязались учить грамоте домохозяек. Но некоторые, взявшись вначале горячо за порученное дело, остыли к нему и не довели до конца. Зоя же проявила свойственные ей упорство и настойчивость. Она не только научила свою подшефную грамоте, но и пристрастила ее к чтению, к книге. Женщина прислала в школу письмо, в котором благодарила свою маленькую учительницу.

В эти годы много времени и труда отдавала Зоя школьному саду. Завуч — биолог Иван Алексеевич Язев, зная организаторские способности ученицы, объяснил ей, что должен делать их класс. Поручения были такие: убрать строительный мусор, готовить ямы для посадки лип, посеять дальневосточную коноплю. А позже, уже в 9-м классе, Зоя посадила яблоню, которая и ныне радует ребят раскидистой кроной и сочными плодами.

Разнообразна, деятельна была пионерская жизнь класса в те годы. Ученики 201-й школы часто встречались со старыми большевиками, с представителями армии, челюскинцами, деятелями науки и культуры. Сохранился редкий снимок, воспроизведенный «Комсомольской правдой» почти через 20 лет. Фотография запечатлела пионеров Москвы, встретившихся в редакции «Пионерской правды» с В. С. Гризодубовой, знаменитой летчицей, Героем Советского Союза. В верхнем ряду хорошо видно сосредоточенное лицо Зои Космодемьянской. Можно с уверенностью сказать, насколько важной была эта встреча для будущей героини, впечатлительной, стремившейся разобраться в истоках подвига.

Вступление в комсомол в 1938 году явилось для Зои одновременно экзаменом и праздником. К нему она готовилась долго и серьезно.



Зоя рассказывала матери и, наверное, не раз вспоминала в дни суровых испытаний беседу с секретарем райкома комсомола при вручении ей заветной книжки с силуэтом дорогого Ильича. Секретарь райкома спросил у нее:

— Что, по-твоему, самое важное в уставе?

— Самое главное, — ответила Зоя, не задумываясь, — комсомолец должен быть готов отдать Родине все свои силы, а если нужно, то и жизнь.

Ответ был естественным выражением большого душевного подъема юной комсомолки. И Зою несколько озадачило, что секретарь райкома вдруг повел разговор об обычных делах, учебе, о комсомольских поручениях.

— Это же само собой разумеется! — с некоторым недоумением произнесла девушка.

— Вот и хорошо, — сказал секретарь. — Никогда не забывай: простые, незаметные на первый взгляд поручения складываются в большое государственное дело.

Как на крыльях, спешила Зоя с комсомольским билетом — домой.

Любовь Тимофеевна не раз вспоминала, как дочь говорила ей с радостным воодушевлением:

— Теперь как-то все стало по-другому. Кажется, и я стала другая. Старше, серьезнее, что ли.

## **ОТВЕТСТВЕННОЕ ПОРУЧЕНИЕ**

Зоя получила первое комсомольское поручение. Она — вожатая пионерского отряда 5-го класса. Девушка и раньше, по отзывам знавших ее, любила детей, и они ходили гурьбой за своим старшим другом. Но то были стайки ребят, а теперь ей доверили роль вожатой отряда юных ленинцев.

Конечно, опыт — дело наживное. Но хочется приобрести его поскорей. Зоя роется в книгах, не пропускает без внимания ни одного номера пионерской и комсомольской газет, заводит дружбу с опытными вожатыми, подолгу беседует с учителями.

Надежда Николаевна Алексеевская, возглавлявшая в то время методический кабинет Московского Дома пионеров, утверждает: Зоя была среди самых активных посетительниц кабинета.

Однажды Зоя приехала за советом — как ей подготовиться к сбору, посвященному советскому патриотизму, и лучше провести его.

— Было морозно, — рассказывает Алексеевская, — а Зоя проехала от Лихобор до Кировских ворот трамваем. Легко одетая, в туфельках без галош, она продрогла, но старалась и виду не показать. Помню, на ней было простенькое, в клеточку платье.

Зое помогли составить план проведения сбора. Надежда Николаевна посоветовала обсудить этот план с советом отряда и, если у ребят возникнут какие-то затруднения,

вновь обратиться в кабинет. Получив инструкции, Зоя высказала необычную просьбу: разрешить привести всех ребят из совета отряда, чтобы и они прослушали ту же консультацию. И в этом проявился ее характер. Всегда целеустремленная и настойчивая, она хотела лучше убедить свою опору — актив в необходимости серьезной подготовки к сбору. Разумеется, на просьбу ответили согласием. Зоя приехала в Дом пионеров со всем советом отряда.

— Мне, — продолжает Алексеевская, — пришлось повторить ребятам все, что в прошлый раз рассказывала их вожатой. Пионеры ознакомили меня с предварительно подготовленным планом сбора, пригласили побывать у них в гостях и привезти фанфариста. Им хотелось провести линейку как можно торжественнее. В назначенный день мы с фанфаристом Игорем Петровым, сыном полярного летчика-орденоносца, отправились в Лихоборы на сбор отряда. Все наши замыслы были осуществлены. Ребята рассказывали о великом преобразователе природы Мичурине, о челюскинцах, папанинцах, славном экипаже Чкалова, совершившем перелет через Северный полюс в Америку. Читали стихи, пели песни. Волнующе звучало в устах детей патриотическое утверждение: такую страну, как наша, Советская, нужно защищать с достоинством, мужественно и умело.

Так Зоя участвовала в подготовке ребят к сознательному труду и подвигу и готовилась к этому сама.

Вскоре активной комсомолке дали другое большое поручение: избрали группоргом. Зоя стремилась во всем жить интересами коллектива и разумно направлять эти интересы. Единственный из оставшихся в живых близких друзей Зои и Александра Владимир Титов так характеризует Зою-общественницу:

— Она руководила комсомольской группой нашего класса. Отличалась Зоя своей принципиальностью, требовательностью к себе и своим товарищам. Это подтверждает ряд случаев из школьной жизни. В восьмом классе мы долго думали, как нагляднее показать, кто лучше учится, а кто отстает? В то время все мы увлекались полетами стратонавтов. И вот решили оформить диаграмму из воздушных шаров. Кто лучше учится, тот завоевывает право, чтобы шарик с его именем висел выше других. Подошел я к диаграмме и раздумываю: низковато висит мой шарик...

Что надо сделать, чтобы он поднялся выше? Вдруг за спиной слышу голос Зои: «Да, стратонавта из тебя не выйдет!» Я до сих пор не забыл этих слов. Еще случай.

Занимались мы в литературном кружке, которым руководила Мария Дмитриевна Сосницкая. На занятии я вдохновенно, как мне казалось, читал стихотворение Лермонтова «Беглец». На другой день Зоя сказала мне, что я читаю плохо. Я удивился: вкладывал столько чувства, да и Мария Дмитриевна, казалось, была довольна. Но Зоя уверенно повторяла: «Нет, ты плохо читал, Володя. Мне было жаль беглеца, а его надо презирать».

Таких примеров принципиальности Зои, смелого вмешательства в дела и мечты своих одноклассников-комсомольцев было немало.

В 9-м классе Зою избрали членом комитета ВЛКСМ школы. Расширился, усложнился круг ее комсомольских обязанностей. Ей неоднократно поручалось выступать на собраниях комсомольского актива школ Москвы. Зоя делилась опытом, например, увлекательно рассказывала о проведении клубных дней в школе.

Комсомольцы и пионеры, осоавиахимовцы 201-й школы учились военному делу: стрелять, плавать, управлять автомашиной, ориентироваться по карте на местности. Зоя активно занималась военной подготовкой и оборонными видами спорта. Она отлично стреляла. В музее памяти Зои в Петрищеве хранятся мишени, когда-то пораженные ею. Пробоины в «десятке» и «девятке» — убедительное свидетельство ее мастерства в стрельбе из малокалиберной винтовки.

И в то же время юная патриотка понимала, что для будущих испытаний нужны знания, отличная общеобразовательная подготовка. И в старших классах Зоя была примером для своих друзей, комсомольцев и пионеров, всех учеников школы. Крепло увлечение девушки литературой, историей. В те годы значительно расширились горизонты и усложнился материал точных наук, изучаемых в школе. Трудолюбия и упорства требовалось все больше и больше. Но Зоя училась не только на уроках и не только по учебникам. Она много читала дома. Интересные сочинения она писала по истории. Книги исторического цикла были самыми любимыми друзьями девушки. Она восхищалась образами великих русских полководцев, читала книги об Александре Суворове, Михаиле Кутузове. Зою неудержимо влекла к себе героика гражданской войны, волновали подвиги народных мстителей. В это время девушка, прочитав книгу «Женщины в годы гражданской войны», узнала о героической гибели учительницы Татьяны Соломахи.

Отважную патриотку и ее товарищей в 1918 году схватили белогвардейцы, зверски истязали в течение 20 дней и на рассвете 7 ноября повели на казнь. Таня успела крикнуть оставшимся в тюрьме: «Прощайте, братья! Наша кровь прольется не напрасно! Скоро придут Советы!.. Да здравствует Красная Кубань!». Босыми ногами ступали Таня и ее друзья по мерзлой земле. На выгоне сгрудилась и глухо волновалась толпа. Подходя, Таня звонким голосом запела «Интернационал». Песню подхватили все пленные. Конвоиры взялись за нагайки. «Прощайте, люди! — крикнула Таня. — Поднимите головы. Вон идут Советы... Уже близко — слышите?»

Зарубили белогвардейцы ставшего на защиту девушки товарища. Он упал у ее ног... Погибла и Таня. Но она осталась непокоренной...

Мы рассказали о подвиге этой героини потому, что Зоя Космодемьянская, придя в 1941 году в партизанский отряд, назвалась Таней. Когда ее спросили о причине выбора этого имени, она рассказала товарищам о Татьяне Соломахе. А дальше... много было

сходного в трагической гибели Тани и Зои, в их чувствах и пламенных словах. Примечательна и выдержка из стихотворения Гете, имеющаяся в записной книжке Зои:

Ах, если бы латы и шлем мне достать,  
Я стала б Отчизну свою защищать.  
Уж враг отступает пред нашим полком.  
Какое блаженство быть храбрым бойцом!

## ГОТОВНОСТЬ К ПОДВИГУ

В литературе девушку влекли к себе образы высокого гражданского мужества и кристальной душевной чистоты, созданные русскими классиками и советскими мастерами художественного слова.

О девятом классе, в котором училась Зоя, преподаватель литературы Вера Сергеевна Новоселова впоследствии рассказывала:

— Это был очень активный класс. Выделиться на его фоне было не просто, но Зоя к этому и не стремилась. У нее не было тщеславного желания «блеснуть», во что бы то ни стало показать свои способности, находчивость, остроумие. И все-таки она привлекала внимание сверстников. И сейчас, как наяву, вижу ее тоненькую фигурку в вязаной кофточке. Зоя сидит на своем обычном месте — второй парте в центре — и внимательно слушает жаркий литературный спор. Она еще не продумала свою мысль до конца и поэтому сдерживается, хотя темперамент у Зои был кипучий. Он проявлялся, когда девушка начинала говорить, в тоне, в жесте. Зоя была внимательна на уроках. Глядя на нее, я неизменно испытывала наслаждение, хорошо знакомое преподавателю, которого слушают с неподдельным вниманием. Ведь мы, учителя, безошибочно чувствуем, когда школьник действительно заинтересован уроком и когда он присутствует в классе только, так сказать, физически, а в это время мыслями неизвестно где. У Зои таких «отлетов» не случалось, хотя она была девочкой с живым воображением. Понять урок как можно лучше, вложить в выполнение задания все свои силы — вот к чему стремилась Зоя.

— Чем объясняются эти качества? — продолжает учительница. — Способностями? Конечно, способности играют известную роль. К литературе и истории у Зои были определенные склонности. Но я знала, что с той же тщательностью и добросовестностью она относилась и к другим предметам. Один из учителей рассказывал, например, что на уроке математики Зоя неудачно ответила на вопрос. И через несколько дней обратилась к учителю с просьбой спросить ее по тому же

разделу. Ответила на вопросы она так блестяще, что ей могли бы позавидовать лучшие математики класса. Это было исправлением ошибки, а не исправлением отметки. Хорошая оценка, если она казалась незаслуженной, не радовала Зою.

— Какой-то человек, — сказала в заключение Вера Сергеевна, — мечтал прожить «одну жизнь начерно, а другую набело». Зоя жила набело. И так же набело, в полную силу училась. И я уверена, что эта неустанная работа, это стремление выполнить каждое дело как можно лучше закалили ее волю и укрепили то высокое чувство долга, которое помогло ей совершить подвиг...

Богатой была интеллектуальная жизнь Зои, разносторонними ее эстетические интересы и потребности. Одна из учительниц хранит в памяти любопытный эпизод. Как-то Зоя задержалась в классе дольше других: она сидела за партой и что-то записывала.

— Что ты делаешь здесь одна? — спросила учительница.

Зоя смутилась, но ответила искренне:

— Я записываю в тетрадку кое-что... Люблю выписывать из книг то, что особенно понравилось. Рядом пишу, почему мне это понравилось. Только я никому эти записи не показывала, кроме Шуры. Ему я читаю свои заметки. Он любит слушать...

В школьном музее хранится копия дневника Зои. Она начала вести записи о своих впечатлениях и раздумьях очень рано, едва научившись грамоте. Но мы раскроем более поздние страницы. «Дружба, — пишет она, — это значит делиться всем! Иметь общие мысли, общие помыслы. Делиться радостью и горем... Чем больше общего, тем лучше. Я хотела бы иметь такого друга, которому могла бы поверять все».

Записано в ее дневнике много афоризмов, крылатых фраз. Есть здесь известное изречение А. П. Чехова: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». А рядом собственное размышление об идеале человека: «Кто не мнит о себе слишком много, тот гораздо лучше, чем о себе думает». И чуть ниже: «Уважай себя, не переоценивай, не запирайся в свою скорлупу и не будь однобокой. Не кричи, что тебя не уважают, не ценят. Больше работай над собой, и больше будет уверенности». Еще чуть ниже характерным для Зои мелким, четким почерком выписаны слова Маяковского: «Быть коммунистом — значит дерзать, думать, хотеть, сметь».

Каждая запись в дневнике — новый штрих характера Зои, ее ищущая, крепнущая мысль, биение беспокойного, горячего сердца: «Дорогу осилит идущий». Или еще: «В характере, в манере, в стиле, во всем самое прекрасное — это простота». Записано высказывание М. Е. Салтыкова-Щедрина, с которым созвучны чувства самой Зои: «Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России».

В дни Великой Отечественной войны, перед уходом в тыл врага, Зоя выписывает из

произведения В. Гете «Фауст» стихи, прославляющие борьбу:

Лозунг мой в этот миг —  
Битва — победный крик!  
Пусть! На крыльях своих  
Рвусь туда!  
Рвусь в боевой пожар,  
Рвусь я к борьбе.

Страницы дневника убеждают в том, что Зоя рвалась в бой не из романтических побуждений, а сознательно, повинуюсь долгу. И именно потому она стала бесстрашным, нестигаемым бойцом.

В музее школы хранится фотоснимок книги, на обложке которой изображены два мальчика: худенький в голубом костюме и полный в сером. Это повесть Аркадия Гайдара «Чук и Гек». На титульном листе книги надпись писателя: «Что такое счастье — это каждый понимает по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю, которая зовется Советской страной».

Зоя познакомилась с Аркадием Гайдаром в санатории в Сокольниках, где отдыхала в 1940 году после болезни. Писатель и Зоя подружились. Они вместе катались на коньках, ходили на лыжах, пели песни, а вечерами разговаривали о книгах. Когда Зоя уезжала, Гайдар подарил ей свою повесть.

Кто знал, что через год и маститый писатель и его юный друг устремятся в «боевой пожар», чтобы «сберечь огромную счастливую землю»?

Росла Зоя, все ярче выявлялась ее богатая натура. Такой ее делали и природные задатки, и увлечение всем значительным, красивым, и упорный труд. Вот что рассказывает об этом В. С. Новоселова:

— Она удивительно чувствовала поэзию, музыку, живое слово. Зоя могла ощущать себя маленькой частицей прекрасного мира. Что такое плохо, Зоя глубоко понимала. И чувство прекрасного было сформировано напряженной внутренней работой. Музыка Зоя любила страстно. Ее глубоко волновали жизнеутверждающие мелодии Чайковского и Моцарта. Особенно созвучна была ее чувствам и вкусам бессмертная Пятая симфония Чайковского.

Такой вошла в жизнь 201-й школы, в благодарную память старших и младших русская девушка Зоя, которой предстояло совершить незабываемый подвиг. Так полученным воспитанием, всеми общественными и личными интересами и помыслами, тренировкой ума и воли она была подготовлена к этому подвигу.

## ЧАС ПРОБИЛ

Над Москвой последняя мирная ночь 1941 года. Зоя с пригласившими ее подругами веселится на их выпускном вечере. И, конечно, представляет себя, как на следующий год и она вместе с друзьями по школьной парте будет передавать эстафету другим девятиклассникам. А дальше — дорога в мир новых открытий, студенческие будни, комсомольские дела, может быть, первые рукописи... Разошлись по домам под утро и не знали, что на западных границах Отчизны уже бушевала война, все кипело и дымилось под взрывами бомб и снарядов, падали убитыми и искалеченными воины и мирные жители.

Школьные заботы и радости стали отрадным воспоминанием. Война принесла тяжелые испытания всем советским людям. Новые дела завладели жизнью и заботами Зои и ее сверстников. «Все для фронта!» — этот лозунг партии стал для них смыслом жизни, критерием оценки каждого своего шага.

Зоя вместе с матерью шьет одежду для фронтовиков. Она завидует брату Шуре, который отправляется на строительство оборонительных сооружений. Любовь Тимофеевна рассказывает, как дочь слушала сводки Совинформбюро. Обычно это сопровождалось суровым молчанием, гневным блеском глаз. Но однажды, не выдержав, Зоя сказала: «Какую землю топчут!»

— Это был первый и единственный крик боли, который я услышала от Зои за всю ее жизнь, — вспоминает Любовь Тимофеевна.

Осенью вместе со своим десятым классом Зоя поехала в подмосковный совхоз убирать картошку. Работала отлично и, по словам учительницы Марии Тарасовны Чертковой и отзывам одноклассников, служила примером стойкости, трудового азарта.

Владимир Титов впоследствии поведал о нескольких эпизодах, в которых раскрывались сила убеждения, патриотическая цельность Зои.

— Сортировали мы картошку: выбирали мерзлую. Немецкий самолет, круживший над нами, сбросил листовки. Один паренек поймал листовку. И вдруг перед ним оказалась Зоя, гневная, с горящими глазами: «Брось! Не смей читать!» И так велика была сила ее убеждения, что юноша без колебания повиновался. После работы Зоя отправилась в поле, собрала листовки и принесла их учителю Николаю Ивановичу Потемкину, их тут же сожгли.

Или вот такой случай. В совхозе кто-то пустил ложный слух: немцы якобы взяли Ленинград. Кое-кто приуныл. Зоя встала и громко крикнула: «Неправда!», вышла из комнаты, а потом, несколько успокоившись, вернулась и стала убедительно доказывать вздорность подобных слухов.

Возвратившись в Москву, неутомимая Зоя готова была взяться за любое дело. Занятия в школе все еще не возобновлялись. Саша в то время работал на заводе «Борец».

Поступила туда и Зоя: работала в ОТК.

А сердце властно диктовало другое: ты должна быть на фронте, у тебя хватит сил и мужества бойца. Поступила на курсы медицинских сестер. Но учиться надо долго, а фашисты подходили к столице. Под Москвой сложилась тяжелая обстановка. Государственный Комитет Обороны ввел в городе осадное положение. Кровавопролитные сражения завязались на рубежах Дмитров — Крюково — Звенигород — Наро-Фоминск. Исключительная опасность еще теснее сплотила москвичей вокруг родной партии. Люди требовали отправить их на фронт, на самые угрожаемые участки. И впереди неизменно оказывались коммунисты и комсомольцы. Московский горком ВЛКСМ развернул большую работу по отбору лучших комсомольцев для партизанских отрядов. Узнала об этом и Зоя, подала заявление и настойчиво добивалась отправки в тыл врага. С путевкой Тимирязевского райкома отправилась она в горком ВЛКСМ. Секретарь МГК ВЛКСМ попросил Космодемьянскую коротко рассказать о себе, своей подготовке. Знает ли она иностранный язык? Зоя изучала немецкий. Что такое азимут, как ходить по азимуту, как ориентироваться по звездам? Оказывается, Зоя хорошо разбирается в этом. Она научилась стрелять, хорошо плавает. Не боится прыгать с парашютной вышки? Нет.

На все вопросы Зоя отвечала с присущей ей прямоотой и краткостью.

— Сила воли у тебя есть? — спрашивал секретарь.

— Нервы крепкие, терпеливая.

— Где бываешь во время бомбежки?

— Сажу на крыше. Тревоги не боюсь. И бомбежки не боюсь.

Секретарь сказал в заключение, что ее направят в Тушино для пробных прыжков с самолета.

Прыгать с парашютом не пришлось. «Я поняла, — говорила Зоя матери, — что про прыжки с самолета он сказал просто так, для испытания».

Через два дня после повторных настойчивых «атак» Зои секретарь МГК ВЛКСМ заявил, что она пойдет в тыл врага.

Еще через несколько дней Зоя говорила матери:

— Мама, скажу тебе под большим секретом; я ухожу на фронт.

## **ОТРЯД ОТВАЖНЫХ**

Комсомолка-патриот была направлена в партизанское соединение, которым командовал майор Артур Карлович Спрогис. Готовящиеся к походам и испытаниям народные мстители учились и тренировались в Кунцеве.

В годовщину Великого Октября, 7 ноября 1941 года, когда бои шли совсем близко от



столицы, партизаны Подмосковья принимали присягу. Они клялись своему народу бороться до полной победы над фашизмом. «Кровь за кровь! Смерть за смерть!» — такими словами заканчивался текст священной клятвы. Его читал и подписывал каждый партизан. Материнским наказом звучали слова присяги для юного бойца Зои Космодемьянской.

Отряд готовился к операциям в тылу врага. Командиром был назначен Борис Крайнов, заместителем его — Павел Проворов. Крепко сдружилась Зоя с девушками-партизанками Верой Волошиной и Клавой Милорадовой.

Отправившись в первый поход, отряд минировал шоссе, резал телефонные провода. Мало еще было опыта у молодых партизан, но все задания командования они выполняли инициативно и смело.

И все же условия борьбы с врагом в его ближних тылах были исключительно сложными. Приходилось то и дело вступать в неравные схватки с гитлеровцами. На партизанскую базу вернулось вместе с командиром всего несколько человек. После окончания войны стало известно, что две подруги, комсомолки-патриотки Зоя Космодемьянская и Вера Волошина, погибли в один и тот же день, обе своими героическими подвигами утверждали непобедимость нашего правого дела...

Другая подруга Зои по отряду — Клава Милорадова позже воевала в партизанском отряде на белорусской земле. Немало трудных заданий выполнила она за годы войны. Ныне Клавдия Александровна живет в Москве, трудится в ТАСС, выступает перед пионерами и комсомольцами с рассказами о боевых буднях партизанских мстителей. Удалось разыскать и некоторых других оставшихся в живых товарищей Зои по партизанскому отряду. В Рыбинске живет Лидия Александровна Булгина, не раз коротавшая вместе с Зоей ночи у партизанского костра. В Москве трудятся А. Воронина, Н. Самойлович, в Калинин — Н. Обуховская, тоже бывшие разведчицы из партизанского отряда Крайнева.

Очень мало осталось в живых ветеранов войны, обучавшихся в 1941 году вместе с Зоей на партизанской базе в Кунцево. Поэтому подлинно неоценимо каждое новое свидетельство однополчанина, каждая строка воспоминаний, новый штрих в образе народной героини, готовившейся к мужественным действиям в тылу врага. Журналист Ю. Верник разыскал в Риге Валентину Ильиничну Шепилову-Степанову, которая грозной осенью первого года войны не только служила в одном отряде с Зоей, но даже жила с нею в одной комнате. 21 октября Валентина Степанова прибыла в отряд, которым командовал майор А. К. Спрогис, вместе с подругой Шурой. Здесь и встретились девушки с Зоей Космодемьянской. Валентина хорошо помнит, что «Зоя носила длинное, не по росту пальто, обшитое мехом. Лицо ее было красивым и юным». Через неделю группа, в которую входили Валя и Шура, отправилась на задание. Десять суток действовали партизаны в районе Звенигородского шоссе. На базу возвратились

только пятеро, причем Шура, схваченная фашистами, совершила дерзкий побег из плена. Подруги вновь встретились. Теперь они жили в одной комнате с Зоей. Нынешней рижанке врезался в память такой эпизод. Зоя сидела на тумбочке и читала газету «Сталинский сокол». На минуту оторвав глаза от газеты, она повернулась к соседкам и возбужденно заговорила:

— Только подумайте, девушки, какие есть герои! Как я им завидую!..

В тот же день Шура рассказывала, как она была схвачена гитлеровцами. Глаза Зои блеснули, и она вдруг заговорила:

— Если бы меня схватил фашистский офицер, то я бы плюнула ему в лицо и крикнула: «Сволочи, победа будет за нами!»

И настолько необычными были эти резкие слова для хрупкой Зои, что изумились самые бойкие из девчат.

Через несколько дней один из командиров вызвал на инструктаж Зою и ее товарищью по группе. Когда Зоя вернулась в комнату, Валентина спросила ее:

— Ну, что говорил вам полковник?

— Если тебе нужно узнать, тебе скажут, — стараясь уменьшить резкость слов мягкостью тона, ответила Зоя.

Больше никто не задавал ей ни одного неуместного вопроса. Все почувствовали в Зое настоящего воина.

Казалось бы, разрозненные эпизоды, разговоры по случаю... Но как высвечивают они духовный мир Зои, ее бойцовский характер.

## **ПОСЛЕДНЕЕ ЗАДАНИЕ**

В ноябре отряд получил боевое задание. С напутственным словом к уходящим в тыл врага обратился командир соединения А. К. Спрогис. В условленном месте вскрыли пакет, уточнили план действий и отправились к линии фронта.

На четвертые сутки отряд переправился через реку Нару. Вскоре, попав под обстрел, отряд разделился. Зоя действовала под командованием Бориса Крайнева. По пути вели разведку, резали телефонные кабели. На задание в Петрищево должен был пойти Павел Проворов, но он заболел.

— Кто пойдет? — спросил командир.

— Я, — ответила Зоя.

Навсегда запомнилась ее подруге К. А. Милорадовой ночь с 27 на 28 ноября. Падал крупными хлопьями снег. Луна пряталась в тучах. Клава провожала Зою. Около деревни Грибцово, на просеке, поменявшись пистолетами, они попрощались.

К Петрищеву ползли осторожно. Незаметно миновали часовых. Командир указал Зое

объект — конюшню на окраине села...

По заснеженному полю Борис Крайнов, выполнив свою задачу, добрался до леса. Здесь была назначена встреча их группы.

Еще до этой вылазки в Петрищево Зоя участвовала в рейде по тылам противника. Боевые подруги ее москвички Клавдия Александровна Милорадова, Наталья Трофимовна Самойлович, Лидия Александровна Булгина из Рыбинска рассказывали, что Зоя ходила на задание с группой Михаила Николаевича Соколова. Это было в дни 24-й годовщины Великого Октября. Когда Борис Крайнов спросил Зою: «Где вы встретили праздник?», она засмеялась и ответила: «Под елкой. Представьте себе засыпанную снегом елку и рядом заячьи следы. Идиллия!» А дядя Миша (так почтительно называли девушки своего командира) шутливо рассказывал о том, как взгрустнулось его юной подчиненной на территории бывшего пионерского лагеря, где они поджидали товарищей. Понятно, что рассказывать всем о только что выполненном задании командир и его юный боец не имели права. После Зоя была зачислена в отряд Крайнева.

Еще скуперее сведения о событиях в Петрищево. Не осталось в живых участников этой операции. Сохранился в архиве лишь документ, датированный 1 декабря 1941 года. Это донесение, в котором приводится свидетельство Бориса Крайнева: «...со мной остались Космодемьянская и Клубков... На место сбора Клубков и Космодемьянская не явились, ждал до утра».

Очевидно, основываясь на этом или другом аналогичном донесении, секретарь МК и МГК ВЛКСМ А. М. Пегов писал в докладной записке, адресованной областному и городскому комитету ВКП(б) о том, что произошло тогда в деревне Петрищево. Юная партизанка действовала в селе, где располагался штаб 332-го гитлеровского полка, бесстрашно и дерзко.

Подойдя к конюшне, где содержалось около 200 лошадей, Зоя засунула пистолет в карман, достала из сумки бутылку с бензином, облила жидкостью стену и нагнулась, чтобы зажечь спичку. В этот момент она была схвачена гитлеровцами. Со связанными руками девушку привели в дом Ворониной, где располагался штаб немецкого гарнизона. Здесь ее допрашивал немецкий подполковник Рюдерер. Он потребовал, чтобы партизанка ответила, кто ее послал, кто был вместе с ней, где остались ее товарищи. Но на все вопросы Зоя отвечала твердо:

— Нет, не знаю, не скажу!

По приказу Рюдерера фашисты подвергли девушку жестоким пыткам, но не сломили духа отважной советской патриотки. Она по-прежнему стояла перед врагами прямо и гордо и твердила одно и то же: «Нет, не знаю, не скажу!» Только голос ее звучал глуше, чем прежде.

— Ваша цель? — спросил взбешенный гитлеровец.

— Уничтожить вас! — ответила девушка.

Такой Зоя запечатлена на картине художницы Файдыш-Крандневской «Фашисты допрашивают Зою».

После двухчасового допроса изверги, так ничего и не узнав, перевели Зою в избу гражданки Кулик, где размещались на постое немецкие солдаты. Они глумились над беззащитной девушкой, били ее. Когда она просила воды, к ее губам подносили лампу с керосином. Всю долгую зимнюю ночь через каждые 15 минут Зою выводили на мороз босую и в одной сорочке.

Стойкость и мужество партизанки-комсомолки поразили даже гитлеровских извергов. Когда немецкий офицер, присутствовавший на допросе Зои, был захвачен в плен, он записал в своих показаниях: «Маленькая героиня вашего народа осталась тверда. Она не знала, что такое предательство. Она посинела от мороза, раны ее кровоточили, но она не сказала ничего».

Вот как вспоминали о нечеловеческих муках и стойкости героини советские очевидцы события. Воронина, женщина преклонных лет, рассказывала:

— Немцы втолкнули девушку в избу. У нас стоял, как говорили, штаб. Какой она была? Держалась твердо.

Наша собеседница с волнением вспоминает подробности допроса. Зою спросили, откуда она.

— Из-под Тулы, — ответила девушка.

Ее повели в другую комнату и продолжали допрос. Хозяйка слышала немецкую речь, выкрики, звуки ударов.

Один молодой немец, квартировавший в доме Ворониных, вышел из комнаты и сказал: — Капут нам. Не девушку надо вешать, а нас!

Прасковья Кулик со слезами рассказывала, как мучили Зою в ее избе. Самый гнусный из постояльцев, который гонял девушку босиком по снегу, каждый раз после возвращения сажал ее к топившейся печке. Это было мучительнейшей пыткой: обмороженные ноги начинало ломить, Зоя сдержанно стонала. Когда она не могла сама подняться, фашистский садист выволакивал ее на мороз, опять водил по улице и снова сажал к печке. И все это он проделывал с жесточайшей пунктуальностью палача до тех пор, пока не окончилось его дежурство.

Лишь под утро Зоя забылась тяжелым сном. Прасковья Кулик вспоминает свой разговор с проснувшейся девушкой. Она подошла к Зое, спросила:

— Ты из Москвы?

Не последовало ни ответа, ни кивка.

— Мать есть?

Снова молчание.

Вскоре пришли гитлеровцы. Они швырнули на лавку черные сатиновые шаровары,

черную рубашку и чулки. Морщась от боли, но не издавая ни единого стога, натягивала Зоя эти чулки на свои почерневшие, распухшие ноги. А дальше последний путь — к смерти и бессмертию.

Не будем описывать картины казни. Эти сжимающие сердце подробности очевидцев были использованы уже в рассказах журналиста П. Лидова и писателя В. Ковалевского, в поэме М. Алигер.

Как мужественно держалась Зоя в роковые минуты, какие слова она бросила в лицо палачам, как убеждала жителей деревни не покоряться врагу, — это хорошо знают пионеры и комсомольцы, все, кто хоть раз знакомился с жизнью и подвигом героини. Остались и кажущиеся безмолвными по виду, но буквально кричащие с болью и гневом свидетели героической гибели Зои. Это фотодокументы-обличители. Самодовольный фашист фотографировал эпизоды казни с профессиональным умением. Позднее, в 1943 году, снимки были найдены. Используя эти обличительные материалы, Главное Политическое Управление Красной Армии выпустило в октябре 1943 года фотогазету № 77, посвященную подвигу народной героини.

## **О НЕЙ УЗНАЛА ВСЯ СТРАНА**

Началось контрнаступление советских войск под Москвой. Фронт неудержимо приближался к Петрищеву. Желая замести следы своего злодейского преступления, фашисты тайком зарыли тело Зои. Однако жители деревни обнаружили это место и укрыли могилу еловыми ветками. Когда гитлеровцев изгнали из Петрищева, первыми пришли поклониться праху героини партизаны.

27 января 1942 года в «Правде» был опубликован снимок замученной фашистами комсомолки. Фотографию сопровождал очерк П. Лидова «Таня». Стало известным лишь партизанское имя патриотки, были установлены при помощи очевидцев подробности пыток, мучительной ночи, казни. Над неизвестной девушкой засиял ореол народной героини.

Начались нелегкие поиски истины, недели опознания погибшей партизанки. Армейское и партизанское командование, Московский комитет комсомола устанавливали имена тех, кто действовал в районе Петрищева и не вернулся с задания. Так в список предполагаемых жертв было включено имя недавней школьницы Зои Космодемьянской, а в руках организаторов поиска оказалась ее фотография. Предоставим дальше слово учительнице Вере Сергеевне Новоселовой.

— Это было 2 февраля 1942 года. В Тимирязевском районном отделе народного образования, где я работала в то время, появился незнакомый полковник и попросил меня поговорить с ним наедине.

— Вы учили Зою Космодемьянскую? — спросил он.

Я подтвердила, что действительно учила ее три года.

— Вы могли бы ее узнать?

Я, ничего не подозревая, ответила с улыбкой, что, конечно, узнала бы ее живую или мертвую.

— Вот и надо узнать ее мертвую...

Я содрогнулась.

Полковник спросил меня, читала ли я очерк П. Лидова в «Правде» и видела ли снимок повешенной партизанки. Да, читала и видела снимок, но мне и в голову не приходило, что это могла быть Зоя.

Вслед за этим полковник сообщил мне, что, когда Зоя вернулась из совхоза, она добилась зачисления в партизанский отряд. Ей дали комсомольскую путевку. Офицер попросил меня выехать на другой день в Петрищево для опознания. Я согласилась. Со мной должен был поехать Виктор Белокунь, одноклассник Зои.

Мне зримо представилась моя дорогая девочка. Высокий гибкий стан, длинные, стройные ноги, гордая осанка, чуть откинута голова. Черные, слегка вьющиеся волосы, темно-синие глаза под густыми ресницами. Смуглый румянец на щеках. Много я передумала в эту тревожную февральскую ночь 1942 года. Утром на двух машинах приехали секретари Московского городского комитета ВЛКСМ. Их сопровождали красноармейцы-автоматчики. Меня пригласили сесть в первую машину. Двинулись в Петрищево. Уже подъезжая к Кунцеву, мы увидели следы бомбежки. Молодая рожица вся была иссечена осколками, валялись повозки, трупы лошадей. Ужасное зрелище открылось нам у Верейской больницы.

Дальше ехать было невозможно, и мы пошли пешком. Ночь. Луна. Мы двигаемся цепочкой. Впереди шагает красноармеец с автоматом, замыкает шествие опять-таки автоматчик. Кругом валяются трупы врагов.

И вот утром 4 февраля мы увидели тело девушки, лежавшее на снегу. Голова на тоненькой шейке откинута назад. Я тронула погибшую за руку, прикоснулась к волосам. Не узнаю... Виден след удара прикладом на лбу, губы искусаны...

Я вспомнила Зою. Как живая, встала она передо мной. Да, это Зоя. Я узнала ее тонкие стройные ноги, откинутую голову, ее волосы с особенной стрижкой. Ни капли сомнения: это Зоя.

Витя Белокунь, который одно время сидел позади Зои, на следующей парте, узнал свою одноклассницу по знакомой ему примете — характерному рисунку ушей.

Подошла к нам Прасковья Петровна Кулик. Спросила: «Как ее имячко? Помянуть я ее хотела». Мы ответили: «Зоя». — «А говорили, что Таня, мне-то она не назвалась».

Наши спутники собрали всех жителей, видевших Зою, в одной избе и разложили восемь фотографий пропавших без вести девушек. Все указывали на увеличенную

копию фотокарточки с комсомольского билета Зои.

Когда мы возвратились в Москву, мне предложили сообщить обо всем матери Зои — Любови Тимофеевне Космодемьянской. Но, потрясенная, я не могла этого сделать, и просьбу выполнил заведующий районо В. А. Круглов.

В 1943 году, будучи в больнице, я прочитала в газете «Правда» корреспонденцию с пятью фотоснимками, найденными у убитого фашистского офицера. На этих фотографиях Зоя, несмотря на пытки, сохранила весь свой облик, навечно врезавшийся в мою память. Еще беспощаднее жгла сердце мысль: нет больше нашей Зои.

Когда в Петрищево поехали Любовь Тимофеевна и Шура, к ним присоединилась подруга Зои по партизанскому отряду Клавдия Милорадова. И вот перед глазами собравшихся предстала потрясающая встреча матери и брата с останками той, которая была им дороже всего на свете.

Л. Т. Космодемьянская пишет в своей книге «Повесть о Зое и Шуре»: «Она лежала, вытянув руки вдоль тела, запрокинув голову, с веревкой на шее. Лицо ее, совершенно спокойное, было все избито, на щеке — темный след удара. Все тело исколото штыком, на груди — запекшаяся кровь.

Я стояла на коленях подле нее и смотрела... Отвела прядь волос с чистого лба — и опять поразило меня спокойствие этого истерзанного, избитого лица».

Мать узнает своего ребенка по одному ноготку. Любовь Тимофеевна помнила множество примет своей любимой дочери: неповторимый уклад волос, складку бровей, рисунок тонкой шеи, мочки ушей. Мать еще до подробного опознания вспоминала все это, и результаты осмотра полностью подтвердили предположение Любови Тимофеевны.

В школьном музее хранится копия акта, подписанного представителями командования, родными и подругой Зои. Подтвердилось все: рост, черты лица, характер стрижки волос; знакомыми оказались жакет, зеленое кашне, зеленые варежки, связанные Любовью Тимофеевной. На основании этого комиссия по опознанию пришла к заключению, что погибшей является Зоя Анатольевна Космодемьянская.

Итак, героиней оказалась московская комсомолка, ученица 201-й школы. Любовь Тимофеевна нашла в себе силы и мужество, чтобы помогать родной армии громить врага, напоминать бойцам и командирам о подвиге Зои, призывать их к священной мести палачам. Она часто выступала в расквартированных в Москве воинских частях, в клубах и на плацах формирующихся под Москвой соединений, на полях прифронтовой полосы. Она высказывала материнское напутствие пехотинцам, артиллеристам, танкистам и летчикам: сражайтесь с врагом без страха, как Зоя, мстите за страдания родной земли, муки матерей и детей, не щадите сил и самой жизни ради полной победы над врагами.

## ЗА ЗОЮ!

Трагическая гибель Зои потрясла учеников школы, зажгла их сердца еще большей ненавистью к врагу. Те, кто окончил школу двумя-тремя годами раньше, уже сражались на фронтах и шли в бой с возгласами:

— За Зою!

Одноклассники и сверстники Зои с еще большей настойчивостью осаждали военкомат, райком и горком комсомола, требуя послать их в Красную Армию.

В сентябре 1941 года занятия в школе не начинались. Большая группа учеников во главе с преподавателем русского языка и литературы Н. В. Красильщиковой, ныне работающей завучем школы, была эвакуирована во Владимирскую область. Поэтому, вернувшись в Москву, ученики старших классов приступили к занятиям в консультпункте, созданном на базе нескольких школ, а здание 201-й заняло военное ведомство. И на консультпункте не было многих из тех, кто, повинувшись высокому чувству долга, с боями двигался на запад, очищая родную землю от фашистов. Но где бы они ни находились: в сражении, в походе, на госпитальной койке — они не забывали школу, учителей, воспитавших их, товарищей по классу и школе. Они присылали письма, короткие, теплые, письма-отчеты о ратных делах. Их зачитывали в классах, на пионерских линейках. Перед мальчиками и девочками ярко вырисовывались образы мужественных старших братьев и сестер, которые совсем недавно сидели за этими партами, дискутировали на комсомольских собраниях, ставили спектакли, выращивали сад, пели, смеялись.

Ни в одной строке писем не чувствовалось уныния. Вера в нашу победу никогда не покидала ребят. Вот письмо от Ивана Белых на имя учительницы Марии Тарасовны Чертковой, полученное в грозном 1941 году:

«Передайте всем ребятам мой боевой красноармейский привет. Я никогда не позабуду нашей школы, замечательных учителей, которым я приношу свою благодарность. Знайте: мы не пустим врага в столицу, разобьем его. Мы пронесем Красное знамя, знамя мужества и бесстрашия через пламень Отечественной войны и победим! Да здравствует наша Родина!»

Вот еще письма, полученные школой:

«Уже второй месяц бью гитлеровцев. Наш артиллерийский расчет за эту неделю уничтожил более 120 фашистов, самоходное орудие, танк, четыре пулемета. Привет всем моим учителям, всем ребятам — моим младшим друзьям!

9 мая 1943 года. Николай Обозов».

Проникновенные призывы матери Зои, материалы, печатавшиеся во фронтовых



газетах, вызывали многочисленные отклики бойцов и командиров, идущие из глубины их сердец. Фронтовики клялись мстить за Зою, воевать самоотверженно, умело, не поступаться честью защитника Родины в любых обстоятельствах. В адрес Любви Тимофеевны Космодемьянской, школы, «Комсомольской правды» потоком шли письма — фронтовые треугольники.

Дошла весть о подвиге Зои и до литовской девушки Марите Мельникайте. Славная дочь литовского народа так же мужественно вела себя в поединке с палачами, как Зоя. Знавшие Марите заявляли корреспондентам газет, что ее идеалом была Зоя Космодемьянская.

Волнующий материал опубликовала 5 октября 1943 года ежедневная красноармейская газета Калининского фронта «Вперед на врага». В репортаже «За Зою Космодемьянскую» говорилось:

«Несколько месяцев назад 332-й немецкий пехотный полк, солдаты и офицеры которого зверски замучили Зою, был отмечен на одном участке нашего фронта. Узнав, что перед ними стоит полк палача Рюдерера, казнившего Зою Космодемьянскую, бойцы поклялись не оставить в живых ни одного солдата из этого проклятого полка. В боях под Вердином немецкий 332-й пехотный полк был окончательно разгромлен. Сотни гитлеровских трупов остались в развороченных дзотах и траншеях.

Когда у пленного унтер-офицера спросили, что он знает о казни юной партизанки, тот, дрожа от страха, залопотал;

— Это не я сделал, не я, это Рюдерер, Рюдерер.

Захваченный на днях в плен другой солдат заявил, что в полку из тех, кто был под Москвой, спаслось всего несколько человек. Добрая половина всех солдат полегла у Вердина.

Комсомольцы наступающих частей беспощадно мстят за Зою Космодемьянскую.

Лейтенант Токарев ворвался на танке в самую гущу немцев. Молодой танкист смешал с землей, уничтожил три дзота, сорок солдат и офицеров.

Комсомольцы шли в бой с лозунгом «За Зою Космодемьянскую!» Имя юной героини призывает к подвигам. При шквальном вражеском огне сержант Великанов поднял свое подразделение в атаку, воскликнув: «Зоя не боялась смерти! Вперед!» Бойцы ринулись на врага, ворвались в неприятельские траншеи...

«За русскую девушку!» — записывает в книге мести снайпер Молчанов, истребивший за один час боя двенадцать фашистов.

«За нашу Зою!» — повторяют бойцы сержанта Леонова, взорвавшие дзот вместе с пятнадцатью гитлеровцами.

Так шаг за шагом очищают наши воины родную истрадавшуюся землю.

Майор Г. Долин».

О том, как любили на фронте Зою, как дорого было воинам все то, что было хоть сколько-нибудь связано с ее именем, рассказывает воспитанник школы Арнольд Танельвиц, комсорг роты, освобождавшей от гитлеровцев Ленинградскую область: — В 1944 году мы остановились после боя на отдых в одной деревушке. Хозяйка дома сообщила нам, что два ее сына находятся на фронте с первого дня войны, а сама она связана с партизанами. Женщина достала из-за иконы... плакат. Я увидел знакомую мне фотогазету «Мы отомстим за тебя, Зоя!» Плакат привез с собой кто-то из партизан, прилетевший после лечения с Большой земли. Некоторое время плакат висел в партизанской землянке, а потом попал к связной, Дарье Егоровне. Здесь и началась новая жизнь плаката. Сначала на его оборотной стороне появилась весточка партизана своему помощнику: «Сестра Ксения кланяется своему брату Мите». Другой партизан называл адрес «кумы». Затем чья-то рука вывела на плакате предостережение, чтобы опасались предателя. В течение нескольких месяцев плакат превратился в своеобразного связного, который тщательно прятался старой крестьянкой от глаз полицаев. Я хорошо знал Зою и упрямил женщину подарить мне этот плакат: пусть он мне для победы послужит. «Ну, коли для победы, то бери, сынок». Утром, перед новым маршем, бойцы роты собрались в сельской школе. Я показал им плакат и рассказал о Зое. А потом был бой. Наперекор огню и смерти рота рвалась вперед, и высота была взята.

Бойцы мстили за Зою.

## **НАВЕЧНО В ШКОЛЕ**

Еще не кончилась война. Зарева военных пожаров полыхали в Прибалтике, в Польше, Венгрии. В октябре 1944 года 201-й школе Указом Президиума Верховного Совета СССР было присвоено имя народной героини Зои Анатольевны Космодемьянской. Около трех тысяч школьников Тимирязевского и других районов столицы собрались под открытым небом на митинг, посвященный торжественному акту. Митинг открыл заместитель председателя исполкома Ф. М. Воронин. С речами выступили секретарь райкома ВЛКСМ А. В. Кондрашов, подруга Зои по партизанскому отряду Милорадова. Отличница 9-го класса Людмила Николаева рассказала о том, как чтут в школе память прославленной партизанки, как сотни подростков и старшеклассников готовы, как и Зоя, идти на фронт. На митинге выступила Любовь Тимофеевна, призывавшая пионеров и комсомольцев помнить Зою, беречь память о ней, отлично учиться и стремиться во всем подражать героям нашей Отчизны.

Через несколько дней у входа в школу была установлена мемориальная доска.

Скульптор З. Ракитина приступила к созданию скульптурного портрета Зои, который

был позднее установлен в актовом зале.

Коллектив школы продумал и осуществил ряд мероприятий по увековечению памяти Зои. Яблоня и липа, посаженные героиней, были отмечены мемориальными надписями. Право ухаживать за ними с тех пор доверяется лучшим юннатам школы. Есть на третьем этаже школьного здания класс, который всегда привлекает внимание посетителей. На дверях — табличка, сообщающая о том, что именно отсюда ушла на подвиг Зоя. На стене класса висит мраморная доска с текстом: «Здесь училась в 1941 году Зоя Космодемьянская, Герой Советского Союза». С портрета смотрит лучистыми прищуренными глазами девушка, ставшая известной на всех континентах Земли. Право учиться здесь имел лучший класс. Те, кто не мирился с двойками и любыми проявлениями недисциплинированности, по решению педагогического совета удалялись этой чести. (Так было до перехода на кабинетную систему занятий. (Прим. авт.)

Еще в годы войны в школе установилась традиция: 1 сентября первоклассников вводят в класс, где училась Зоя, показывают парту, за которой она сидела, ее любимые книги, тетради. А первый урок у первоклассников посвящается рассказу о жизни Зои.

Мы упомянули о парте Зои. Она стоит, как и в прошлом, второй от учительского стола в среднем ряду. Скромная металлическая пластинка с надписью сообщает, что здесь в последний год своей жизни сидела героиня. Право сидеть за этой партией завоевывают лучшие ученики, активисты.

В школе стало традицией отмечать ежегодно дни рождения и подвига Зои. В день 29 ноября весь коллектив минутой молчания чтит память нашей прославленной ученицы. После уроков проводится торжественный вечер, подводятся итоги деятельности следопытов, поощряются лучшие сочинения, стихи, рисунки, посвященные Зое. Могучую силу влияния Зои подтверждает, например, такое, конечно, далеко не совершенное, но искреннее по мысли и чувству стихотворение, написанное ученицей 8 класса Тamarой Кузнецовой:

Слава тебе, героиня народная,  
Мы не забудем тебя никогда;  
Мужество, воля и сердце свободное  
Будут примером служить нам всегда!  
Образ твой светлый стоит перед нами,  
Он нас к борьбе и победе зовет,  
Слава твоя не затмится веками,  
Подвиг в историю нашу войдет.  
Жизнь отдала ты за нашу свободу,  
Клятве великой была ты верна.

Близкой ты стала всему народу,  
Тобою гордится наша страна!  
Мы обещаем достойными быть,  
Образ твой светлый беречь и хранить.  
У Зои должны мы учиться, как жить,  
Честно трудиться, Отчизну любить!

Пишут взволнованные стихи о Зое и родители наших учеников. Приведем одно из таких произведений, созданное поэтом Иваном Васильевичем Урлиным.

### ЗЕЛЕНЫЙ ДРУГ

У школы яблоня растет,  
Что посадила Зоя.  
Весной, как все, она цветет,  
Встречая первой зори.  
Но если тучи закипят  
Погодой грозовой,  
Укроет дерево ребят,  
Заговорит листвою:  
«Я помню: началась война  
Предательским ударом.  
Была Советская страна  
Охвачена пожаром.  
И Зоя, покидая дом,  
На фронт ушла в те годы.  
О подвиге ее большом  
Узнали все народы.  
И я грущу всегда о ней,  
Она ж меня растила...  
Во мне живет до наших дней  
Ее порыв и сила».  
Так друг зеленый с детворой  
Беседует порою  
И каждой веточкой живой  
Напоминает Зою.

Подвиг Зои чтят все советские люди. Ее имя носят и гордятся им сотни, тысячи пионерских дружин и отрядов, бригад коммунистического труда. Так же дорожат памятью о ней наши друзья во всех странах мира. Пример московской комсомолки, не

склонившейся перед врагом в часы грозных испытаний, повсюду вдохновляет борцов за мир, демократию, социализм.

Весь мир узнал о героине Чан Тхи Ли, которую называют «вьетнамской Зоей». Она проявила мужество и невиданную стойкость в борьбе с врагами своей Родины. Какое бы задание ни выполняла юная патриотка, она никогда не расставалась с маленьким портретом Зои Космодемьянской.

Девочке не исполнилось еще и пятнадцати лет, когда ее схватили и бросили в тюрьму. В жутком южновьетнамском застенке она томилась три с половиной года. Ли подвергали чудовищным пыткам: жгли раскаленными стальными прутьями, избивали камнями. Но отважная патриотка и слова не сказала о своих товарищах по подпольной борьбе. Из тюрьмы она вышла полуживой, но непокоренной. И вьетнамцы назвали героиню «наша Зоя».

Еще в тюрьме у Ли зрело и крепло желание разыскать Зоину мать, попросить, чтобы та считала ее своей дочерью. При первой же возможности девушка послала письмо в Москву. Любовь Тимофеевна ответила ей с «оказией» (во Вьетнам отправлялась советская делегация): «Считай меня своей русской матерью».

Впоследствии Чан Тхи Ли гостила у своей московской матери. Когда настала пора прощаться, приемная дочь говорила русской женщине трогательно и с большой верой: — Мы победим, мама, обязательно победим, и это я хотела бы сказать всем людям твоей страны: ведь они делают для нас и нашей победы так много...

— Я верю в тебя, девочка, — взволнованно ответила мать теперь уже трех героев.

Такие дочери у Любви Тимофеевны живут и в других странах. Показательна история, связанная с семьей венгерского коммуниста Шандора Сиклаи.

В прошлом участник гражданской войны в России, отстаивавший Советскую Республику в боях с белогвардейцами и интервентами, венгерский интернационалист позднее сражался за свободу и независимость испанского народа. Мечта его сбылась в 1944 году, когда он вступил в Будапешт вместе с советскими войсками.

Шандор Сиклаи стал активнейшим строителем народно-демократической Венгрии. Он был генерал-майором, одним из руководителей вооруженных сил молодой республики. В 1953 году у Шандора Сиклаи родилась дочь. Ее назвали в честь советской героини Зоей: такова была мечта Шандора и его жены Гизеллы. Второй матерью девочки стала Л. Т. Космодемьянская.

Через несколько лет генерал- коммунист погиб в схватке с наемниками империалистов. Зою воспитывала мать. Она стремилась привить своей дочери черты советской героини, цельной, талантливой натуры.

И вот Гизелла Сиклаи побывала на митинге в Петрищеве. Затем встретилась с коллективом школы на собрании, посвященном дню подвига Зои.

Все присутствовавшие с глубоким вниманием слушали речь венгерской коммунистки.

Обращаясь к Любове Тимофеевне Космодемьянской, она сказала:

— Я стремлюсь быть хоть отчасти похожей на такую мать, как вы. Даю вам обещание воспитать у своей Зои те же черты характера и готовность к подвигу, какие воспитали вы, партия, комсомол, советская школа.

Председатель совета пионерской дружины огласил решение о включении Гизеллы Сиклаи в список почетных пионеров дружины и повязал ей красный галстук.

А в Будапеште уже стала взрослой и стремится во всем подражать своей знаменитой тезке Зоя Сиклаи. Побывавший в венгерской столице большой друг нашей школы поэт Владимир Туркин рассказывал:

— Зоя, смуглая, с тонкими чертами лица, короткой мальчишеской стрижкой, многим напоминает нашу героиню. Она отлично учится, активна и деятельна в любой работе так, как велят ей долг патриота и пример бессмертной Зои.

Имя Зои связано с многочисленными отрядами и дружинами. Домами пионеров, бригадами коммунистического труда на предприятиях и совхозах (например, действующими на родине героини, в Тамбовской области, и на месте ее подвига, в Петрищеве. Оно сверкает отблеском бессмертной славы на океанских просторах и в космическом пространстве. Да, это не метафора, а окрыляющая людей правда.

Судостроительная промышленность страны приступила к выполнению одной из директив пятилетки по оснащению морского флота: началось строительство новых мощных рудовозов. Первому из этих океанских великанов было заранее дано название «Зоя Космодемьянская». Он — флагман целого отряда подобных кораблей.

Пионеры и комсомольцы страны начали сбор металлолома для строительства «комсомольских» океанских судов. Активное участие принимает в этом деле и коллектив 201-й школы.

Помощник капитана рудовоза «Зоя Космодемьянская», завязавший с музеем школы оживленную переписку, сообщил о спуске корабля на воду. «Будем бороться за звание экипажа коммунистического труда и с честью пронесем по морям славное имя Зои», - заявлял он от имени команды. На корабле организован филиал музея 201-й школы.

Совет нашего мемориала отправил новым «космодемьянцам» около 60 фотографий. В свою очередь мряки выслали в дар музею школы много материалов (снимков и заметок), отражающих строительство корабля и его первый выход в плавание. А лучшим классам школы было предоставлено право следить за рейсами корабля.

Именем «Зоя» названо одно из небесных тел — так называемая малая планета (астероид). Она была открыта 28 февраля 1968 года научным сотрудником Крымской астрофизической обсерватории Т. М. Смирновой. Это небесное тело движется между Марсом и Юпитером. Название было утверждено в 1972 году Международным астрономическим союзом.

«Планета «Зоя» будет вечно напоминать всем людям Земли о бессмертном подвиге Зои

Космодемьянской, совершенном во славу нашей Родины», - с волнением читают посетители музея заключительные строки письма, присланного сотрудниками Всесоюзного астрономо-геодезического общества Академии наук СССР.

И вполне закономерно и понятно, что, когда в нашей школе хотят отметить чей-то добрый, хороший поступок, высшей похвалой служат слова:

— Вот так бы поступила Зоя!

Когда следует осудить кого-то за недостойное поведение, у нас говорят:

— Запомни, так Зоя никогда бы не сделала. Быть такими, как Зоя, доводить каждое дело до конца, любить жизнь, как ее любила Зоя, стало неписанным правилом, своего рода мерой, нормой поведения пионера и комсомольца.

Величие духа Зои, ее замечательный нравственный пример формирует современных героев — строителей новых городов, покорителей целины, первопроходцев звездного неба.

На митинге, посвященном встрече Валентины Терешковой и Валерия Быковского, первая в мире женщина-космонавт с гордостью заявила:

— Нас, женщин, окрыляли трудовые подвиги Паши Ангелиной, героизм Марины Расковой, мужество и бесстрашие Зои Космодемьянской, честь и трудолюбие Валентины Гагановой...

Преимственность лучших традиций и качеств советских людей, которые воплощала в себе Зоя, социальную основу ее подвига ярко выразил М. И. Калинин. Он писал:

«Комсомолка-партизанка Зоя Космодемьянская поднялась на высшую ступень патриотизма и морального величия. Она как бы впитала в себя все лучшие чувства, выработанные нашим народом в его историческом развитии. Это уже дочь не только русского, но и всего советского народа, дочь Ленинского комсомола».

## БРАТ ГЕРОИНИ

### ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Александр был моложе Зои, но учиться они начали вместе и долго сидели за одной партой, пока брат не «взбунтовался», стремясь уйти из-под строгого надзора сестры хотя бы на уроках. Но и это не всегда удавалось: Зоя внимательно следила за ним и в нужные минуты давала сигнал: клала одну руку на другую. Мальчик понимал: он в чем-то ошибся и больше не отвлекался.

Учился Саша вначале не так ровно и уверенно, как Зоя: был менее усидчив. Ему легко давалась математика, он иногда помогал Зое решать задачи. А по литературе приходилось прибегать к ее помощи. И, конечно, уважал сестру, гордился, потому что

видел в ней все то хорошее, за что любили ее товарищи и учителя.

«Ведмедь» — так прозвали Сашу одноклассники. Это за походку вразвалку. За добродушную улыбку и покладистый характер. Он был сильнее всех в классе, занимался спортом и на стадионе преображался: с азартом отдавался волейболу. До сих пор вспоминают немногие оставшиеся в живых сверстники Александра — любители волейбольных баталий, как энергично он действовал у сетки, высоко прыгал, наносил «пушечные» удары, с какой решительностью бросался в погоню за, казалось бы, совсем ускользнувшим мячом.

«Самого высокого мальчика школы» часто видели в кругу малышей. Он умел увлечь их игрой и сам охотно играл с ними.

С годами Саша становился серьезнее, целеустремленнее. Отличные оценки по математике, физике, хорошие — по гуманитарным предметам прочно обосновались в его дневнике. Классная руководительница 8-го «А» дала своему питомцу такую характеристику: «Учащийся 8-го «А» класса Александр Космодемьянский учится хорошо. Общителен, дисциплинирован, завоевал любовь товарищей».

Саша страстно любил рисовать. Мечтал быть художником. Охотно посещал изостудию при музее А. С. Пушкина, внимательно слушал рассказы о художниках, старался проникнуть в жизнь полотен. Очень любил он «Третьяковку». Часами простаивал у знаменитых картин, стараясь понять не только замысел, но и творческую манеру автора. Особенно нравились ему художники с яркой палитрой, солнечный свет на картинах. Поэтому и восторгался он «Девочкой с персиками» Серова. Любил работы Касаткина, Ярошенко, Левитана, Верещагина.

Сохранились Сашины тетради с рисунками, автопортрет, портрет Зои, читающей книгу, пейзажи, иллюстрации к «Мертвым душам» Н. В. Гоголя. Наиболее интересны из них портретные зарисовки «небокоптителей», и талантливее других, по общему мнению, сделан портрет Собакевича. Во всем этом проявлялась попытка увидеть мир своими глазами, проникнуть в глубину природы, литературного образа. Вот тетрадь Саши-пятиклассника по истории древнего мира. Тексты записей всюду перемежаются с иллюстрациями. Замечательны рисунки римского каменотеса, самнитского воина. Сберегла мать и другие тетради Александра, отдельные контрольные работы. Они отражают и трудолюбие мальчика и трудности, преодолеваемые им. Записи в тетради по русскому языку велись старательно, чисто, но кое-где встречаются ошибки, которых постепенно становится меньше.

Большой успех ученика 8-го «А» Космодемьянского демонстрирует контрольная работа по геометрии. Безукоризненный чертеж, уверенное решение задачи. Оценка «отлично» была по заслугам поставлена одному из лучших математиков класса. Следующий учебный год. Ведутся серьезные, обстоятельные записи в тетради по литературе. И опять-таки проявляется влечение к предметной типизации образов. В



конце тетради следует серия рисунков. Это литературные герои с теми чертами, какими они представлялись Александру. Тетрадь по русскому языку, вероятно, не столь радовала Сашу-девятиклассника. Например, контрольный диктант был аттестован записью: «4/3. Посредственно». Зато контрольный чертеж кронштейна сделан с неподдельным увлечением. Радует строгость и изящество линий. И, конечно, оценка работы — «отлично».

Тетради военного времени — записи по новой истории. Впервые безраздельно властвует карандаш: учиться приходилось в консультационном пункте, где не всегда были чернила. Сохранилась и комбинированная тетрадь с записями по истории, географии, тригонометрии, алгебре, химии, немецкому языку. Материал рассыпан вперемешку, как в толстом студенческом «фолианте». Что ж, война часто заставляла отказываться от установившихся норм.

Последняя тетрадь действительно отражает не только учебные заботы, но и эстетические интересы. Здесь же (где было взять бумаги?) записывается текст, очевидно, полюбившейся предвоенной юмористической песенки. И опять рисунки, рисунки... Кавалерист в бурке, учитель в очках...

Пусть еще не тверда рука юного художника, но ясно: он ищет себя, свою творческую манеру, думает о будущем, которое так или иначе будет связано с искусством.

Подростком Космодемьянский мечтал стать инженером. Но, всерьез оценивая свое увлечение искусством, он накануне войны говорил сестре:

— Может быть, еще передумаю и стану художником. Вроде бы что-то у меня получается.

Но разразилась война. Москва приобрела солдатскую строгость. Окна домов с заклеенными крест-накрест бумагой стеклами, суровые призывы и плакаты придавали ей облик фронтового города. А ведь жизнь казалась такой нерушимо прекрасной. Всего два дня назад Саша, гордый и счастливый, получил свой комсомольский билет № 13361260. Эта красная книжечка с силуэтом Ильича на обложке поставила брата в один ряд с сестрой.

Возвращаясь вечерами с завода «Борец», где они работали, дочь и сын встречали Любовь Тимофеевну у трамвайной остановки, по дороге домой все говорили о войне. Вскоре Саша остался вдвоем с мамой. Ждали писем от Зои, ушедшей в партизаны. Он много занимался, заочно готовился к экзаменам. Стал заметно строже, сосредоточеннее. Он видел на лицах москвичей суровость, упорство, решимость отстоять родную столицу. Вечерами Саша рыл окопы. Во время налетов спокойно, без боязни тушил зажигательные бомбы. Уже в первый налет на Москву он без усталости и без робости носил песок и воду, готовясь к борьбе с пожарами.

Вскоре после того как подтвердился факт героической смерти сестры, Александр решил добровольцем вступить в ряды Красной Армии.

Вот текст этого заявления:

«В НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ОБОРОНЫ СССР

Комиссару Управления бронетанковыми

военно-учебными заведениями от гр-на

Космодемьянского Александра Анатольевича,

проживающего в г. Москве, по улице Горького,

б, корпус 4, кв. 107. Паспорт 1Х-СУ № 650307, 50-е отделение милиции

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу направить меня в бронетанковое училище. Хочу быть активным участником Великой Отечественной войны. Я отомщу гитлеровским воякам за смерть своей сестры Зои Космодемьянской. Я обязуюсь отлично овладеть специальностью командира тяжелого танка... Я буду честно служить своей Родине и, если понадобится, не пощажу своей жизни для полного уничтожения гитлеризма.

А. Космодемьянский».

О некоторых подробностях предшествовавших событий позже рассказал одноклассник Зои и Саши Владимир Титов:

— В начале апреля 1942 года ко мне домой прибежал Саша Космодемьянский. Он был очень возбужден. Саша предложил мне пойти в армию добровольцем и вместе с друзьями Зои отомстить фашистам за ее смерть. План был такой: все мы, кто согласится пойти в армию, подадим заявление с просьбой направить нас в военную школу пилотов, попросим ЦК комсомола создать авиаэскадрилью имени Зои. Став летчиками, мы вольемся в эту эскадрилью. Я согласился с планом Саши, а на следующий день в школе собрались наши друзья: Коля Неделько, Юра Браудо из 9-го «А» и Володя Юрьев из восьмого класса. Предложение стать летчиками встретило возражение: вдруг не все смогут пройти медицинскую комиссию и нас разлучат. Решили пойти в танкисты. Кто-то где-то читал: есть танки с большим экипажем...

Тут же в классе друзья продумали текст заявления в Наркомат Оборона. Они писали, что хотят быть активными участниками Великой Отечественной войны и отомстить гитлеровцам за смерть любимой Зои. Юноши клятвенно заверяли командование, что овладеют боевой техникой, будут преданно служить своей Родине. Они отправили заявления и с нетерпением ждали ответа. Сходили в ЦК ВЛКСМ; там одобрили их стремление пойти в армию добровольцами. Вскоре друзей вызвали в Наркомат Оборона.

— Вошли в приемную все, кроме Володи Юрьева,- продолжает рассказ В. Титов.- Он спрятался в конце коридора: боялся за свой маленький рост и уверял, что как только генерал увидит перед собой «пацана», наш план служить вместе сразу рухнет. Нас принял генерал. Мы рассказали ему о своем решении стать мстителями и создать один экипаж. «Это хорошо,- ответил генерал.- Только одному из вас, чтобы стать

командиром, надо окончить военное училище, а остальным будущим членам экипажа тоже приобрести соответствующие специальности. Кто из вас будет командиром?» Мы смущенно молчали. Выходило, что нам придется учиться в разных местах. Значит, расстаться? Но нас выручил генерал: «Почему бы вам всем не стать командирами танков?» Мы облегченно вздохнули. Это был выход: какое-то время в училище, а потом, может быть, и на фронте мы будем вместе. «На каких танках вы хотите воевать?» — спросил генерал. Мы ответили: на самых тяжелых. «Тогда поедете в Ульяновское танковое училище».

И. Наркомата Оборона друзья поехали в школу и рассказали обо всем исполнявшему обязанности директора Ивану Алексеевичу Язеву. Он сказал, обращаясь к Саше: «Запомни, что ты не только организатор этого дела, ты его душа».

Весть о том, что одноклассники Зои уходят в армию, пронеслась по всем классам. Все желали им победы и благополучного возвращения, многие старшеклассники заявляли, что они последуют их примеру.

1 мая 1942 года пятеро друзей — будущих танкистов — уезжали в Ульяновск.

Провожала их очень скромным по военному времени праздничным нарядом родная Москва. Провожали ученики и учителя. Они гордились питомцами школы.

## **КУРСАНТ ВОЕННОГО УЧИЛИЩА**

Вскоре Любовь Тимофеевна получила весточку. Сын писал: «С шестого мая мы были зачислены на все виды довольствия и стали курсантами Первого гвардейского Ульяновского Краснознаменного бронетанкового училища имени В. И. Ленина. Нашим новым домом стал первый взвод третьей роты второго батальона».

«Я буду писать каждый день», — уверял Александр. И он сдержал свое обещание.

Курсантские треугольники с привычным штемпелем стали отрадой и частью жизни Любви Тимофеевны.

Вначале Александру служба давалась нелегко. Не хватало армейской собранности. Владимир Титов уже после войны рассказывал, что Саша Космодемьянский и Николай Неделько тренировались по вечерам на пустынной улице, овладевая приемами строевой подготовки. Друзья окрестили в шутку такие занятия «ночными парадами».

Александр писал матери о трудностях службы, напряжении учебных дней, делился первыми успехами. В одном из писем он сообщал: «Устаю, недосыпаю, но работаю как зверь. Уже хорошо изучил винтовку, гранату, наган. На днях ездили на полигон, где стреляли из танка. Мои результаты для начала нормальные. Из пушки и пулемета я поразил цели на «хорошо». Ты теперь меня совсем не узнаешь: командиров очень хорошо приветствую и в ногу хожу молодцом».

С каждым новым письмом ощущалось, как обогащаются знания будущего командира, крепнут воля, характер, растет ответственность его за свою подготовку к фронтовым испытаниям. Читаем в одном из писем Александра: «Мама, мои занятия в училище близятся к концу, скоро начинаются экзамены. Я устаю, недосыпаю, но работаю много. Сказалось, что я нахожусь в училище почти вдвое меньше времени, чем другие. Отстал. Экзамены эти будут главными в жизни. Я напрогу все свои силы, все внимание, потому что страна должна получить хорошо подготовленного танкиста-лейтенанта... Я должен сделать все, что смогу, чтобы быть нужнее, полезнее. Я читаю о том, как фашисты жгут наши города и села, как они мучают детей и женщин, и хочу только одного — скорее на фронт...»

А из Москвы шли одобряющие письма, проникнутые верой матери в сына. Так, накануне нового, 1943, года Саша получил драгоценный подарок. Мать прислала ему небольшую фотографию, на которой вся дружная семья Космодемьянских была запечатлена примерно за год до войны. На обороте мать написала требовательное наставление: «Дорогой Шура! Учись мужеству, храбрости и стойкости у своей сестры — Героя Советского Союза Зои. Будь достойным ее. Мама. Москва, 25 декабря 1942 года».

Эта фотография стала постоянным фронтовым спутником Александра, была с ним и в час его гибели.

Мы не случайно привели отрывки из писем Саши. Кроме замечательного заряда бодрости и стойкости, который они несут в себе, эти письма раскрывают нелегкий процесс формирования воина, его закалки и возмужания. С этими краткими, но волнующими текстами знакомятся ныне все уходящие в армию выпускники школы, в том числе и будущие курсанты военных училищ. И каждый из них не раз спрашивает себя: «А как поступил бы на моем месте Александр?»

Настойчивость и упорство курсанта Космодемьянского были вознаграждены. Он успешно сдал государственные экзамены.

Незадолго до очередного выпуска курсантов, в 1943 году, Ульяновское училище отметило свое 25-летие. Эта старейшая кузница советских военных кадров была награждена вторым орденом. Училище было удостоено гвардейского звания.

Александр вместе с товарищами еще в тылу узнал, что такое гвардейская честь и слава. И воевать ему пришлось в строю гвардейцев- танкистов.

## **ОКОПНЫЕ НОЧИ, БОИ**

Окончено училище. На плечах засверкали недавно введенные погоны — символ воинской чести и народного доверия. Курсанты прощались с аудиториями, казармами,

полигонами, с городом, где родился и вырос Владимир Ильич Ленин. Саша и его друзья перед отъездом на фронт побывали на центральной площади Ульяновска, где возвышается памятник Ильичу.

За выпуском — перепахать окопные ночи, в бои.

Сохранилось и нашло художественно-документальное воплощение воспоминание о встрече с юным танкистом на марше. Его автор — А. Фридлянский, фронтовой журналист.

Это было осенью 1943 года под Оршей. На участке фронта происходила разведка сил, подготовка к крупной операции против немецко-фашистских войск. Журналист, возвращавшийся с передовой, встретился с колонной танков, шедшей в район сосредоточения. Среди рокочущих громадин «КВ» наметанный глаз журналиста выделил один, на борту которого призывно алела надпись: «За Зою!»

Фридлянский уже знал о том, что брат Зои, ставший танкистом, направлен в одну из частей их фронта. У него мелькнула естественная догадка. В это время колонна остановилась. Журналист пошел знакомиться с командиром танка.

Из танка выпрыгнул рослый юноша. Из-под шлема выбивалась и раскручивалась темная прядь волос. Густые брови, жизнерадостный блеск чуть озорных, с лукавинкой глаз.

— Командир танка Космодемьянский, — представился юный офицер.

— Вы брат Зои? — спросил журналист.

— Да.

Когда журналист попросил Александра рассказать о своем экипаже, о трудном марше, готовности к боям, он ответил коротко о подчиненных, а о себе сказал, что еще не воевал и рассказывать нечего. Смущенно улыбнулся и добавил:

— Слава сестры на меня не распространяется...

Саша мечтал о настоящем танковом бое, схватке ума, хитрости и мужества, мечтал о том дне, когда он откроет боевой счет мести за Зою. И этот день наступил.

В ночь на 21 октября 1943 года состоялось его боевое крещение. Впереди атакующего батальона двигался танк с надписью «За Зою!». Он первым достиг вражеской линии обороны. Здесь экипаж подстерегала большая опасность: немецкая самоходка «фердинанд» открыла огонь из засады. Была повреждена ходовая часть танка.

Александр приказал механику-водителю и заряжающему исправить гусеницу, а сам вместе с наводчиком открыл огонь по самоходке. Место цели определил по вспышкам выстрелов. Последовали три ответных выстрела — и вражеская махина вспыхнула. Как только механик и заряжающий, заменив два трака, надели гусеницу, танк ринулся вперед.

В донесении об этом и вскоре последовавшем другом бое командир части писал:

«...Особенно отличился экипаж танка КВ под командованием комсомольца гвардии

лейтенанта А. Космодемьянского. Он действовал инициативно, смело и решительно. По предварительным подсчетам, гвардейский экипаж танка А. Космодемьянского истребил до роты пехоты противника, раздавил девять блиндажей, подбил из пушки семь вражеских орудий, сжег одну самоходку. Экипаж взял в плен двадцать гитлеровцев».

Этот успех был тем значительнее, что поражение потерпели гитлеровские захватчики из 332-го полка 197-й немецкой пехотной дивизии. Именно изуверы из этого полка совершили варварское злодеяние в деревне Петрищево, надругавшись над Зоей и казнив ее. И вот в акте беспощадной мести палачам участвует брат героини.

Вместе с окрыляющим сознанием победы Александру пришлось испытать и тяжелое душевное потрясение. Случилось так, что наш славный снайпер Бондарев под деревней Потапово сразил наповал гитлеровского офицера. В кармане фашиста были обнаружены пять снимков, воспроизводящих картину казни Зои и глумления врагов над ней. Фотографии эти 24 октября напечатала «Правда». И можно только предполагать, какую бурю возмущения злодеяниями врага вызвали они в сердце юного патриота, любящего брата героини. Силы Александра удвоились, и воевал он с еще большей злостью и мастерством.

В скупых строчках оперативной заметки, опубликованной ежедневной красноармейской газетой «Уничтожим врага», можно прочесть:

«Действующая Армия, 27 октября (по телеграфу). Части Н-ского соединения добивают в ожесточенных боях остатки 197-й немецкой пехотной дивизии, офицеры и солдаты которой в ноябре 1941 г. в деревне Петрищево замучили отважную партизанку Зою Космодемьянскую. Опубликованные в «Правде» пять немецких фотоснимков расправы над Зоей вызвали новую волну гнева у наших бойцов и офицеров. Здесь отважно сражается и мстит за сестру брат Зои — танкист, гвардии лейтенант Космодемьянский. В последнем бою экипаж танка КВ под командованием Александра Космодемьянского первым ворвался во вражескую оборону, расстреливая и давя гусеницами гитлеровцев. Майор Вершинин».

Бои не затихали: они возобновлялись с новой яростью и часто продолжались по нескольку суток. Многие сумел осмыслить молодой командир Космодемьянский. Александр вел дневник. Эту книжечку в черном коленкором переплете видел журналист А. Фридлянский. Кое-что из фронтовых записей героя- танкиста перенес в свой блокнот: «Ты можешь потерять в бою танк,- писал Александр,- потерять лучшего друга, близкого, родного человека, но, если ты жив, если бьется твое сердце, ты не имеешь права терять присутствия духа».

Шли месяцы. Приближались решающие бои, обеспечивающие окончательный разгром врага. Мужал, овладевая воинским мастерством, и Александр. Теперь он командовал тяжелой самоходной установкой. К этому времени отважный воин был награжден

орденами Отечественной войны I и II степени. Он оценил по достоинству самоходку. Машина обладала большой огневой мощностью, отличной маневренностью и надежной броневой защитой. И распорядились этой грозной техникой отличные хозяева. Наводчиком в экипаже Александра служил гвардии старший сержант Виктор Аксенов, бывший челябинский рабочий, заряжающим — гвардии рядовой Митрофан Дударев, в прошлом воронежский колхозник, замковым — гвардии сержант Александр Фесиков, до войны трудившийся счетоводом в Алма-Ате. Это был дружный боевой коллектив. Он был сплочен и воодушевлен любовью к Родине, верностью воинскому долгу, гвардейскому знамени, своей клятве ежедневно и ежечасно мстить за Зою.

## **СМЕЛЫЙ КОМБАТ**

Начался разгром врага в Белоруссии. Войска 3-го Белорусского фронта 23 июня 1944 года прорвали глубоко эшелонированную, разветвленную, насыщенную различными огневыми средствами вражескую оборону. И впереди других машин участвовавшей в наступлении самоходной артиллерийской батареи шла самоходка, которой командовал Александр Космодемьянский.

Вот что рассказывала о действиях славного экипажа та же красноармейская газета «Уничтожим врага»:

«Во время прорыва вражеской обороны, 23 июня этого года, батарея, в состав которой входило самоходное орудие Космодемьянского, встретила с пятью «Фердинандами». Мастерство наших артиллеристов победило врага. «Фердинанды» были сожжены. В двенадцати атаках побывал гвардии лейтенант Космодемьянский. Из всех атак он вышел победителем».

На следующий день экипаж мстителей отличился снова.

Враг бросил в контратаку танки, поддерживаемые артиллерией. Александр проявил в этом бою незаурядные способности командира. Он скрытно обошел танки противника, оказался в тылу у них и начал расстреливать прицельным огнем. Экипаж Космодемьянского поджег три танка и разбил два противотанковых орудия.

Невиданным упорством отличались бои на подступах к Орше. Был ранен командир самоходной батареи. Саша принимает на себя командование подразделением.

Автоматчики с ходу овладели важным укрепленным пунктом. А утром разнеслась ликующая весть:

— Орша освобождена!

Командир полка представил Александра Космодемьянского за умелое руководство действиями батареи и личное мужество к награждению орденом Красного Знамени. По этому поводу Саша писал в дневнике: «Меня поздравляют, и это, конечно, приятно. Но

ведь очень правильно говорят в народе: «Не смотри, что на груди, а смотри, что впереди».

Радость переполняла сердце Саши. Он писал в эти дни матери: «В Белоруссии настал желанный час освобождения. Люди встречают нас цветами, угощают молоком. Старушки со слезами рассказывают о мучениях, которые им пришлось перенести. Но все это позади. И воздух кажется особенно чистым, а солнце особенно ярким...»

У А. Н. Фридлянского сохранилась запись беседы, которую молодой отважный офицер провел с новым пополнением. Живо и увлекательно он рассказывал о бое, завязавшемся неподалеку от Березины, где экипаж Александра проявил находчивость и воинскую хитрость. Смело маневрируя, экипаж самоходки сумел уничтожить две вражеские «пантеры».

В августе 1944 года войска 3-го Белорусского фронта подошли к границам Восточной Пруссии. На карте у гвардии лейтенанта Космодемьянского появился новый объект ближайшего удара — Ширвиндт, пограничный населенный пункт.

Итак, перед ним вражеская территория, веками служившая исходным рубежом для нападения на чужие земли, ядовитое болото агрессии.

Перед вторжением в Восточную Пруссию Александра приняли кандидатом в члены партии. С радостью и волнением оценил он доверие, которое ему оказали коммунисты полка. Они знали, что юный офицер на деле показал себя достойным сыном народа, закаленным и идейно стойким бойцом.

В дневнике своем молодой коммунист писал: «Меня приняли кандидатом в члены партии. Это великое счастье, великое доверие быть членом организации, которую создал и выпестовал родной Ильич. Я никогда не устану повторять, что всем своим существованием мы, люди советские, обязаны партии».

«Наступление на Земландском полуострове началось утром 13 апреля после мощной часовой артиллерийской подготовки и при активной поддержке авиации 1-й и 2-й воздушных армий. Противник вынудил войска фронта вести тяжелые наступательные бои. Советские воины дрались не жалея жизни. Мужественно сражались экипажи самоходно-артиллерийской батареи под командованием А. Космодемьянского. В боях за опорный пункт Метчетен, расположенный западнее Кенигсберга, батарея подбила 2 танка, разрушила 18 зданий и дзотов, в которых засели гитлеровцы, и истребила более 50 человек. Самоходная батарея приняла активное участие в боях за населенный пункт Фирбруденруг (2 км восточнее Гросхейденруг) и первой ворвалась на его улицы. При выполнении задания командования 13 апреля командир батареи Космодемьянский пал смертью героя».



## **ИЗ АТАК — В ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ**

Горестное и вместе с тем мужественное письмо спешило в Москву. Писал его командир полка.

«Дорогая Любовь Тимофеевна!

Тяжело Вам писать. Но я прошу: наберитесь мужества и стойкости. Ваш сын гвардии старший лейтенант Александр Анатольевич Космодемьянский погиб смертью героя в борьбе с гитлеровскими захватчиками. Он отдал свою молодую жизнь во имя свободы и независимости нашей Родины.

Скажу одно: Ваш сын герой и Вы можете гордиться им. Он честно защищал Родину, был достойным братом своей сестры.

...В ходе боев Александр Космодемьянский вырос до командира батареи. Несмотря на свою молодость, он успешно выполнял все боевые задания. Погиб он в боях за населенный пункт Фирбруденруг, западнее Кенигсберга. В числе первых Ваш сын ворвался в этот населенный пункт, истребил до 40 гитлеровцев и раздавил 4 противотанковых орудия. Разорвавшийся вражеский снаряд навсегда оборвал жизнь дорогого и для нас Александра Анатольевича Космодемьянского.

Крепко жму руку. Будьте мужественной.

Истинно уважающий и понимающий Вас гвардии полковник Легеза».

Александр Космодемьянский был похоронен на Королевской площади в Кенигсберге. 5 мая 1945 года прах героя перевезли в Москву и похоронили на Новодевичьем кладбище рядом с могилой Зои.

Вскоре вся страна узнала о том, что в когорте самых отважных навечно рядом со своей сестрой стал Александр Космодемьянский. Ему также было присвоено звание Героя Советского Союза.

Михаил Иванович Калинин обратился с таким письмом к матери героев:

«Уважаемая Любовь Тимофеевна!

По сообщению военного командования, Ваш сын, гвардии старший лейтенант Космодемьянский Александр Анатольевич, в боях за Советскую Родину погиб смертью храбрых.

За геройский подвиг, совершенный Вашим сыном Александром Анатольевичем Космодемьянским в борьбе с захватчиками, Президиум Верховного Совета СССР Указом от 29 июля 1945 года присвоил ему высшую степень отличия — звание Героя Советского Союза.

Посылаю Вам Грамоту Президиума Верховного Совета СССР о присвоении Вашему сыну звания Героя Советского Союза для хранения, как память о сыне-герое, подвиг которого никогда не забудется нашим народом».

Приказом Министра Обороны СССР от 29 декабря 1958 года Герой Советского Союза гвардии старший лейтенант Космодемьянский Александр Анатольевич зачислен навечно в списки 1-й роты Н-ского танкового полка. «Его беззаветная преданность Родине и верность военной присяге,- подчеркнута в приказе,- должны служить примером выполнения воинского долга для всего личного состава Советской Армии и Военно-Морского Флота».

## МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ

### ЭНТУЗИАСТЫ БОЛЬШОГО ДЕЛА

Брат и сестра Космодемьянские своей короткой, но целеустремленной жизнью, подвигами, живущими в памяти народной, продемонстрировали лучшие качества советского человека, отдавшего все свои помыслы, силы, способности защите и освобождению любимой Родины от фашистских захватчиков. Приобщение к их подвигам оставляет неизгладимый след в сердцах и памяти нынешних учеников, ищущих «делать жизнь с кого». Они стремятся узнать как можно больше о жизни, учебе, боевых испытаниях и подвигах Зои и Александра, хотят прикоснуться к «святым святым» своих старших товарищей, взошедших на пьедестал бессмертия.

Школе присвоены имена славных героев. Здесь многое о них напоминает: мемориальные доски, картины художников, скульптурные портреты, различные предметы, с которыми соприкасались Зоя и Александр Космодемьянские, будучи школьниками. Но удовлетворяет ли все то, чем располагает школа, запросы школьников, достаточно ли для дальнейшего улучшения их военно-патриотического воспитания? Размышляя над этим, коммунисты, педагогический совет школы пришли к убеждению, что нужно еще многое сделать, чтобы помочь учащимся глубже понять и оценить подвиги героев. А для этого и сами учащиеся должны быть не просто прилежными слушателями и читателями, а исследователями и летописцами нашего героического прошлого.

Как это сделать? С чего начать? Каким практическим результатом должна увенчаться задуманная работа?

Секретарь парторганизации — учительница математики, бывшая ученица нашей школы, Анна Сергеевна Стрельникова привлекла к подготовке предложений коммунистов В. И. Петрову, Н. А. Куцеволу, Р. Г. Горних, К. И. Морозову, В. И. Милехина, О. Н. Самохину, С. А. Гришину. На партийном собрании, состоявшемся в ноябре 1960 года, были обсуждены задачи военно-патриотического воспитания учащихся на боевых традициях питомцев школы. Единогласно было принято предложение создать в школе музей боевой славы Зои и Александра Космодемьянских. Начало было положено. Оставалось заручиться широкой общественной поддержкой.

Надо было воодушевить коллектив большой целью, настроить на дружную работу. Активно поддержала партийное решение учительская комсомольская организация, а члены ВЛКСМ Г. И. Чаленко (секретарь организации) и Г. Г. Микулина заявили, что готовы включиться в любую поисковую группу.

На комсомольском собрании, заседании комитета ДОСААФ, совете дружины — всюду темой большого разговора стала подготовка материалов для будущего музея. Ребята ощутили личную заинтересованность в раскрытии подвига Зои и Александра в широком плане: ведь они наследуют традиции героев. Они решили проникнуть в мир интересов, чувств, побуждений отважных патриотов.

Как было сказано, в школе и раньше многое напоминало о героях. А теперь предстояло использовать все реликвии, сохранившиеся в семье Космодемьянских, разыскать одноклассников Зои и Шуры, их товарищей по оружию, учителей, воспитавших героев, подробно записать их рассказы, собрать вещественные экспонаты, фотографии, документы.

Создание музея увлекло ребят своей общественно-политической значимостью, атмосферой поиска и деловитостью, конкретностью выполнения заданий, необычностью деятельности красных следопытов и юных летописцев школы, вообще новизной комсомольских, досаафовских дел. Инициатива рождала свежие замыслы, общая работа — новые ее направления.

Около 300 учащихся приняло участие в подготовке материалов и оформлении экспозиций музея. Комитеты ВЛКСМ и ДОСААФ, совет дружины дали им четкие задания в соответствии с их интересами, способностями, подготовкой и задуманным делом. Большая группа учеников выехала в деревню Петрищево. Ребята сфотографировали памятные места, сделали макет деревни. Они встретились с очевидцами героической гибели Зои, в частности с хозяйкой дома, в котором она провела последнюю ночь, — Прасковьей Кулик. Комсомольцы и пионеры, активисты школьной организации ДОСААФ многое записали, оформили иллюстрированные материалы. Помогли они и мемориальному музею в Петрищево: благоустроили прилегающую к нему территорию, подарили новые книги, привели в порядок книжный фонд петрищевской библиотеки.

Бригады учеников работали и в школе. Они разыскивали читательские формуляры героев, их тетради, чертежи, контурные карты, встречались с матерью Зои и Александра, их учителями, записывали рассказы об их учебе и общественной работе. Все это было только прологом в создании школьного музея. Собранные материалы обрабатывались, систематизировались, получали графическое воплощение в стендах и витринах. Мать героев Любовь Тимофеевна Космодемьянская передала в дар музею личные вещи Зои и Александра: ставшую известной всему миру по снимку, опубликованному сотнями газет, любимую кофту дочери, одеяло, берет, который Зоя

просила сберечь, будильник, на циферблате которого рукой матери было навечно установлено 9 часов — время расставания с Зоей перед уходом ее в партизанское соединение, рисунки, кисти и краски Александра, этажерку и другие памятные предметы из скромной обстановки семьи Космодемьянских.

На помощь организаторам музея и следопытам пришли ветераны школы: учителя — пенсионеры М. Т. Черткова, М. Д. Сосницкая, Л. Н. Юрьева, Е. Д. Овчинникова, заведовавшая в 30-х годах школьной библиотекой М. Д. Маймулина. Они написали и передали в фонд музея подробные воспоминания о Зое и Александре, письма своих учеников с фронта и другие материалы, консультировали корреспондентов и оформителей экспозиций.

29 ноября 1961 года, в день двадцатой годовщины героического подвига Зои, состоялось торжественное открытие школьного музея. В этом памятном акте участвовали Л. Т. Космодемьянская, учителя Зои и Александра, одноклассники и старшие товарищи героев по школе, представители общественных организаций города и района.

Музей, созданный учащимися, приобрел большое значение в воспитательной работе коллектива. Был создан его совет, в состав которого вошли активисты комсомольской и досаафовской организаций, пионерской дружины. Директором назначили ученицу, члена комитета ВЛКСМ. Учительница Т. Н. Гулина подготовила первую группу экскурсоводов. Сразу же с ними стали проводить семинары, на которых выступали Любовь Тимофеевна Космодемьянская, Вера Сергеевна Новоселова, другие учителя, воспитывавшие героев, боевые друзья Зои по партизанскому отряду, одноклассники героев. Установили строгий порядок работы музея : постоянные дежурства экскурсоводов, регистрацию посетителей, регулярное оформление записей в книге отзывов. Деятельность активистов выходила и за пределы школы. Экскурсоводы музея выступали в других школах Москвы и области, в цехах шефствующего над школой чугунолитейного завода имени Войкова. Совет музея оказывал помощь в оформлении музеев Зои Космодемьянской другим школам и пионерским дружинам, носящим ее имя.

## **МУЗЕИ РАСШИРЯЕТСЯ**

Музей был открыт, принимал экскурсантов. Перед педагогическим коллективом встал вопрос о практическом использовании его в учебно-воспитательном процессе.

Постепенно внедрялись такие направления в работе музея: использование экспонатов и архивного фонда на уроках истории, обществоведения, литературы, географии; привлечение материалов музея учителями-словесниками при подготовке творческих

работ учащихся (изложений, сочинений); обогащение словарного запаса и навыков разговорной речи экскурсоводов, ведущих объяснение на иностранных языках. Учителя стали давать ученикам задания, требующие использования материалов музея, и даже проводить уроки у его стендов.

В школу приходили сверстники Зои и Александра, оставшиеся в живых. Они рассказывали о подвигах других наших выпускников, павших на поле боя. Друзья высказывали мнение, что мы не воплотили в памятных реликвиях музея массового героизма советских воинов, в том числе и питомцев коллектива.

Упрек был обоснованным и мобилизующим. Партийная организация, педагогический коллектив решили расширить экспозиции музея и сделать его музеем боевой славы воспитанников школы. Комсомольский и досаафовский комитеты, пионерская дружина подключили к поискам материалов о сверстниках Зои и Александра новые большие группы школьников.

Первоочередной задачей определили воссоздание боевого пути пятерки мстителей за Зою. Всю работу группы следопытов-летописцев подвига, как мы стали называть активистов музея, возглавила учительница истории Татьяна Николаевна Гулина. Поиски приобрели четкие организационные формы. Совет музея сформировал секции следопытов-летописцев, фотографов, оформителей, организаторов массовых мероприятий, экскурсоводов, пропагандистов опыта работы музея. Было решено разыскивать, оформлять материалы и готовить подробные биографии героев в виде документальных очерков. Учебой «летописцев» руководили опытные учителя, такие как преподаватель русского языка и литературы А. А. Мурашкина, окончившая нашу школу в 1939 году, и заслуженная учительница школы РСФСР М. Т. Черткова, знавшие многих воспитанников школы — участников Великой Отечественной войны. Они решили разыскивать материалы о погибших на фронте сверстниках героев. Комитет ДОСААФ поручил юным досаафовцам установить прочные связи с оборонными музеями столицы, взял на себя ответственность за организацию ряда походов по местам боевой славы и встреч с ветеранами Великой Отечественной войны. Так оживали в конкретных эпизодах жизни, учебы и фронтовых испытаний имена десятков наших питомцев.

Важно отметить и другое. Кропотливые поиски формировали у наших учеников инициативу, напористость, стойкое терпение — драгоценные качества следопытов. Они помогали ребятам в самых разнообразных жизненных ситуациях. Вот один из примеров проявления характера и воли.

В школе до войны учился Владимир Яковлев. Мы знали, что наш питомец погиб в боях на Дону в 1942 году. Пионеры 6-го класса «Г» получили от совета дружины задание: найти родственников Володи, собрать сведения, написать его биографию. Но где они, эти родственники? В архивах школы никаких данных о них не оказалось.

Первым, естественным решением было обратиться в справочное бюро. Но там ребят обескуражили: как найти Яковлевых среди двадцати тысяч однофамильцев, проживающих в Москве?

Следопыты пришли на завод, где до войны работал отец Володи. И снова неудача: в отделе кадров приняли их приветливо, но разыскать какие-либо документы им не удалось.

Казалось, можно было отступить. Но вот кто-то из следопытов воскликнул: «А помните, как упорно добивались своего товарищи Зои? А разве сам Володя позволил бы себе остановиться на полпути к цели?» И поисковая деятельность не прекратилась. Ребята, возглавляемые классным руководителем Еленой Александровной Екимовой, снова перерыли весь школьный архив. Узнали, что в 1949 году нашу школу окончила Надежда Яковлева. Она оказалась родственницей Володи и привела ребят к его матери.

В увлекательном поиске у наших ребят формировалось и такое важное качество, как гражданская активность. Ребята были не просто регистраторами событий и прилежными корреспондентами: они чутко и бурно реагировали на любое событие в семьях погибших. Комсомольцы и пионеры помогали родственникам героев, организовывали тимуровскую помощь престарелым.

На этом втором этапе развития музея проявились широта и специализация привлекаемых материалов. Кроме фотографий, очерковых записей, в постоянные экспозиции музея вошли материалы различных довоенных периодических изданий, а позднее — дивизионных, армейских и фронтовых газет, письма наших питомцев с фронта, их командиров и однополчан, копии фронтовых иллюстраций и даже кинокадры: генерал-майор В. А. Полевик подарил школе две части документального фильма «Вступление в Восточную Пруссию», в кадрах которого показан Александр Космодемьянский.

Есть у школы еще одна реликвия, памятная и скорбная. Командование части, в которой служил Александр, сохранило кинокадры, запечатлевшие похороны героя в Кенигсберге. Боевые товарищи несут на руках гроб с телом своего однополчанина. Крупным планом предстает перед зрителем лицо Александра, мужественное и в то же время такое юное. Ведь ему не было еще и двадцати лет. Открывается траурный митинг. Воцаряется горестная, такая многозначительная тишина. Звучат траурные мелодии, которые сменяет прощальный салют. Скорбны, хмуры лица товарищей Александра по оружию. Ведь до полной победы осталось меньше месяца. Не довелось герою разделить радость ее с нашей славной армией и всем советским народом, не удалось осуществить свои замыслы: создать после войны полотна, прославляющие силу нашего оружия и фронтового братства. Когда Любовь Тимофеевна приезжала в Кенигсберг за телом сына, командование вручило ей эти кинокадры. А затем мать

героя передала их в музей школы.

Пополняется и другой наш фонд: книги советских писателей и зарубежных авторов, посвященные подвигам Зои и Александра, их героического поколения, подарки коллективу школы.

С помощью добровольных наших помощников в военно-патриотической работе, рассказывавших многое о своих предшественниках по школьной парте, замечательных учителях, умело и целенаправленно воспитывавших не одно поколение юных, у нас созрело новое решение. Музей, который уже действовал в полную силу, надо было вновь расширять, раздвигая рубежи времен, превращая его в музей истории школы. Так мы и поступили.

Снова наметили ближайшую перспективу, первоочередную цель. Решили представить в музее памятные дела, свидетельства педагогического таланта и высокой общественной активности лучших учителей школы. К тому времени у нас имелась только портретная экспозиция «Они воспитывали и обучали Зою». На групповом снимке были представлены бывший директор заслуженный учитель школы РСФСР Николай Васильевич Кириков; много лет проработавший завучем заслуженный учитель школы РСФСР Иван Алексеевич Язев; заслуженные учителя школы РСФСР Вера Александровна Дьяконова, Вера Сергеевна Новоселова, Анастасия Васильевна Чегурова, Мария Тарасовна Черткова, учителя Николай Васильевич Васильев, Зинаида Ивановна Данченко, Лидия Николаевна Юрьева, Иван Александрович Железнов, Екатерина Дмитриевна Овчинникова.

В школе работала такой мастер нашей профессии, как заслуженная учительница школы РСФСР Мария Дмитриевна Сосницкая — старейший деятель советской школы, педагог-ученый, автор книг и методических пособий для учителей-словесников.

Зашелестели страницы новых материалов летописцев, стал пополняться предметный фонд музея. В свое время мы выделили комнату, в которой старались показать работу бывшего директора Н. В. Кирикова, сосредоточив здесь многочисленные фотографии, копии документов о награждении орденами Ленина и Трудового Красного Знамени и медалями, об избрании депутатом Моссовета. Мы старались хоть отчасти представить дела и заслуги ведущего воспитателя Космодемьянских и их поколения, о котором активистка Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры заслуженный учитель школы РСФСР О. Селихова писала впоследствии:

«Московское учительство хорошо знало Н. В. Кирикова как «директора-прораба», прекрасного учителя — коммуниста, воспитателя, пропагандиста мичуринских идей». Все эти материалы-экспонаты мы постарались обнародовать широко и разносторонне. С ними знакомились педагоги школ района, ученики, наши экскурсанты из всех республик СССР, гости из стран социалистического содружества и многих других зарубежных государств. В сознании всех посетителей музея возникал образ достойного

сына нашего народа, к которому как нельзя лучше подходит характеристика В. В. Маяковского: «Учитель равен солдату-герою». Показали яркие судьбы, неустанное горение в труде и творчестве других учителей, их неистощимый энтузиазм в обучении и воспитании питомцев школы. Об опыте учебной и воспитательной работы, многолетних поисках, о становлении и развитии традиций школы рассказали сами педагоги в своих работах, собранных в 12 томах под общим названием «Труды, разработки, воспоминания». Коллектив вскоре ощутил и практическую пользу своих усилий: книги этого цикла не залеживаются в музее, их читают молодые учителя, с ними ознакомились сотни учителей района, экскурсанты из многих школ страны, наши друзья из братских социалистических стран.

Много трудностей подстерегало организаторов и весь актив музея в поисках сведений о тех, кто сидел за школьными партами, начиная с 1918 года. Немало нащупываемых нитей обрывалось, нередко поиски приводили в тупик. Но не отступали терпеливые летописцы школы. Узнавали у старейших учителей фамилии активистов школьных самодеятельных организаций и других запомнившихся ребят, перебирали сохранившиеся документы, библиотечные формуляры, знакомились с комплектами довоенных московских газет, фондами архивов. И догадки превращались в систему фактов, воспоминания и свидетельства — в цепи достоверных эпизодов, небольшие записи иногда в одну-две строчки — в подробные комментарии и фрагменты документальных очерков. Ученики и их воспитатели отважились на большее: не прекращая дальнейших поисков, создать летопись комсомольских, досаафовских и пионерских дел родной школы. Много уже написано, но немало еще предстоит сделать.

Так входил в жизнь коллектива, неуклонно пополнялся и совершенствовался наш школьный музей. Его целеустремленно организованные, яркие и эмоционально приподнятые материалы содействовали приобщению юных к жизни и подвигам нескольких поколений питомцев школы. Здесь проводятся экскурсии не только обзорного, но и тематического характера, беседы классных руководителей и учителей начальных классов по планам воспитательной работы, по планам организации ДОСААФ и комсомольского комитета.

Образовательно-воспитательные возможности нашего мемориального комплекса используются и во многих других ситуациях и сферах школьной жизни. Подчеркнем еще одну из сторон его практики.

Сама работа в музее и вне школы, по поручению его совета, не только содействует высоким целям воспитания патриота-интернационалиста, но и способствует формированию таких важных качеств учащихся, как общественная активность, инициатива, дисциплинированность и организованность в любом деле. Примеров много. И мы нередко ощущаем, как «выпрямляются» под влиянием воодушевленного



большой целью, четко действующего педагогического коллектива, комсомольского и досаафовского актива отдельные ребята из разряда так называемых «трудных». Сережа Н. был замкнутым, ершистым, даже озлобленным мальчиком. Одна из активистов школьного музея, учительница русского языка и литературы Л. С. Косова, узнала многое о трудных обстоятельствах жизни Сережи в семье. В этом отношении школа приняла посильное участие. Но нужно было сильнее, чем прежде, повлиять и на самого Сережу. Решили вовлечь его в какую-либо активную общественную деятельность. Людмила Сергеевна вовлекла его в откровенный разговор, в ходе которого попросила немного помочь совету музея в его работе. Учительница спросила, нет ли среди его родственников ветеранов войны и труда. Сережка «оттаял» и обещал подумать, чем может помочь музею. Вскоре мальчик принес в музей книгу, в которой было упомянуто об участии его деда в гражданской войне. Волнуясь, Сережа спросил, не может ли он еще чем-нибудь помочь музею. Л. С. Косова, зная, что мальчик любит фотографировать, предложила ему сделать на Новодевичьем кладбище снимки могил Зои и Александра для музея. Сергей выполнил поручение. Постепенно Сережа заметно преобразился, подтянулся в учебе, стал активистом музея.

«Трудным» учеником, не поддающимся таким мерам воздействия, как беседы, «проработки» на собраниях, был ученик Владимир И. Нарушал дисциплину, не выполнял домашних заданий, по всем предметам «хватал двойки». Помочь мальчику исправиться решили комсомольские и досаафовские активисты музея. Они постепенно и настойчиво вводили ученика в мир героики, подвига, раскрывшийся в школьном музее, в круг общественных интересов и дел. И результат не замедлил сказаться. Сначала Володя выполнял несложные поручения, затем втянулся в общую атмосферу сосредоточенного труда и активную помощь организаторам музея. Он проявил недюжинные трудовые навыки. Оказалось, что паренек хорошо орудует молотком и ножовкой, слесарными и столярными инструментами. Под руководством старших Володя принял участие в оформлении одной из экспозиций. Когда он по-настоящему увлекся работой, ему сказали, что он может стать в будущем хорошим экскурсоводом, но прежде должен подтянуться в учебе. Володя постепенно менялся к лучшему. Конечно, не сразу, не вдруг он стал хорошо вести себя и старательно учиться. Но, к общему удовлетворению, настал день, когда Володе можно было доверить почетное право вести экскурсию по музею. Он не только сам преобразился, но и своим поведением, примером повлиял на некоторых ребят.

Хлопот дружному, хотя и обновляющемуся постоянно коллективу активистов музея хватает. И дело не только в том, что совершенствуются и пополняются экспозиции нашего мемориального комплекса, готовятся новые экскурсоводы, которых учат искусству рассказа и показа. Не ослабевает помощь музея школам и пионерским дружинам, создающим у себя музеи или комнаты боевой славы Зои Космодемьянской:

им высылаются фотокопии экспозиций музея, отдельных его материалов, письма с советами по организации работы и т. д.

Коллектив школы активно включился во Всесоюзный поход по местам революционной, боевой и трудовой славы нашего народа. Партийная организация решила не создавать особых комитетов, штабов или советов по руководству этой полезной деятельностью следопытов и летописцев школы. Ведь многие ученики и учителя уже занимались выявлением конкретных проявлений героизма, исследованием боевого пути воинов — питомцев школы. И львиную часть руководства общими усилиями в военно-патриотической работе к тому времени взяли на себя совет музея и комитеты ВЛКСМ и ДОСААФ.

## **В ЗАЛАХ МУЗЕЯ**

Что представляет собой музей 201-й школы в настоящее время? Конечно, он непрерывно расширяет свои экспозиции и пополняет новыми материалами сложившиеся разделы.

Наши ученики или гости — экскурсанты попадают прежде всего в знаменный зал. Здесь хранятся и отсюда выносятся в необходимых случаях драгоценные реликвии коллектива — знамена школы. О них я расскажу позднее. Под красными полотнищами в застекленных витринах представлены многочисленные грамоты — свидетельства трудовых успехов коллектива.

Рядом — комната боевой славы Зои и Александра. Здесь сосредоточено много экспонатов, воспроизводящих в ярких подробностях жизнь героев, начиная с детских лет, их школьные годы, период возмужания, подробно раскрыты подвиги сестры и брата.

На противоположной от двери стене развернута центральная экспозиция, посвященная детству, комсомольской юности и бессмертному подвигу Зои. Вверху на широком панно показан облик непобедимой Москвы 1941 года. Справа на плакате запечатлены слова, с которыми Зоя обратилась в последние минуты своей жизни к жителям Петрищева: «Мне не страшно умереть, товарищи. Это счастье — умереть за свой народ». На увеличенных фотоснимках запечатлена семья Космодемьянских, мать с двухлетней дочерью, Зоя в разные годы учебы, Любовь Тимофеевна и ее повзрослевшие дети накануне войны. А в витринах разложены тетради Зои (о них мы рассказывали, характеризуя ее увлечения, склонности, учебные успехи), копии похвальных грамот, выписки из дневника и отрывки из сочинений, художественные произведения, воссоздающие образ бессмертной воспитанницы школы, копия грамоты о присвоении звания Героя Советского Союза и многое другое. Огромную ценность в этом фонде

представляют классные журналы 8-го «А» и 9-го «А». По записям педагогов можно проследить, что изучали по разным предметам Зоя и Александр, а по текущим четвертным и годовым оценкам — как они учились, двигались вперед по ступенькам успехов. Справа на стене представлены леденящие кровь пять снимков казни Зои, о которых мы рассказывали, а в витрине — фотогазета, изданная политуправлением Западного фронта.

Подолгу стоят посетители у картин, воспроизводящих облик Зои в различные периоды ее школьной жизни. Автор этих произведений скульптор и художник Роксана Кириллова — сверстница Зои, тоже воспитанница нашей школы. Собственные воспоминания, а также беседы с матерью и учителями героини, постоянное общение с ними помогли ей создать серию картин. Активисты музея постарались представить столь же ярко и конкретно детство и юность Александра, его фронтовую зрелость. На стене размещены фотопортреты героя: Саша — девятиклассник; лейтенант Космодемьянский, опирающийся на ствол орудия самоходки. Отдельный уголок занимают Сашины рисунки, иллюстрации, тетради и чертежи, а также вырезки из фронтовых газет с репортажами о подвигах героя-танкиста. Здесь же лежит том «Истории Великой Отечественной войны», раскрытый на странице, где описаны отважные и умелые действия командира батареи самоходных орудий Александра Космодемьянского. Рядом помещена грамота о присвоении ему посмертно звания Героя Советского Союза. Хранятся здесь и предметные экспонаты: петлицы с курсантской гимнастерки Александра, его фронтовые погоны, а также армейская ложка. В широкую панораму событий входит экспозиция, посвященная матери героев. В витрине размещены экземпляры ее книги «Повесть о Зое и Шуре», переведенной на многие языки планеты.

Вдоль левой стены тоже в застекленных витринах представлены подарки — самые разнообразные свидетельства любви к Зое и восхищения ее подвигом, присланные со всех концов СССР и из многих стран мира. Это инкрустированные портреты героини, шкатулки с ее портретом, статуэтки, различные поделки из дерева, металла и других материалов.

В центре комнаты боевой славы на большом столе расположены экспонаты, позволяющие хоть отчасти представить атмосферу войны, боевых действий танкистов. На концах стола возвышаются крупные модели танка и миноносца — подарки горьковских пионеров и воспитанников Ленинградского нахимовского училища. Посередине расположены гильзы снарядов разных калибров, ленты танковых пулеметов и другие военные предметы, собранные школьниками на рубежах былых сражений.

Органически входит в этот комплекс, хотя и находится в другом месте, мемориальная комната Космодемьянских. С понятным волнением, душевным трепетом вступают под

своды ее посетители. Слева стоит кровать, застланная одеялом Зои, а на подушке лежит ее берет. Приковывают внимание и другие личные вещи: куртка, палитры, мольберт Александра, а также изготовленная Зоей аппликация, в которую брат после смерти сестры вмонтировал ее фотокарточку.

В рекреации второго этажа оформлена большая документальная панорама — экспозиция «Они сражались за Родину». Портреты, документы, фронтовые письма и фотографии, личные вещи рассказывают о тех выпускниках школы, кто погиб на боевом посту и кто вернулся в Москву с лаврами победителя. Отдельный стенд с витриной посвящен подвигам танкистов — одноклассников Зои. Много экспонатов, документов размещено и в этой экспозиции.

В просторном фойе второго этажа оборудована и активно пополняется новая экспозиция. Эти материалы — тоже немаловажное средство укрепления дружбы разных поколений питомцев школы. И раньше коллектив бережно хранил фотографии наших выпускников, начиная с 1936 года, когда школу окончил первый отряд десятиклассников. Но при расширении музея появилась возможность создать галерею выпускников. В фойе второго этажа развешаны фотографии всех выпускных классов, а под ними установлены застекленные витрины. Было решено представить здесь разнообразные свидетельства трудовой славы наших питомцев. Витрины еще только «заселяются», но уже кое-что подобрано и здесь: копии наградных документов, удостоверений ударников коммунистического труда, свидетельств, вручаемых изобретателям, выписки из трудовых книжек, а также печатные труды некоторых наших выпускников, ныне ученых: профессоров, докторов наук В. А. Ковалева и А. С. Логинова, а также вырезки из газет — заметки, статьи, зарисовки о производственных успехах наших бывших учеников.

Чуть подальше в коридоре размещена большая экспозиция из семи стендов, посвященная бывшему воспитаннику школы Герою Советского Союза Георгию Ивановичу Лашину.

В 1936 году Георгий Лашин окончил 6-й класс нашей школы с похвальной грамотой. 1 сентября этот класс был переведен в соседнюю, 212-ю школу вместе с классным руководителем В. Г. Норминой. Здесь будущий герой получил аттестат зрелости и в 1940 году поступил в авиационное училище. С 1942 года Георгий, военный летчик, действует на фронте чаще всего как разведчик. За годы войны он 175 раз вылетал на боевое задание, в том числе 105 — на разведку.

Одному из лучших летчиков 3-го Украинского фронта Лашину было предоставлено право участвовать в параде войск, состоявшемся в Вене, и пролететь над столицей освобожденной Австрии. А в августе 1945 года Верховный Совет СССР присвоил Георгию звание Героя Советского Союза за мужественные и умелые действия на фронте и неоднократно проявленную им отвагу.

После войны майор Лашин служил в Южной группе наших войск. Он, к сожалению, погиб уже после войны, выполняя служебное задание.

Справа в большом холле развернуты экспозиции, посвященные более чем полувековой истории нашей школы. Стенды и тематические подборки размещены на широких колоннах, а вдоль стен установлены витрины с экспонатами.

Первая экспозиция отражает рождение 201-й. Здесь имеются тексты декретов по народному образованию, подписанных В. И. Лениным. Под аншлагом «Школа открылась» фотографии: здание дачи, в котором вначале размещалась школа, ученики тех лет, портрет первой заведующей Анны Ивановны Шестовой. Двадцатые годы отражены в подборке снимков: крупный портрет Ивана Дмитриевича Устюжанина, с 1925 по 1930 годы руководившего коллективом железнодорожной семилетки, из которой впоследствии выросла нынешняя средняя школа, групповая фотография учителей. В экспозиции «Школа 30-х годов» смонтирована большая подборка снимков: портреты директора Николая Васильевича Кирикова, работавшего в ней с 1930 по 1960 год, серия фотографий, показывающая учителей, учащихся и отражающая учебный процесс, трудовую и общественную жизнь коллектива. Под аншлагом «Школа в годы Великой Отечественной войны» скомпонована большая подборка снимков. Здесь помещен приказ наркома просвещения РСФСР о присвоении школе имени Зои Космодемьянской. В экспозиции о богатой событиями послевоенной жизни 201-й школы много снимков, отражающих занятия в обновленных кабинетах, комсомольскую и оборонно-массовую работу.

Военно-патриотическому воспитанию учащихся в экспозиции отведено значительное место. Дана серия снимков, запечатлевших встречи учащихся с ветеранами труда и обороны, в том числе с Героями Советского Союза генералом М. В. Водопьяновым, одним из руководителей обороны Брестской крепости П. М. Гавриловым, генерал-полковником авиации Н. С. Шимановым, проводящим урок в 10-м классе, произнесение традиционной клятвы верности делу партии у могилы Зои на Новодевичьем кладбище, занятия по начальной военной подготовке, спортивные соревнования. Иллюстрации сопровождаются подробными комментариями.

Отдельный стенд посвящен торжественному событию в жизни коллектива. Здесь представлены увеличенная копия грамоты Президиума Верховного Совета СССР о награждении школы орденом Трудового Красного Знамени, фотоснимки, отражающие торжественный момент вручения почетной награды.

В витринах размещены подарки музею: галстуки немецкого и румынского пионеров, польского харцера, книги с посвящениями, комплекты фотографий, а также телеграммы, приветственные адреса коллективу в связи с 50-летним юбилеем школы. Наши следопыты пишут сейчас для музея историю комсомольской, пионерской и досаафовской организаций школы. Что касается оборонно-массовой работы, то здесь

будет рассказано о важнейших делах школьных осоавиахимовцев, чья деятельность способствовала подготовке учащихся к их патриотическим свершениям в годы Великой Отечественной войны, о том, как развернулась и развивается работа комитета и кружков ДОСААФ в современных условиях.

Завершает обширный комплекс музея на втором этаже комната интернациональной дружбы, в которой сосредоточены переписка с зарубежными друзьями, их подарки, печатные и рукописные материалы о работе чехословацкого музея Яна Налепки, Бюффонского лицея Парижа, лицея имени Зои в Бухаресте, средней школы № 2 в г. Темпльн (ГДР).

На третьем этаже гости всегда могут побывать в классной комнате, в которой в 1940-41 годах учились сестра и брат Космодемьянские. Здесь находится большая фотография учащихся бывшего девятого «А», стоят парты Зои и Саши. На стенах и в витринах пополняется экспозиция, посвященная одноклассникам героев и тем, кому в послевоенные годы была предоставлена честь сидеть за их партами.

В школьном саду, разросшемся на трех гектарах, экскурсанты осматривают яблоню и липу, посаженные бессмертной героиней.

Так выглядит музей — наше сокровище, гордость школы.

Войдем в музей во время экскурсии. Побываем вместе с экскурсантами у стендов экспозиции «Они сражались за Родину», послушаем рассказ экскурсовода об отважных воинах — друзьях и сверстниках Зои и Александра, подробнее ознакомимся с экспонатами.

Тематическую экскурсию проводит один из лучших учеников и активистов поисковой работы девятиклассник Юрий Васильев (учась в десятом классе, он стал директором музея; школу окончил в 1974 году).

— Видите, — говорит он, — этому стенду дано название «Экипаж мстителей за Зою». Иногда указывают на неточность этого выражения: такого танкового экипажа не было, все эти пятеро друзей были командирами боевых машин и воевали на разных участках фронта. Верно. Однако вначале они хотели воевать в составе одного экипажа танка, не разлучаясь. Так они задумали, так заявляли в школе и в Народном Комиссариате Оборона. Тогда и назвали их «экипажем мстителей». Это название закрепилось и стало символом фронтового братства наших героев.

Перескажем то, что говорят наши экскурсоводы в этом зале посетителям музея.

Перед нами портреты отважных юношей в форме танкистов. Каждому из них к моменту поступления в военное училище не исполнилось и восемнадцати лет. Трое из них: Александр Космодемьянский, Николай Неделько, Владимир Титов учились в одном классе, Юрий Браудо — в параллельном, а Владимир Юрьев — годом позднее. Александр был душой и организатором пятерки мстителей. О нем рассказано, теперь о его друзьях.

Юрий Браудо. Школьники довоенных лет запомнили этого высокого худощавого юношу в очках как одного из самых активных комсомольцев. Юрий был членом комсомольского комитета школы, организатором многих общешкольных мероприятий, сам участвовал во многих из них. То он на школьной сцене помогает учителю рисования и черчения Николаю Ивановичу Потемкину монтировать декорации к спектаклю, то в одном из классов на репетиции струнного оркестра играет на мандолине, то в пионерской комнате оформляет очередной номер стенной газеты. Его ближайшими друзьями были такие же неумные в общественных делах ребята, как Коля Неделько, Петя Симонов, Олег Балашов.

Когда началась война, Юра твердо знал, как поступить, что делать. Быть полезным Родине — его стремление. Сначала он едет с группой комсомольцев под Смоленск строить оборонительные сооружения, потом действует в составе военизированной пожарной команды — тушит пожары во время бомбежек. Это ночами. А днем работает на фабрике, шьет обмундирование для красноармейцев. Несколько раз ходил в военкомат и просил направить на фронт. Он считал, что подготовлен к сражениям: ознакомился с военным делом в школьных кружках Осоавиахима.

Когда Саша Космодемьянский предложил Юре войти в пятерку мстителей, тот сразу ответил: «Я — за!»

Учеба в военном училище давалась Юре легко. Благотворно сказалась осоавиахимовская закалка. Юноша отлично стрелял из винтовки, карабина, автомата, револьвера. Это было тем более удивительно, что Юра носил очки. А каким образом удавалось ему отлично стрелять в противогазе, это вообще было загадкой.

Уважали Юрия курсанты учебного батальона. Уважали за упорство в учебе, за веселый и общительный характер. В свободное вечернее время он брал мандолину или балалайку и наигрывал мелодии знакомых всем песен: «Огонек», «Землянка», «Вечер на рейде». Собравшиеся вокруг товарищи с увлечением пели, и это было для них лучшим отдыхом после напряженного учебного дня.

На фронт Юрий попал в 1943 году, вскоре после окончания училища. Командир тяжелого танка гвардии лейтенант Браудо был верен своему долгу до конца. Он погиб 11 февраля 1944 года под Днепропетровском, не дав врагу развить контратаку на участке своего подразделения.

Этот последний в его жизни бой был невероятно тяжелым. Вражеский снаряд повредил танк. Бой был в самом разгаре. По радио Браудо доложил командиру: «Будем бить врага до последнего снаряда! »

Коротким оказался его боевой путь, но славным. Стойко перенося все фронтовые невзгоды и испытания, Юра Браудо выполнил обещание, которое дал родной школе — мстить врагу за смерть своего школьного товарища Зои Космодемьянской, за свою великую Родину.

Владимир Юрьев. Курсантом танкового училища он стал в пятнадцать лет, прибавив себе по документам два года.

В витрине музея лежит тетрадь. Это записи воспоминаний о Володе. Подарила их музею его мать — учительница Зои и Шуры Космодемьянских в 3- 4-м классах Лидия Николаевна.

...Мальчуган пришел на урок к своей маме в 4-й класс и сразу же подружился с ребятами. И остался в школе учиться.

...Октябренок с красной звездочкой на груди приветствует женщин — работниц на торжественном вечере в Большом театре. В президиуме Н. К. Крупская и мать вождя болгарского народа Георгия Димитрова — Праскева Димитрова. Вот в витрине лежит обложка журнала «Работница», на которой помещен снимок, запечатлевший этот момент. Выразительно лицо маленького Володи.

...Подростком Володя сдружился с Сашей Космодемьянским. Учился хорошо.

...Война. Четырнадцатилетний подросток трудится в совхозе на уборке урожая, участвует в строительстве оборонительных сооружений.

Володя горячо поддержал предложение Саши Космодемьянского пойти добровольцем в Красную Армию — морально был готов к этому. Единственное, что его огорчало,- это далеко не призывной возраст и малый рост. Но настолько остро было желание девятиклассника не отстать от старших друзей и быстрее стать активным участником борьбы с фашизмом, что он проявил большую настойчивость и добился зачисления курсантом Ульяновского училища.

Учился Владимир хорошо, наравне со всеми, и очень не любил, когда в походе или на работе кто-либо из курсантов пытался ему помогать. Он даже обиделся на Колю Неделько, когда тот во время трудного марша вызвался нести его карабин.

Володя был улыбчивым, жизнерадостным юношей, любил шутку, никогда не обижался на «розыгрыши», на которые солдаты — великие мастера, и в самые трудные дни и часы курсантской жизни не утрачивал своей жизнерадостности.

Юрьев блестяще закончил училище. В витрине музея представлена копия его удостоверения.

Юный лейтенант был направлен на фронт командиром тяжелого танка. Он сразу стал участником кро- вопролитных боев под городом Оршей. А потом его танк двигался в огне сражений по дорогам Белоруссии, Латвии, Восточной Пруссии, по берегу Балтийского моря. Володя погиб в жарком бою 1 февраля 1945 года. Наши юные следопыты узнали, что, кроме ордена Отечественной войны, который он носил при жизни, Володя был награжден еще двумя орденами. Где эти награды? Школьники обратились в горвоенкомат. Выяснилось, что за мужество и отвагу при выполнении боевых заданий гвардии лейтенант Владимир Юрьев был награжден орденами Отечественной войны I и II степеней. В апреле 1964 года в актовом зале школы, в



торжественной обстановке, городской военный комиссар вручил эти ордена матери мужественного танкиста Лидии Николаевне.

На Вайденском братском кладбище в Латвии покоится прах Володи Юрьева. Местные школьники заботливо ухаживают за его могилой. Они прислали матери воина описание кладбища и могилы ее сына, текст мемориальной доски, установленной на общем памятнике.

Николай Неделько. Сын потомственного паровозного машиниста, сумевшего привить детям большое трудолюбие, добросовестное отношение к порученному делу, стойкость патриота. Коля увлекался техникой: демонстрировал в классах кинофильмы, устраивал танцы под самодельный проигрыватель, увлеченно рисовал. Когда надо было оформить стенную газету, никто этого не умел делать лучше, чем Николай.

Высокий, стройный Неделько был всегда подтянутым, аккуратным. Он был замечательным строевиком. О таких говорят: «Военный до мозга костей».

В школе Николай всегда был отличником учебы. И в танковом училище во многом опережал других. Здесь же у него проявился и педагогический талант. Во время самостоятельной подготовки он помогал товарищам по взводу осваивать технику, тактику или уставы. После окончания учебы лейтенант Неделько обучал молодых курсантов училища искусству вождения танка.

Николаю не пришлось принять непосредственного участия в боях с фашистами, но его труд в училище, а затем в учебном полку Уральского военного округа по обучению танкистов вождению боевых машин был по-фронтовому напряженным. Пригодились и отличное знание техники и большие педагогические способности. Питомцы талантливого офицера умело дрались с врагом.

Уже после войны Николай Неделько окончил военную академию, служил в воинских частях в одной из групп советских войск за рубежом. В 1962 году он погиб при исполнении служебных обязанностей.

Владимир Титов. Единственный из пятерки друзей, оставшийся в живых. После окончания Ульяновского танкового училища Владимир сражался против гитлеровцев на реке Наре и под Белостоком, участвовал в окружении и уничтожении восточно-прусской группировки войск противника, брал Кенигсберг. Воевал примерно: свидетельство тому два ордена и несколько медалей.

В школьные годы он был одноклассником Зои и Шуры, близким их другом. Входил в литературный кружок, которым руководила Мария Дмитриевна Сосницкая. Часто появлялся на подмостках школьной сцены и выразительно читал Маяковского, Лермонтова, Гоголя. А однажды вместе с одноклассниками Витей Белокуном и Люсей Гусевой выступил по центральному радиовещанию.

Ныне Владимир Федорович Титов рассказывает:

— Тот большой стихотворный запас, который я приобрел в школьном литературном

кружке, пригодился мне на фронте. В дни передышек, в часы отдыха солдаты часто просили прочитать «что-нибудь», и я не отказывался.

В классе Володя сидел на одной парте с Сашей Космодемьянским. Вместе они занимались в юношеской изостудии при музее изящных искусств им. А. С. Пушкина. Поэтому Саша первому предложил Володе вместе пойти в Красную Армию.

Обо всем этом, а также об отважных друзьях по училищу Владимир Титов поведал в своих воспоминаниях, которые написаны для школьного музея.

Защите Отечества Владимир Титов посвятил свой труд и после демобилизации из рядов Советской Армии, работая на оборонном предприятии. Бригада, в которой трудился бывший танкист, удостоена звания коллектива коммунистического труда, а Владимир — звания ударника коммунистического труда.

Самоотверженно сражались с врагом воспитанники школы, так сражались, как требовала военная присяга и сыновний долг перед Родиной.

Богатый материал собрали школьные досаафовцы, активисты комсомольской организации и пионерской дружины и о многих других воспитанниках 201-й школы — участниках Великой Отечественной войны. Учащиеся чтят мужество павших и вернувшихся после войны к мирному труду, понимают, кто и что сделал для их сегодняшнего счастья. Основательно, с любовью учащиеся оборудовали всю панораму «Они сражались за Родину». Над выразительным плакатом «Подвигу солдата поклонись!» пламенеет, сверкает серебристыми гранями макет ордена Отечественной войны. Он вмонтирован в экспозицию не только как символ великой битвы с фашизмом. Многие из тех, чьи портреты находятся здесь, были награждены этим орденом. Справа представлены на снимках те, кто остался на переднем крае, не дожидаясь до радостных дней победы. Следопыты 201-й школы выявили имена и подвиги 58 павших за Родину. Поиски сведений продолжаются.

Лишь немногие из погибших питомцев 201-й запечатлены на снимках в военной форме. Это лейтенанты Игорь Иванов, Лев Щепетильников, Лев Радунский, курсанты летных училищ Анатолий Трубецков, Валентин Дукшт, Олег Балашов. Все остальные представлены довоенными фотографиями. Шестнадцати-семнадцатилетние москвичи с детскими припухлостями или ямочками на щеках, широко раскрытыми глазами. Они не успели сфотографироваться на фронте: большинство погибло в грозном 1941 или тяжелом 1942 году. Кто же они, эти «безусые парни с замолчавшими сердцами», по выражению поэта?

Со снимка смотрит на нас плечистый юноша с широкоскулым лицом и коротким чубчиком. Это Петр Симонов.

Большая дружба, чистая и бескомпромиссная, связывала Петра с Зоей и Сашей Космодемьянскими. Они вместе учились, помогая друг другу, с увлечением, занимались рисованием, вместе очищали школу от строительного мусора, сажали

замечательный сад.

Мать Петра Прасковья Филипповна и сестра Евдокия Васильевна рассказывают нынешним ученикам, что дружба его с сестрой и братом Космодемьянскими была особенно полезной для их мальчика. Он обладал средними способностями, но тянулся к знаниям по примеру своих друзей и стал учиться хорошо. Все трое любили играть в волейбол. Были они так дружны, что, проголодавшись, ели что-нибудь в школьном буфете из одной тарелки.

С детских лет Петя, сын школьного конюха и уборщицы, был надежным помощником взрослых. В семье было пятеро детей, и на мальчишке лежали многие заботы о продуктах, часто и приготовление завтрака. Во время летних каникул Петя вместе с Юрой Браудо во всем помогал школе. Ребята пилили и кололи дрова, ухаживали за садом, где даже соорудили шалаш и спали в нем теплыми летними ночами.

В первые месяцы войны Петр, не чуравшийся самой тяжелой работы, возглавил на строительстве оборонительных сооружений под Смоленском бригаду молодых патриотов. Удалось найти фотографию этого коллектива, опубликованную в 1941 году в «Вечерней Москве».

Ребятам, составлявшим биографию комсомольца-воина, пока не удалось разыскать конкретных данных о его фронтовых подвигах. Некоторое время сержант Симонов служил в запасном полку, обучая новобранцев воинскому мастерству. В январе 1943 года он отправился на фронт, в первые дни Курской битвы был смертельно ранен и скончался в госпитале.

Анатолий Трубецков окончил школу в 1940 году. Тяга к воздушным просторам привела его сначала в Центральный Тушинский аэроклуб, а потом в авиационное училище. К 1942 году юноша освоил специальность летчика-штурмовика и сержантом был отправлен на фронт. За бесстрашные и умелые действия Анатолия наградили орденами Красного Знамени и Красной Звезды. Погиб на территории оккупированной врагом Белоруссии в ноябре 1943 года.

Питомцу 201-й школы и Центрального Тушинского аэроклуба совет музея и комитет ДОСААФ посвятили в экспозиции специальный раздел. Здесь имеются фотография отважного сокола, три номера фронтовой газеты «На разгром врага» с репортажами о боевых действиях Анатолия и его друзей, письмо командира части Героя Советского Союза Б. Черняховского, присланное матери после гибели сына — любимца полка. Уже первые вылеты Анатолия Трубецкова были успешными. Вот что писала об одном из них фронтовая газета:

«Новый успех летчиков-штурмовиков

27 декабря по приказу командира летчики подразделения майора Зайцева вылетели на боевое задание...

Сержанты Музыка, Ларин, Киселев и Трубецков первый раз ложились на боевой курс.

Они держали экзамен на умение защищать свою Родину, экзамен на бесстрашие, твердость и упорство. Они испытывали свою ненависть к врагу. В разрывах зениток, под дождем неприятельских пуль они смело вели свои самолеты к цели.

Штурмовики в этот день уничтожили 5 танков, 24 автомашины, 7 минометов, 190 вражеских солдат и офицеров, 15 железнодорожных вагонов, 2 орудия зенитной артиллерии противника. Наши летчики без потерь вернулись на свой аэродром».

Много раз вылетал на боевые задания Анатолий, уничтожая фашистских захватчиков. В одном из боев самолет его был подбит вражескими зенитчиками. Отважный летчик направил пылающую машину на скопление фашистской техники. Это был последний его удар по врагу.

Одноклассником Анатолия был Виктор Лобадюк. Он стал курсантом высшего военно-морского училища имени Ф. Э. Дзержинского.

В школе он учился очень хорошо. Сохранились его переводные свидетельства и характеристики. Классный руководитель З. И. Данченко так писала о своем воспитаннике: «Мальчик хорошо учится, активно работает в кружках, отлично дисциплинирован».

Увлекался Виктор и оборонными видами спорта. Он занимался в Осоавиахимовском планерном кружке, сам мастерил модели планеров. Другой его страстью был стрелковый спорт. Под руководством учителя военного дела П. И. Рыскина, впоследствии павшего на фронте смертью храбрых, в школе сложился деятельный стрелковый кружок. За хорошую работу в нем Виктор Лобадюк получил несколько грамот и премий. Летом 1939 года юноша выезжал в специальный лагерь, где получил значок снайпера.

В витрине экспозиции музея хранится свидетельство успехов юных стрелков 201-й школы — вырезка из газеты «Правда» от 13 июня 1940 года.

«Первыми на линию огня, - писал корреспондент, - вышли школьники. Команды четырех районов Москвы состязались в дуэльной стрельбе из мелкокалиберной винтовки. Всех лучше стреляли пионеры и школьники Октябрьского района. Они за 19 секунд поразили мишени и заняли первое место в соревновании. Отличились в стрельбе учащиеся 201-й школы Самынский, Лобадюк, Петров, Первушин».

В бою под Кингисеппом, на подступах к Ленинграду, Виктор Лобадюк сражался с исключительной самоотверженностью и отвагой, как все другие бойцы, преграждая путь врагу к колыбели Великого Октября. Школьные следопыты установили факты, когда, отстаивая свои доты и дзоты, не желая отступить перед превосходящим противником, будучи окруженными, советские воины сражались до последнего патрона, до последней гранаты. Они взрывали себя вместе сседавшими врагами. Так поступил и Виктор Лобадюк.

С портрета как-то особенно заразительно улыбается нам курчавый юноша, почти

подросток. Это Владимир Яковлев, окончивший школу в 1941 году. Володя был крепким и энергичным. Уже в пять лет он скакал на коне. В школе сдал все нормы на значок ГТО, увлекался футболом. Не раз выводил на поле стадиона «Динамо» юношескую команду «Крылья Советов» ее капитан из 201-й школы Владимир Яковлев. С фронта он слал письма. Вместе с другими их читали в классах, на пионерских сборах. Особенно волнующим был такой отрывок из его фронтового письма из-под Сталинграда. «Скоро придет день победы... Немец полетит кубарем с Дона, Днепра, Днестра. Скоро рассыплется под нашими ударами вся фашистская армия, и немецкий народ поймет, как он был обманут... Смотришь на противоположный берег реки (р. Дон.- Н. В.), когда стоит затишье,- и не верится, что там фашисты. Но начинается обстрел — и сразу сердце наливается жгучей ненавистью к этим Гансам и фрицам». Размышления о своем долге, вкладе в победу над врагом в грозные годы войны у питомцев нашей школы неизменно сливались с дорогим образом Москвы. Это отразилось и в стихотворении Володи Яковлева, которое он прислал в 1942 году:

Москва, родная мать-столица,  
Тебя давно покинул я,  
Но всем с тобой спешат делиться  
Твои солдаты- сыновья.  
Во имя будущего мира  
Клянусь: не дрогну я в боях  
И в сердце сына-командира  
Не закрадется подлый страх.

Вражеская пуля помешала отважному воину продолжить стихотворение. Его текст представлен в витрине экспозиции.

О Николае Кошкине-фронтовике известно немного. В начале войны он учился в Краснодарском артиллерийском училище, был направлен в часть и погиб в 1942 году. Зато его хорошо помнят учителя-ветераны.

В школе регулярно выпускалась хорошо иллюстрированная стенная газета, готовились альбомы, плакаты. А Коля Кошкин вместе с П. Симоновым, Ю. Брау-до под руководством учителя рисования Николая Ивановича Потемкина любовно оформляли сцену для новогодних елок и школьных вечеров. Сохранилась фотография, на которой запечатлены эти оформители сцены за работой. С увлечением Николай иллюстрировал классный журнал «Пионер», был его редактором. До сих пор Мария Тарасовна Черткова хранит комплекты этого журнала. Он помогал школьной библиотеке в оформлении стендов и рекомендательных списков. Овладел специальностью киномеханика. Активно участвовал в работе географического кружка. Увлекался

изучением пушкинского наследства в литературном кружке, и за активную работу в нем Государственный музей им. А. С. Пушкина наградил его альбомом «Пушкин в изобразительном искусстве».

Часто в наши дни ребята спрашивают: «Как Николай Кошкин успевал все это?» Успевал. И хорошо учился. Умел распределить свое время. Умел и помогать отцу. Летом 1940 года, желая помочь отцу, у которого была большая семья, Коля работал на заводе.

Среди экспонатов раздела, посвященного Николаю Кошкину, есть номер газеты «Пионерская правда» с заметкой о работе географического кружка, написанной Колей и его товарищами, письмо, которое, уже будучи воином, он написал учительнице географии М. Т. Чертковой.

Многое известно о школьной и фронтовой жизни Анатолия Соловьева, окончившего школу в 1941 году.

Нынешних учеников всегда увлекает рассказ об упорстве Анатолия. Ему вначале трудно давалась литература. Не сдался. Занимался усиленно и целеустремленно, даже в Ленинской библиотеке. Настойчивость переросла в увлечение, и итогом стала отличная оценка. В 13 лет он попал под машину и в больницу был доставлен с переломом голени и вывихом бедра. Подросток преодолел последствия травмы. Но не это чудо, а другое. Он стал заниматься спортом — бегал на коньках, играл в футбол, увлекался плаванием и греблей, на районных соревнованиях не раз завоевывал первые места в лыжных гонках. Будучи десятиклассником пришел в приемную комиссию аэроклуба. Хирург, узнав о перенесенной Анатолием травме, сперва даже осматривать его не хотел. Однако здоровье парня оказалось отличным, и врач сдался, сказав, что спорт помог закалить организм, преодолеть последствия тяжелых травм.

Анатолий вскоре поступил в военное авиационное училище, которое окончил в 1943 году. В течение года сражался с врагом отважный летчик.

Многие фронтовики называли свою опасную, тревожную жизнь работой. Такого убеждения придерживался и Анатолий Соловьев. 1 декабря 1943 года он писал своим родным: «Через несколько дней лечу в одну гвардейскую Н-скую дивизию, где и буду работать». А в июне 1944 года в последнем своем письме сообщал: «Фашисты бегут. В этом решающем наступлении на врага есть и некоторая доля моей боевой работы. Мы ежеминутно наводим порядок на земле и в воздухе».

Отважно и умело бил врага и танкист Игорь Иванов. Он участвовал в сражении под Москвой, тяжелых боях 1942 года, в грандиозном наступлении наших войск в Белоруссии, на земле братской Польши, в Виело-Одерской операции, где был ранен. Погиб в самом конце войны. Нельзя без волнения читать строки фронтового, письма лейтенанта Иванова матери, хранящегося в витрине экспозиции:

«Скоро окончательно затянутся мои раны, и я поеду в свою боевую семью танкистов

громить и гнать; фашистов. Они огрызаются: не нравится им наш русский натиск. Вот и меня во время контратаки противника немного поцарапало... Сегодня у нас радостный день. На нашем фронте уничтожили больше трехсот фашистских танков... Там, где мы наступаем, противник не устоит и будет бит или уничтожен».

По-иному сложилась судьба Сергея Ялтуновского. Он окончил Тульское пулеметное училище лишь в 1945 году и всего несколько дней пробыл на фронте. Погиб 15 апреля 1945 года и похоронен в чехословацкой деревне Соль. Он выполнил свой интернациональный долг по освобождению братского народа.

Мужественно сражались с ненавистным врагом и, другие отдавшие жизнь за Родину питомцы школы: командир роты Алексей Виноградов, награжденный несколькими орденами, Лев Щепетильников, Валентин Федотов, Лев Радунский, Сергей Зайцев, Валентин Рябоконт, Борис Фоменков, Илья Коробов, учителя 201-й школы Б. И. Громов, П. И. Рыскин, бывший старший пионервожатый Григорий Новиков. Их фотографии представлены в портретной галерее.

Экскурсоводы музея заканчивают свой рассказ о погибших на фронте воспитанниках школы примерно такими словами:

— Наши ученики любят этих мужественных патриотов. Ученица Марголина писала в сочинении, что она и ее одноклассники чувствуют себя как бы под постоянным испытывающим взором погибших воинов. У нас давно и надежно служат средством побуждения, поощрения или осуждения такие замечания или советы: «Вспомни, как помогал родной школе Петя Симонов» ; «Коля Кошкин успевал активно заниматься в трех кружках и примерно учился».

В экспозициях музея есть материалы о тех воспитанниках школы, кто закончил войну, шагая в строю победителей. Все они после возвращения в Москву побывали в школе, а многие стали ее постоянными посетителями и друзьями. Вот портреты выпускников 201-й довоенных лет. Полковник медицинской службы Борис Шапошников — ныне преподаватель медицинского института. Борис Дукшт заснят в курсантском шлеме. Фронтовик трудится художником киностудии «Мосфильм». Рядом — медсестра Валентина Ланина, матрос Юрий Викторов, Саяра Шестопалова. Она — доброволец, служила вначале командиром взвода, а впоследствии с успехом выступала в ансамбле 2-й гвардейской танковой армии. Ныне она член партийной организации школы, надежный друг учителей и комсомольского актива. Участница войны является, как она шутит, «связным» между фронтовиками и советом нашего музея. Рядом портрет лейтенанта запаса Евгения Чистова, учившегося одновременно с Зоей и Сашей в параллельном классе. Дальше фотография капитана запаса Владимира Голубева, награжденного тремя орденами. Ныне он сотрудник одного из отделов исполкома Моссовета. Другой капитан — Анатолий Вирский стал начальником учебного пункта допризывной подготовки на одном из заводов. Оба офицера запаса неоднократно

встречались с нашими учениками, оказывали помощь организаторам и активу музея. Представлены в галерее фотографии и других фронтовиков — бывших учащихся школы. Каждый портрет, снимок наши следопыты сопроводили текстами, составленными в результате многолетних поисков.

В музее хранятся и подарки бывших воинов школе. Здесь полевая сумка отважного офицера-разведчика Евгения Ивановича Чистова, награжденного орденами Александра Невского и Красной Звезды, его фронтовая фотография и журнал «Смена» с очерком «Они стояли насмерть», в котором рассказано о его подвиге. Рядом представлен снимок победителей: бывший выпускник школы И. А. Дон-Яхио сфотографирован со своими боевыми друзьями возле рейхстага. Вот книга «Партизанскими тропами», подаренная музеем ее автором, бывшим учеником школы Сергеем Андреевичем Зубановым. Он командовал на фронте пулеметным взводом, затем стал учителем. Рядом подобраны копии фронтовых документов Владимира Дмитриевича Голубева: фотография военных лет, вырезка из дивизионной газеты 1943 года с информацией о боевом успехе офицера. Завершают композицию экспонатов фронтовые письма Бориса Езеева, ныне журналиста.

Эта галерея фронтовиков пока не завершена. Поиски бывших воинов — воспитанников школы продолжаются, становятся известными новые адреса. Мы уверены, что поисковые группы комитетов комсомола и ДОСААФ, пионерской дружины, деятельностью которых дирижирует совет музея, сумеют еще шире показать участие поколения Зои и Александра Космодемьянских в великом подвиге советского народа.

## **ПАВШИЕ В СТРОЮ ЖИВЫХ**

Педагогический совет, комитеты ВЛКСМ и ДОСААФ, совет музея многое делают по пропаганде подвигов питомцев школы.

23 февраля 1963 года, в День Советской Армии, в школе был проведен вечер памяти павших. Ребята создали литературный монтаж, пригласили родных, учителей и товарищей погибших: Л. Т. Космодемьянскую, П. Ф. Симонову, Л. Н. Юрьеву, А. О. Радунскую, В. С. Новоселову, Владимира Титова и многих других. После доклада о Советской Армии с короткой волнующей речью выступила В. С. Новоселова.

— Поколение Зои,- сказала она,- отличали необыкновенная внутренняя собранность и инициатива. Оно страстно овладевало сокровищами человеческих знаний, культурой. Класс, в котором училась Зоя, был дружной семьей, всегда откликавшейся на зов жизни. Пойти добровольно на фронт ученики считали своим долгом.

Сосредоточенно слушали ученики речь любимой учительницы Зои. Какие мысли рождало проникновенное слово? Ответом в какой-то степени были строки из



литературного монтажа, созданного самими школьниками :

В день великой годовщины  
Не забудьте, пионеры,  
Как к победным шли вершинам  
Комсомольцы двести первой.  
Шли сражаться за Отчизну,  
Мстить фашистам шли за Зою  
Комсомольцы двести первой  
Той суровой порою.

На сцену один за другим выходили пионеры и рассказывали о жизни и подвигах юных героев. Монтаж завершился проникновенными строками:

Ваша жизнь для нас — пример.  
Не забудешь, пионер,  
Этих подвигов героя?  
Он ходил по нашей школе  
И учился вместе с Зоей,  
Сад сажал своей рукой  
И по зову комсомола  
Уходил на смертный бой.

В заключение вечера хор в сопровождении школьного оркестра исполнил любимые песни героев: «Орленок», «Тачанка», «Каховка», «Вставай, страна огромная».

— Для увековечения памяти о храбрых и мужественных воинах — выпускниках школы надо использовать все многообразные формы и средства, которыми мы располагаем, — говорили коммунисты и комсомольские активисты. Их поддержали педагогический коллектив, комитеты комсомола и ДОСААФ. И вот 13 сентября 1963 года, в сороковую годовщину со дня рождения Зои, была установлена мемориальная доска с именами учителей и учеников 201-й школы, павших в боях за Родину. Это был высокаторжественный акт, полный глубокого воспитательного смысла. На открытии мемориальной доски присутствовали Л. Т. Космодемьянская, ветераны Советской Армии, директора школ района, представители общественности, матери, братья, сестры погибших, учащиеся и учителя. Почетное право снять с доски шелковое полотнище решением совета дружины было предоставлено юным следопытам, которых возглавляла классный руководитель Т. Н. Гулина.

На следующий день в сочинениях, посвященных открытию мемориальной доски, ребята отразили свои раздумья:

«Я стояла у мемориальной доски в почетном карауле,- пишет Нина Малышева.- В этот час я думала о наших героях, о себе, о своих сверстниках. Я знаю, что Зоя и ее друзья, все они, славные воспитанники нашей школы, очень любили жизнь. Но вот грянула война, и они добровольно пошли на фронт. Я горжусь своей Родиной, у которой есть такие сыновья и дочери».

Вот отрывок из сочинения Вали Лещенко:

«Я очень волновалась, вспоминая о жизни ребят, чьи имена читала на мемориальной доске... Я очень горжусь тем, что эти имена неразрывно связаны с Родиной. Они будут всегда в наших сердцах. У них мы будем учиться смелости, отваге, огромной любви к Родине».

Гордясь своими героями, пионерские отряды школы добиваются присвоения им имен славных защитников Родины — Петра Симонова, Анатолия Трубецкого, Владимира Юрьева, Георгия Акчибаша и других.

...Ярки судьбы сверстников Зои и Александра, неповторимы и в то же время схожи в самом главном их жизненные пути. Хорошо понимая это, коллектив учителей, партийная и комсомольская организации, комитет ДОСААФ школы стремятся к тому, чтобы память о героях запала в каждую ребячью душу. И запала не только восторженным обожанием, а стремлением и привычкой подражать во всем своим старшим братьям. В этом и должна проявляться и крепнуть живая связь поколений. Поэтому главную задачу мы видим в том, чтобы любовно написанные биографии патриотов, их письма, дневники, воспоминания о павших шли потоком из музея в классы, читались и запоминались, волновали и вызывали действенный отклик. Эти материалы становятся памятными и родными. Волнующие строки перечитываются на уроках, классных собраниях, пионерских сборах, комсомольских диспутах, входят в литературно-художественные монтажи.

## **НАШИ ПОСЕТИТЕЛИ**

Закономерно влечение к музею делегаций из всех республик СССР и зарубежных стран. За 13 лет его деятельности в нем побывало 160 тысяч наших соотечественников и гостей. Только за год, с мая 1973 года и по май 1974 года, музей посетило более 16 тысяч человек. В нем побывало 486 делегаций, представлявших различные коллективы школьников и общественности как Советского Союза, так и зарубежных стран, в том числе: пионеров и школьников — 246 делегаций, молодежи (учащихся ПТУ, техникумов, высших учебных заведений) — 90, директоров школ, инспекторов отделов народного образования, учителей — 48, делегаций из социалистических стран — 46. В книге отзывов посетителей музея своими впечатлениями делятся люди разных

профессий, возрастов и взглядов. Но никого не оставляют равнодушными материалы экспозиций музея.

Приведем некоторые из отзывов.

«Группа инспекторов школ РСФСР посетила музей Зои и Шуры. Осталось неизгладимое впечатление от большой работы, которую проделал коллектив учителей и учащихся по увековечению памяти юных героев нашей страны... Большое спасибо организаторам музея за все, что мы смогли увидеть. Желаем Вам творческой работы в Вашем благородном деле!

Группа инспекторов школ РСФСР».

«С большим интересом познакомилась с работой славного коллектива школы № 201 имени Героев Советского Союза Зои и Александра Космодемьянских. Большое спасибо за добрую, светлую память, которую уже несколько поколений школьников хранят в школе имени героев.

Больших вам успехов, добрых дел, отличного здоровья, дорогие друзья!

В. Терешкова- Николаева».

«Большое спасибо работникам музея от николаевских корабелов. Музей Зои Космодемьянской вскоре будет создан на одноименном корабле, а с документами о Зое смогут познакомиться многие люди далеко за пределами нашей Родины. Благодарим за предоставленные документы.

Г. Заверуха.»

«Желаем еще больших успехов коллективу школы имени Зои и Александра Космодемьянских — замечательных Героев Советского Союза. Мы беспредельно тронуты и взволнованы. Все экспонаты — великолепный материал для воспитания молодежи на боевых, революционных, трудовых традициях. Большое спасибо!

И. Пурэшав, первый секретарь ЦК Монгольского Союза Молодежи.»

«Разрешите поблагодарить за то, что мы могли осмотреть вашу школу. То, что мы видели и слышали, доказывает, что выпускники вашей школы будут такими же героями в жизни и труде, как Зоя и Александр.

Районный комитет Союза социалистической молодежи ЧССР, Прага.»

«Мы, члены делегации Общества румыно-советской дружбы, посетили сегодня школу. Особое впечатление произвел на нас музей, посвященный Зое Космодемьянской. Нам особенно приятно отметить, что школа поддерживает тесную связь с Бухарестским

лицеем, также носящим имя великой советской героини. Спасибо за все.»  
«Представители коммунистических партий латиноамериканских стран, посетившие сегодня эту славную школу, чувствуют еще более крепкими узы, связывающие нас с вами, общность наших идеалов и нашего будущего. Мы увезем с собой память о Зое и комсомольцах, строящих коммунизм. Прощаемся, еще раз подтверждая нашу веру в справедливость борьбы за мирное сосуществование, за национальное освобождение народов, за мир.»

Теплые отзывы — не только награда, но и совет поддерживать и развивать успехи. Так мы и рассматриваем оценку деятельности нашего музея. И самое важное в судьбе материалов музея — то, что они не остаются достоянием архива, а становятся одним из влиятельных воспитательных средств.

Музей успешно содействует воспитанию учащихся в духе социалистического патриотизма и пролетарского интернационализма.

## ВETERАНЫ ПРИХОДЯТ В ШКОЛУ

### **РАССКАЗЫВАЮТ БОЙЦЫ ОКТЯБРЯ**

Поиски материалов о павших героях, развертывание работы музея привели к тому, что нашими друзьями стали многие люди, прославившие Отчизну своими подвигами, самоотверженным трудом. Партийная организация и педагогический коллектив, организуя патриотическое воспитание учащихся, привлекают к этой работе представителей разных поколений: участников революции и гражданской войны, строителей Днепрогэса и Комсомольска-на-Амуре, славных воинов, разгромивших фашизм, покорителей целины, героев космоса, москвичей — передовиков производства.

Могучее воспитательное воздействие на учащихся оказывают встречи с ветеранами ленинской партии. Мы счастливы, что с нами завязали прочную дружбу Карл Густавович Рянни — участник октябрьских боев, Григорий Степанович Антонов — один из прославленных кремлевских курсантов, охранявший квартиру вождя, Андрей Владимирович Обух — сын известного революционера В. А. Обуха.

Разнообразна и активна помощь ветеранов школе. Они встречаются с учениками в праздничные дни, вручают комсомольские билеты, ведут душевные беседы в классах. По совету ветеранов педагогический коллектив расширил тематику ленинского лектория старшекласников.

Комсомольский комитет и комитет ДОСААФ школы помогли педагогам и в

привлечении к работе с учащимися многих других известных людей, проживших большую жизнь и имеющих что сказать школьникам о советском патриотизме, о нашей советской воинской гордости. Среди них и знаменитая «Эмма» — Мария Александровна Кубанцева, партизанка и активная участница крымского подполья времен гражданской войны, и контр-адмирал в отставке Николай Петрович Заремба, и генералы Михаил Васильевич Водопьянов, Глеб Николаевич Корчиков, Василий Александрович Полевик, Григорий Филиппович Меленин, Анатолий Емельянович Голубов, командир партизанского соединения Артур Карлович Спрогис, и боевая подруга Зои по партизанскому отряду Клавдия Александровна Милорадова, и летчики-космонавты Герман Степанович Титов, Валентина Владимировна Николаева-Терешкова, и многие новаторы производства, ученые.

Все эти замечательные советские люди — большие друзья 201-й школы. Они пробуждают в сердцах юного поколения жажду деятельности на благо народа, прививают любовь к спорту, технике, военному делу.

Увидев Карла Густавовича Рянни, учащиеся тотчас окружают ветерана.

— Вы сегодня, Карл Густавович, расскажете нам о Ленине? — спрашивают они.

— Обязательно,- дружески улыбаясь, отвечает он.

И вот зал заполнен до отказа. Затаив дыхание, слушают школьники, поблескивают их глаза, а Рянни неторопливо повествует о знаменитой речи В. И. Ленина у Финляндского вокзала, в которой вождь народа призвал к социалистической революции, о работе на телеграфе, выполнении ленинских поручений.

— Встречи с Лениным, юные друзья,- самое дорогое в моей жизни,- заключает Карл Густавович.- Будьте ленинцами, боритесь за счастье народа, как боролся Ленин!

Взволнованные ребята осаждают Карла Густавовича. Вопросы и еще вопросы.

Тесно в классе или в зале, когда выступает Григорий Степанович Антонов. Он всегда подчеркивает перед учащимися великую любовь вождя к простым людям, рассказывает о том, каким предупредительным был Ильич, как, несмотря на огромную занятость важными государственными делами, готов был лично помочь нуждающимся, уважал и ценил труд человека, сам не боялся любой работы.

— Первого мая двадцатого года в Кремле был субботник,- продолжает Г. С. Антонов.- Мы, курсанты, выстроились. Вдруг появляется Ленин. Он прошел на правый фланг и встал в строй.

Среди слушателей легкое движение: ребята удивлены и восхищены великой простотой Ильича.

— Курсантов разделили на группы по пять человек,- вспоминает Григорий Степанович.- Я оказался в одной группе с Ильичей. Таскали бревна. Просили вождя не братья за тяжелые, но он не соглашался. Наравне с нами работал до конца. Потом Ильич попрощался и ушел. Понимаете, ребята, какие чувства у нас это вызвало! Ленин

выводил страну из разрухи, постоянно был занят, а вот нашел время поработать и на субботнике.

Беседовал с учащимися и А. В. Обух. Его рассказы о Ленине, революции, первых годах Советской власти, как и рассказы Рянни и Антонова, волнуют, навевают у ребят глубокие раздумья.

## **ВЫСТУПАЮТ ЗАЩИТНИКИ ОТЧИЗНЫ**

С увлечением слушают ребята выступления защитников Отчизны — героев гражданской и Великой Отечественной войн.

Генерал-майор в отставке Глеб Николаевич Корчиков, командир дивизии, штурмовавшей Берлин, рассказывал молодежи о боевых традициях Советской Армии, о героизме наших солдат и офицеров в Великой Отечественной войне.

Постоянно встречается с учениками заслуженный пограничник Иван Васильевич Попов, отдавший свыше тридцати лет охране рубежей нашей Родины. Он был членом родительского комитета, активно участвовал в работе школьной организации ДОСААФ. Это прекрасный воспитатель. Рассказы его о наших славных пограничниках, об участии молодежи в становлении Советской власти, о подвигах солдат и офицеров в годы Великой Отечественной войны школьники слушают с исключительным вниманием.

О чем бы ни вспоминал Иван Васильевич, он непременно найдет повод, чтобы сказать о человеческой красоте и достоинстве.

Волновали учащихся рассказы контрадмирала Николая Петровича Зарембы. Службу на флоте он начал в 1920 году, участвовал в подавлении Кронштадтского мятежа, прошел славный путь от матроса до начальника политуправления Северного флота. Страстным пропагандистом военно-технических знаний, боевых традиций Советской Армии среди учащихся, умным советчиком нашей организации ДОСААФ был начальник штаба одного из соединений генерала Доватора Владимир Иванович Кауров.

Генерал-майор Василий Алексеевич Полевик командовал Оршанской стрелковой дивизией, которая участвовала в разгроме гитлеровской дивизии, той самой, чьи солдаты и офицеры повесили Зою. Долгое время этот мужественный человек, много испытавший в жизни, был тяжело болен. Но он не забывал своих юных друзей, которые часто его навещали, писал им письма.

Свою встречу с Героем Советского Союза Петром Михайловичем Гавриловым, одним из руководителей защиты Брестской крепости, школьные фотографии запечатлели в специальном альбоме. Рассказы Петра Михайловича о том, как мужественно, храбро сражались защитники легендарной крепости, потрясли молодых слушателей.

## ДРУЖБА С КОСМОНАВТАМИ

Среди почетных пионеров есть представители нового поколения героев. Они не участвовали в Великой Отечественной войне, но воспитаны на революционных, боевых и трудовых традициях отцов и дедов, на примере Зои и тысяч других героев войны и труда, которыми так богато наше Отечество.

Незабываемой была встреча с почетным пионером школы летчиком-космонавтом СССР Германом Степановичем Титовым. Само присутствие среди учеников этого скромного, обаятельного человека, совершившего вслед за Юрием Гагариным столь необыкновенный подвиг, укрепляло дерзновенную мечту ребят: и мы сможем когда-нибудь подняться в беспредельные просторы Вселенной. Пионеры и комсомольцы встретили покорителя космоса ликованием.

— Дорогие ребята! — обращаясь к юным друзьям, сказал Герман Степанович. — Мне приятно выступать здесь, потому что в жизни каждого человека школьные годы оставляют неизгладимый след. Мы с благодарностью вспоминаем своих учителей, давших нам первые знания. И я мысленно часто переносюсь в свое детство. Отчетливо помню, как учителя отдавали нам частичку своей души, как радовались, когда у нас что-нибудь получалось, и как огорчались нашими неудачами...

Отвечая на вопросы своих юных друзей о том, смогли бы они стать космонавтами, Герман Степанович сказал:

— Я получил много писем от молодежи. Все просят рассказать, как воспитывать в себе волю, выносливость. Что вам ответить? Тут как в грамматике: выучи и соблюдай правила. Отец мой — учитель, он советовал мне: воспитать волю — это значит научиться делать то, что тебе в эту минуту не хочется делать...

Герман Степанович рассказал о том, как много и упорно пришлось потрудиться, чтобы выработать в себе качества, необходимые для осуществления космического полета.

— Знаю, будут и среди вас космонавты. По нашим следам вы освоите новые орбиты. И, честно говоря, я завидую вам. Очевидно, мне придется проситься к вам пассажиром на борт космического корабля...

Почти каждый школьник помнит запись Германа Степановича в книге отзывов, сделанную им после осмотра музея Зои и Александра Космодемьянских:

«История нашей страны богата замечательными подвигами советских людей, и мы свято храним память о героях, отдавших свои жизни за счастье народа. Спасибо ребятам, собравшим материалы о жизни и борьбе Зои и Шуры.

Нам, советским людям, есть с кого брать пример. Желаю ребятам школы отличных успехов в учебе, крепкого здоровья и большого счастья».

Герман Степанович стал для ребят живым примером трудолюбия, знаний, мужества, смелости, выдержки, примером беспредельной, как вселенная, любви к Родине. Через девять лет коллектив школы встретился и завязал дружбу с другим покорителем заоблачных просторов. Мы принимали у себя первую в мире женщину-космонавта Валентину Владимировну Терешкову- Николаеву. Было это 18 апреля 1973 года. Мы готовились к важному событию в жизни школы — 50-летию со дня рождения Зои Космодемьянской. В плане проведения юбилея была предусмотрена встреча с одной из знатных женщин страны. Решение было единодушным: пригласить в гости Героя Советского Союза В. В. Терешкову-Николаеву.

В школе в это время проводилась декада космонавтики. Старшие ученики, изучающие физику по расширенной программе, читали в своих классах лекции об успехах в завоевании космоса, а в 4-8-х классах проводили беседы. Был выпущен специальный номер общешкольной газеты, посвященный «небопроходцам». И встреча с первой покорительницей космоса должна была стать и стала завершающим событием патриотической декады.

Наступили торжественные минуты встречи. В зал вместе с группой гостей и комсомольцев школы вошла легкой походкой и направилась к сцене, улыбаясь и приветствуя рукой собравшихся, молодая женщина с приятным русским лицом. Загремел и, казалось, неистово бился о стены шквал аплодисментов. Все подчеркивало праздничный характер, значительность встречи: зал и авансцена были оформлены гирляндами, создающими яркий фон цветущего яблоневого сада; нарядными были ребята, помолодевшими казались почетные пионеры школы, а также члены делегации румынских друзей.

Короткие поздравления. Сердечно приветствует гостью Любовь Тимофеевна Космодемьянская — мать той, кого Валентина Владимировна называет своей старшей сестрой.

Программа встречи была несколько необычной. С коротким докладом выступил не специалист, а десятиклассник Сергей Ефимов, рассказавший об успехах в освоении космического пространства. Сосредоточенно слушала выступление Валентина Владимировна, привыкшая, конечно, к самым квалифицированным лекциям, порой одобрительно улыбалась и в конце горячо аплодировала юному докладчику.

И вот славная дочь народа на трибуне. Выждав, пока утихнут восторженные рукоплескания, она сказала с какой-то особой доверительной простотой:

— Тут так хорошо выступал Сергей. Мне мало остается добавить, — и улыбнулась. Конечно, о многом рассказала единственная в мире женщина-космонавт. И о своем полете по околоземной орбите, и о дальних рейсах «звездных братьев». Об отце космонавтики К. Э. Циолковском и конструкторе замечательных кораблей С. П. Королеве. О трех нировках, упорной учебе и труде избравших профессию отважных. О



вкладе космонавтов в изучение и освоение земных богатств.

После выступления Валентины Владимировны наступил едва ли не самый торжественный момент. На сцену поднялась пионерка Марина Бессмертная, ученица 4-го класса, и звонким голосом прочитала постановление о принятии Героя Советского Союза В. В. Терешковой-Николаевой в почетные пионеры дружины. Надо было присутствовать в зале, чтобы ощутить, что творилось вокруг! А Марина смело подошла к легендарной «Чайке», повязала ей на шею красный галстук и бойко высказала общее желание:

— Просим не забывать нас!

— Что ж, теперь я снова пионерка, — отвечала под одобрительный гул зала растроганная Валентина Владимировна. — Придется подчиняться вашим законам и обычаям. Обязуюсь являться в школу по зову дружины.

Затем гостье вручили грамоту почетного пионера школы и памятную медаль Зои. И тут ей пришлось исполнять первую общественную нагрузку, как она шутила. Героиня вручила ученикам 7-х и 8-х классов, только что принятым в ряды ВЛКСМ, комсомольские билеты и значки, а лучшим стрелкам школы — почетные грамоты.

Долго не могла расстаться Валентина Владимировна с любившимися ей комсомольцами и пионерами. Не торопясь, она осмотрела музей, выразила признательность ученикам — экскурсоводам за отличную работу, вписала свой отзыв в книгу посетителей музея. Пионеры и комсомольцы провели своего нового старшего друга по школе, саду, фотографировались с нею, тепло провожали к машине.

На следующий день, когда учителя-словесники спросили у своих питомцев, какое же сочинение будем пи сать, «заявка» была единодушной: «О встрече с космонавтом».

Маленькие сочинения учеников 4-, 5-, 6-х классов радуют не только непосредственностью чувств, эмоциональностью, гордостью за школу и ее нового чудесного друга. Порой поражаешься глубине и серьезности размышлений 11-12-летних детей.

Ученики отметили такие качества героини, как скромность, обаяние, отзывчивость и теплоту. Вот что пишут некоторые ребята:

«Прямо как-то не верилось, что эта простая по своему поведению женщина была в космосе и выполняла задание государственной важности. Когда думаешь о ней и о Зое, кажется, что они чем-то очень похожи. И не только потому, что обе совершили подвиг. Как младшая сестра, Валентина впитала в себя все лучшее, что было в Зое» (Ирина Масютина, 7-й «Б»).

Многое запомнили ребята из рассказа космонавта. Вот что пишет, например, пятиклассник Александр Любич:

«Космонавты помогли составить более точную карту земли, лучше изучить атмосферу и межпланетное пространство, точнее определять погоду, предупреждать об угрозах со

стороны природы. При помощи спутников геологи устанавливают места расположения полезных ископаемых. Спутники связи транслируют телепередачи из Москвы в самые отдаленные уголки нашей Родины».

Встреча с человеком, которому так хочется подражать, укрепила желание стать лучше, активнее, прямее в решениях и поступках. «Буду учиться на «4» и «5», «Избавлюсь от троек», «Поднимусь обязательно с четверок к пятеркам»,- такие обещания космонавту и школе содержались во многих сочинениях. А Ирина Мишустина (7 «Б») разделяет коллективную ответственность своего класса за общие успехи:

«Эта встреча больше запомнится нашим ребятам, которым В. В. Терешкова вручала комсомольские билеты. Это большая честь для них. Очень приятно и мне: ведь вручили билеты моим одноклассникам, моим товарищам. И хочется, чтобы они были такими же смелыми и простыми, как героиня, и учились только на «4» и «5».

## **ГЕРОИ ЗА УЧИТЕЛЬСКИМ СТОЛОМ**

Как западают в память, волнуют и вызывают патриотические чувства и побуждения уроки, на которых присутствуют сами герои! Особенно впечатляющи такие уроки в младших классах. Правда, запечатленная в книгах, сливается с силой живого воображения.

Начинается урок чтения в 4-м классе «А». Читается рассказ, помещенный в книге «Родная речь»,- «Ваня Андрианов». Материал разбирается, пересказывается.

— Что произошло с Ваней после войны? — спрашивает учительница. Дети, естественно, не знают.

— Что бы вы сказали, если бы встретили юного героя?

На уроке присутствуют двое мужчин. Ребята думали, что это инспектора. Но один из гостей и есть Ваня, то есть Иван Федорович Андрианов.

Герой выходит к доске. Он рассказывает ребятам о себе и о своем друге, в те годы пятнадцатилетнем мальчике Толе Левине, который работал вместе с ним на заводе Ильича. Это второй гость, улыбающийся, смущенный.

После урока разворачивается большая работа: ребята оформляют стенды о героях, готовят устный обзор газеты «Пионерская правда».

Педагогический коллектив по достоинству оценил и другое. Почему бы не пригласить на урок истории в 10-й класс, изучающий тему «Великая Отечественная война», участника сражений, знатока военной истории?

На просьбу школы откликнулся видный армейский политработник, генерал-полковник в отставке Николай Сергеевич Шиманов. Он провел урок на тему «Сталинградская и

Курская битвы».

Н. С. Шиманов ярко характеризовал сражения, предрешившие судьбу гитлеровской армии, используя богатейший запас личных воспоминаний.

Приведем несколько отрывков из этих рассказов, поскольку они имели огромную воспитательную силу и, как показало дальнейшее, запомнились во всех подробностях. — Враг непрерывно атаковал. На одном участке фронта оборону держали бойцы пехоты Тихоокеанского флота. В строю действовал матрос Михаил Паникака. Вместе со своими товарищами он мужественно отражал натиск врагов, уничтожая их гранатами. Оставались только бутылки с горючей жидкостью, а танк подошел близко к окопу. Воин не растерялся. Он вступил в единоборство с бронированным чудовищем. Но тут произошло непредвиденное. Когда Михаил поднял бутылку, в нее попала пуля, и жидкость облила матроса. Он загорелся как факел. Но у героя была вторая бутылка. Он успел переложить ее из левой руки в правую, успел бросить. Рядом с охваченным пламенем бойцом вспыхнул гитлеровский танк.

Михаил сгорел, но весть о его подвиге стала маяком для всех воинов. Враг не прошел. Затем в руках генерала оказалась фотография девушки в форме летчика. Это Лиля Литвяк. Чем она знаменита?

— Лиля Литвяк — летчик-истребитель женского авиационного полка, сформированного Мариной Расковой. Смелая, мужественная, находчивая. Однажды вблизи аэродрома в тяжелом бою Лиля сбива фашистского летчика. Он успел покинуть самолет, приземлился рядом с аэродромом и был захвачен в плен. Оказалось, что это был опытный воздушный ас.

— Кто меня сбил? — спросил он. Позвали Лилю Литвяк.

— Вот она,- сказал командир.

Гитлеровец был удивлен, увидев хрупкую девушку. По просьбе командира Лиля рассказала о всех деталях боя, и фашистский ас низко опустил голову. Невдомек было ему, что мужества, выдержки, находчивости больше у того, кто сознает, что он борется за правое дело.

О многих славных солдатах, матросах и офицерах рассказал генерал своим юным друзьям. Он демонстрировал сохранившиеся за многие годы фронтовые карты, использовал и учебные карты. Словом, проявил не только богатый опыт армейского пропагандиста, но и высокое педагогическое мастерство.

## ПИТОМЦЫ ШКОЛЫ — НАШИ ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

### **ДОРОГИ РАЗНЫЕ, СУДЬБЫ СЛАВНЫЕ**

Создав музей, мы серьезно раздумывали о дальнейшем развитии военно-патриотического воспитания. Не увлекаемся ли мы, так сказать, экранизацией

героизма и достаточно ли беспокоимся о его непосредственном воздействии на умы и сердца ребят?

Партийная организация решила: надо искать и находить героев вокруг нас; общение учащихся с ними — это вернейший путь к познанию природы и истоков массового героизма. Эта идея сразу же увлекла членов комитета ВЛКСМ и комитета ДОСААФ, актив пионерской дружины. Они включились в новую работу сами, дали поручения юным следопытам, которые разыскивали живых сверстников Зои и Александра, знакомились с ними, описывали их боевой путь и послевоенные трудовые биографии. И, главное, завязали с ними настоящую дружбу.

Выпускники 201-й школы избрали разные дороги. Среди них есть учителя, врачи, инженеры, художники, журналисты, ученые. Все силы и знания они отдают Родине, народу и в этом находят свое счастье. И многое делают они для утверждения в школе стойких традиций военно-патриотического воспитания. Покажем это на нескольких примерах.

В Московском медицинском институте можно ежедневно видеть солидного человека с тремя рядами орденских колодок на груди: он работает здесь преподавателем. А тридцать пять лет назад он был худеньким мальчиком Борисом Шапошниковым — учеником 201-й школы. В 1942 году Борис Васильевич — хирург медсанбата. Он спас сотни жизней, возвращал в строй солдат и офицеров, которые вновь громили гитлеровцев. Работать приходилось в невероятно трудных условиях: под обстрелом и бомбежкой, под открытым небом и в плохо освещенных блиндажах. Сколько надо было искусства и хладнокровия, чтобы точно сделать операцию с учетом характера ранения! В боях под Сталинградом Борис Васильевич сам был ранен, но, преодолевая боль, работал до тех пор, пока не была оказана помощь всем нуждающимся. И только тогда самоотверженного хирурга эвакуировали в госпиталь. Участвовал и в Курской битве. Теперь старается передать студентам не только знания и свой громадный опыт, но и то, что особенно необходимо в боевой обстановке, — выдержку и хладнокровие. — Ничего и никогда толком не сделаешь, — сказал он однажды, беседа с учениками нашей школы, — если ты равнодушен к своему долгу. Только высокое чувство любви к Родине и человеку воплощается в хорошие дела, в подвиги.

Каждый, кто побывал на выставке достижений народного хозяйства СССР, с восхищением оглядывал величественное здание павильона механизации и электрификации. Но мало кто знает, что одним из ведущих его строителей был воспитанник нашей школы, товарищ Александра Космодемьянского инженер Иван Данилович Белых. Он же строил крупные промышленные предприятия в ряде городов страны.

На перекрестках фронтовых дорог Великой Отечественной войны устанавливали яркие транспаранты. Тексты и рисунки их призывали советских воинов к бесстрашной

борьбе, к победам. Одним из создателей их был художник Борис Анатольевич Шолохов — воспитанник 201-й школы. Со второго курса Ленинградской Академии художеств он ушел на фронт и вдохновенной работой вселял в сердца воинов любовь к Родине, ненависть к врагу.

После войны Б. А. Шолохов окончил с отличием институт имени Сурикова.

Воспоминания о школьных годах навеяли ему тему картины «Хоровой кружок». Но как показать в этой картине любимицу школы Зою? Борис Анатольевич рисует в центре бюст героини, а рядом — девочек и учительницу, руководительницу хора. Картина получилась жизнерадостной, солнечной.

Кисть Бориса Анатольевича верно служит делу коммунизма, развивает у людей высокие эстетические вкусы, облагораживает их чувства. Художник не замыкается в своей мастерской, он ведет научную и преподавательскую работу. Б. А. Шолохов — кандидат искусствоведения, доцент Московского полиграфического института.

Исключительную силу воли проявил в жизни Иван Семенович Конзаев. В боях с гитлеровцами он был смел и бесстрашен. Четыре ранения не сломили его: он всегда возвращался в строй. В Восточной Пруссии, выполняя задание, Конзаев был тяжело ранен в голову. Врачи выписали его из госпиталя и дали строгий наказ: не напрягаться, работы выполнять наилегчайшие, не нервничать, не переутомляться. Но таковы уж воспитанники 201-й: не могут они жить спокойно. И пенсионер Конзаев взялся за учебу, стал механиком по швейным машинам.

Наши досафовские активисты и следопыты музея наладили связи с названными и другими выпускниками школы, написали очерки об их нелегких, но замечательных судьбах. Теперь в школе ежегодно проводятся оживленные встречи бывших учеников. По обыкновению собирается до пятисот человек. Тут и убеленные сединами ветераны войны и труда, и молодые, несколько лет назад вступившие в самостоятельную жизнь. Их беседы с учениками оставляют неизгладимый след в сердцах, крепче связывают всех нравственно и духовно. Здесь и проявляется живое общение поколений, творящих одно общее дело, идущих одной общей дорогой — к коммунизму.

К встрече, которая состоялась в двадцатилетие нашей победы в Великой Отечественной войне, школа готовилась чуть ли не год. Ребята изучали биографии выпускников школы — участников войны, работали над оформлением школы и музея, писали сочинения специально к этому дню, занижались поисками героев.

Гости пришли в школу в канун Дня Победы при орденах и медалях. В годы войны они буквально со школьной парты уходили в огонь сражений. Они воплотили в себе тот животворный советский патриотизм, о котором так ярко и пламенно сказал советский писатель Леонид Леонов: «Если, бы было только в жизни грудью своей прикрыть пулю, летящую в сторону Родины, то и для этого стоило было рождаться на свет».

Нынешние школьники полны к ним глубочайшей любви и уважения. И только что одна

из групп гостей собралась в кабинете директора, еще не замерли возгласы радостных взаимных приветствий, а в дверь уже заглядывают будущие выпускники, в глазах нетерпение: спешат пригласить в класс «своего» героя.

Как всегда, после первого звонка в школе воцарилась тишина. Но в классах вместо учителей с ребятами беседуют гости — бывшие хозяева школы. В одном из них с ребятами встретился Сергей Андреевич Зубанов. Он окончил пехотное училище, затем воевал на Калининском фронте.

Дверь чуть приоткрыта, видны ребячьи лица. Слушают, боятся проронить слово. Зубанову есть что рассказать. Он участвовал во многих боях, в том числе на Курской дуге. Сейчас он завуч Дубровской средней школы Калужской области.

Большой разговор о мужестве, о героизме в этот день шел в каждом классе. И, конечно, школьники запомнили все, что рассказывали те, кто сидел когда-то за их партами.

Пока ребята, потрясенные летописью событий и влюбленные в героев, готовились к линейке, гости отправились в музей истории школы. Они осмотрели экспонаты, позже обменивались мнениями, каким должен быть памятник друзьям их юности, не дожившим до Дня Победы.

По сигналу горна в 12 часов дня учащиеся и гости направились к месту закладки памятника погибшим учителям и ученикам школы. А в семнадцать часов красные следопыты и юные летописцы подвели итоги смотра-конкурса, проходившего под девизом «Мы приняли эстафету из честных солдатских рук». В зале была представлена выставка ученических работ последнего года. Это иллюстрированные альбомы, монтажи отрывков из стихов и сочинений, очерков о ветеранах войны, биографии питомцев школы, погибших в годы войны. Были и более «фундаментальные» произведения школьников — большие разворачивающиеся альбомы-буклеты под аншлагами «Выпускники в боях за Родину», «Мы клянемся, дорогая Зоя, никогда тебя не забывать», «Путь к Берлину», «Они сидели за партой Зои», «История Зонного класса».

В тот же месяц состоялась и вторая встреча. Она была организована по инициативе выпускников 1940 года — тех, кто четверть века тому назад со светлой грустью простился со школой. Они встретились со своими учителями. Пытливо вглядывались в такие похожие лица своих питомцев старейшие педагоги школы, заслуженные учителя школы РСФСР А. В. Чегурова, В. А. Дьяконова, М. Т. Черткова, М. Д. Сосницкая, Н. В. Красильщикова.

Встреча с друзьями юности радовала и волновала каждого. Перед учителями открывались страницы боев и трудовых свершений, неповторимые судьбы «старичков», как назвал себя и своих однокашников радиоинженер, начальник одной из научных лабораторий Г. Дуванов.

Вот его одноклассница О. Телятникова. В 1940 году она поступила в институт точной химической технологии им. Ломоносова. Через год жизнь круто изменилась: началась война. Ольга, как сотни тысяч ее сверстниц, надевает белый халат: служит сначала санитаркой в эвакогоспитале, а затем самоотверженно выполняет эту же нелегкую обязанность в армейском госпитале Юго-Западного фронта. В 1948 году бывшая санитарка-боец с отличием окончила институт, а ко времени встречи стала кандидатом наук, руководителем крупной лаборатории.

Все участники встречи горячо поблагодарили учителей и школьников за добрую память о героях, высоко оценили начинания общественных коллективов школы — комитетов ВЛКСМ и ДОСААФ, пионерской дружины, тепло отзывались о музее, поддержали решение воздвигнуть монумент в честь погибших учеников и учителей школы.

— Спасибо вам, создавшим музей, — сказал И. Дон-Яхио. — Я хочу предложить своим друзьям: давайте поможем нашим преемникам. Просмотрим свои личные архивы и наверняка извлечем из них такое, что может стать интересным для школьного музея. Н. Кудрявцев предложил привлечь к сооружению памятника широкую общественность. Г. Александров назвал юным следопытам новый ориентир для поисков :

— Училась с нами Шура Иванова. В годы войны она отважно сражалась в партизанском отряде. Знаю, что она переписывалась с Ниной Бушуевой. А адрес Нины может дать Абибова, ныне преподаватель литературы. Давайте вместе узнаем судьбу отважной партизанки.

Так каждая встреча с бывшими выпускниками школы помогает нашим следопытам и летописцам открывать новые маршруты поисков, добывать драгоценные крупницы сведений о ветеранах войны — питомцах 201-й и в конечном счете обогащать содержание и формы военно-патриотической работы коммунистов, комсомольцев, первичной организации ДОСААФ среди учащихся.

## **ПОХОД В «СТРАНУ ПОДВИГА»**

Прошли годы. Расширилась деятельность красных следопытов, удлинились маршруты их походов. Пополнился музей, а через него еще более усилилось влияние коммунистов, педколлектива, досаафовской и комсомольской организаций на учебу и внеклассную работу школьников.

Те беседы ветеранов о войне, которые были в двадцатилетие победы впервые одновременно проведены во : всех классах, стали традиционными. Но теперь они специально готовились и получили название «уроки мужества». Ежегодно 8 мая за учительскими столами в классах появляются бывшие выпускники школы,

отличившиеся храбростью на полях сражений или самоотверженной работой в тылу. Расскажем о проведении «уроков мужества» в 1973 году. К этому времени мы располагали куда большим активом друзей школы. Досаафовцы — ученики и учителя, наши выпускники разных лет помогли разыскать многих сверстников Зои и Александра, наладить живую связь с ними. Среди этих людей оказались настоящие герои многих сражений, люди с яркой фронтовой биографией, вынесшие суровые испытания.

Евгений Иванович Чиетов, ныне старший техник предприятия, учился одновременно с Зоей и Сашей, но в параллельном классе. Воевал бесстрашно и умело. Это подтверждают многочисленные награды, среди которых — орден Александра Невского. А такой орден на груди лейтенанта был исключительной редкостью на фронте. В боях под городом Наро-Фоминском Чистов отважно сражался с гитлеровцами как рядовой 40-го гвардейского полка. Затем он учился в Тульском пулеметном училище, но не окончил его: курсанты были отправлены на Дон, где отбивали атаки войск Манштейна, стремившихся пробиться на выручку окруженной 6-й армии Паулюса. Отлично проявившему себя в этих боях старшему сержанту Чистову позже было присвоено офицерское звание. Командуя отделением, а потом взводом, он чаще всего выполнял задания по разведке. Девятнадцатилетний командир участвовал в освобождении Восточной Украины, Приднестровья, Кривого Рога, затем воевал, командуя ротой, в Белоруссии, Польше, был тяжело ранен (в 4-й раз) в Восточной Пруссии, где и закончил свой боевой путь. Теперь перед притихшим классом стоит коренастый мужчина с обветренным лицом и живыми пронизательными глазами.

— Когда началась война, - начал свой рассказ ветеран, - было мне 17 лет, но я добился зачисления в добровольцы. 6 июля 1941 года определили меня в разведывательную роту 18-й ополченческой дивизии. Но прибыли на фронт под Ельню и отправились в стрелковую цепь: фашисты с танками лезли напролом. Что тут выдержали мы, трудно рассказать. Вспоминаешь теперь — как засохшие повязки с ран срываешь...

Живо излагает Евгений Иванович не затухающие в памяти события оборонительных сражений и наступления под Москвой, дальнейших битв на тысячеверстных пространствах. Был он и кавалеристом-разведчиком, и стрелком, приходилось управляться с пулеметом, противотанковым ружьем, даже орудием. Когда ученики спросили, как он успел и смог одолеть столько премудростей, он, улыбаясь, отвечал: — Учись у бывалых воинов, проявляй смекалку, прикидывай, что к чему, и любое оружие станет послушным. А вот пойдете в армию — освоите такую технику, какая нам в свое время и не снилась.

Оживленной была и завязавшаяся в конце урока непринужденная беседа. Ветеран охотно отвечал на вопросы ребят.

— Какие бои вам особенно запомнились? — спрашивают ученики.



— Немало таких было, друзья. Что ж, расскажу о двух...

Долго осаждали героя вопросами возбужденные ребята. Не отпускали его, наперебой приглашали приходить к ним. Евгений Иванович растроганно улыбался и повторял:

— Мы с вами будем крепко дружить!

В 5 «А» в это время, тоже впервые, проводил «урок мужества» Александр Иванович Сальников. Он сообщил ребятам, что окончил 201-ю школу в 1939 году, учился недолго в авиационном институте, а потом был призван в армию. Участвовал в битве под Москвой, воевал на Западном, Калининском, втором и третьем Белорусских фронтах. В сентябре 1944 года при переправе через реку Нару в 30 километрах западнее Белостока был тяжело ранен, лечился восемь месяцев. После демобилизации окончил юридический институт.

— Что ж, перейдем к диалогу? — спросил Александр Иванович после короткого рассказа о себе.

Ребята поняли шутку, настроились на живую беседу и сразу же засыпали ветерана вопросами.

— Какой орден вам особенно дорог и что с ним связано?

— Вот этот, друзья, орден Отечественной войны. Моей родной семьей был 472-й артиллерийский полк. Сражался он на втором Белорусском фронте. В июле 1944 года в «котле» оказалось больше двадцати вражеских дивизий. Их добивали, а мы стремительно двигались на запад.

Большие группы гитлеровцев попытались прорваться через походные порядки наших наступающих войск. Делали они ставку на внезапность ударов. И в тылу нашего полка оказалась крупная фашистская часть. Обнаружили противника вовремя, но связь с огневыми взводами была нарушена. Я вызвался доставить данные на батарею.

Пришлось пробираться к своим по узкому коридору под перекрестным вражеским огнем, где ползком, где перебежками. Артиллеристы открыли огонь.

Гитлеровцы отхлынули назад, оставив на поле боя много машин и убитых солдат.

Командир сказал, что я четко выполнил боевое задание. За это и вручил мне орден.

— Отразилось ли на вашей жизни и труде тяжелое ранение?

— Да, сначала отразилось. Поврежденная нога была короче другой. Передвигался с трудом, опираясь на трость. Но я решил перебороть свой недуг. Еще в школе, потом в армии я занимался спортом. И вот снова стал усиленно тренироваться. Кудесница-физкультура помогла.

И в этом классе ребят было трудно оторвать от собеседника, тоже сыпались просьбы наведываться в школу, еще и еще рассказывать о войне, своей работе.

Можно описать и другие своеобразные «путешествия» учеников «в страну подвига».

Отметим лишь то, что расширился круг наших почетных «экскурсоводов»: мы смогли послать в некоторые классы сразу двух ветеранов. В 1974 году проводили «уроки

мужества» одновременно четыре питомца школы, многие годы учившиеся в одном классе с Зоей и Александром Космодемьянскими. Это уже упоминавшийся В. Титов, а также А. Гриф, И. Прянишникова-Устюжанина, некоторое время сидевшая на одной парте с Зоей, и впервые выступивший перед ребятами с воспоминаниями А. Новиков. Все они задушевно говорили о своем родном классе, о Зое и Саше, дополняли новыми подробностями эпизоды, связанные с героями. Иногда вспоминалось что-то значительное, не известное ученикам. А. Новиков показал ребятам дорогую ему реликвию — фотографию, на которой запечатлен прием его в комсомол. На снимке мы увидели комсорга Зою в президиуме собрания. Фотографию ветеран подарил школьному музею.

Это об «уроках мужества». Есть и другие события, даты, крепящие живое общение, дружбу нынешних учеников со старшими товарищами — питомцами школы.

## **ПАМЯТНЫЕ ДНИ**

Коллектив школы ежегодно отмечает дни подвигов и дни рождения Зои и Александра. Программа торжеств, как правило, обновляется. Незыблемыми остаются лишь те ритуалы, которые выдержали испытание временем. Неизменно участвуют в наших митингах и вечерах выпускники школы, в первую очередь друзья и сверстники Зои и Александра.

29 ноября, в день подвига Зои, в школе раздается траурный звонок. Ученики всех классов встают и минутой молчания чтят память народной героини. В вестибюле у бюста Зои через определенные промежутки времени сменяется почетный караул, организуемый комитетами ВЛКСМ и ДОСААФ школы. В деревне Петрищево, на месте гибели Зои, у ее могилы на Новодевичьем кладбище проходят в этот день митинги. Юные досаафовцы возлагают венки к подножию памятников, произносят клятву на верность Родине. Клятва также традиционная, она написана учащимися в стихотворной форме.

Вечером в актовом зале школы собираются школьники и многочисленные гости: мать героев Л. Т. Космодемьянская, друзья и сверстники Зои, ее товарищи по партизанскому отряду, представители общественности района и города, воины части, шефствующей над школой.

На этих вечерах исполняют музыкально-драматическую ораторию, созданную по мотивам поэмы М. Алигер «Зоя». Иногда в программу включаются инсценировка по мотивам повести А. Ковалевского «Брат и сестра», созданная учительницей А. А. Мурашкиной, фрагменты из оперы Н. Макаровой «Зоя».

Ежегодно накануне дня подвига героини проводятся конкурсы наших начинающих

поэтов на лучшее стихотворение, посвященное Зое и ее товарищам, на наиболее выразительное чтение произведений о Зое, на новый лучший экспонат музея, макет, модель, рисунок, связанные с жизнью и героическим путем Советской Армии, военно-патриотической деятельностью ДОСААФ.

Отмечается также день подвига и гибели Александра. На вечере демонстрируются документальные кинофильмы, в которых запечатлен герой-танкист.

Яркое впечатление оставляет отмечаемый нами день рождения Зои — 13 сентября. Во всех классах, начиная с младших, проводятся встречи с преподавателями Зои, людьми, обучавшими и воспитавшими ее, героями сражений. Все непременно побывают в нашем музее. Здесь проводят не обзорные экскурсии, а специальные беседы на темы, которые ежегодно меняются: «Зоя в семье», «Наша героиня — пионерка», «Любимые книги и герои Зои», «Любой труд был дорог ей», «Зоя — активная комсомолка», «Одна из лучших вожатых школы» и т. д. В соответствии с возрастом ребят в каждом классе проводятся часы внеклассного чтения или разбор новинок литературы, посвященной Зое и ее поколению. В библиотеке школы регулярно пополняется выставка этой литературы и расширяется стенд «Что читать о наших героях».

День рождения Зои отмечается в обстановке большой трудовой активности ребят и является своеобразным смотром успехов умелых рук. Все ученики вовлекаются в подготовку к празднику: украшение музея, зала и классов, благоустройство двора, сада, школьного стадиона, оформление поздравительных и приглашительных открыток гостям, выпуск стенных газет и т. д. Даже самые маленькие старательно трудятся под руководством учителей и вожатых: расчищают дорожки и тротуары, срезают с клумб поздние цветы, готовят венки и букеты, гирлянды разноцветных флажков. Со многими трудовыми поручениями справляются ученики 4-8-х классов: сколачивают и обтягивают в мастерских десятки рамок для стендов, транспарантов, лозунгов и плакатов, рисуют и пишут, работают в саду. С большим патриотическим воодушевлением отметил коллектив 13 сентября 1973 года 50-летие со дня рождения Зои Космодемьянской. В школу прибыло много почетных гостей. Тепло встретили собравшиеся появление в президиуме Л. Т. Космодемьянской, первого секретаря ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельникова, лауреата Ленинской премии Героя Социалистического Труда композитора А. И. Хачатуряна, боевых друзей и подруг, одноклассников и учителей Зои и Шуры.

На сцену вносятся знамена школы. Секретарь комитета ВЛКСМ Лена Курякина, обращаясь к собравшимся в зале, заявляет, что учащиеся 201-й верны традициям выпускников прошлых лет. В учебе, в общественной работе ярким примером являются для них жизнь и подвиги Зои и Александра Космодемьянских.

На трибуне — Владимир Федорович Титов. Он зачитывает «Наказ ветеранов пионерам и комсомольцам 70-х годов». В торжественной тишине звучат слова Наказа:

«Мы, ветераны 201-й школы, бывшие воины всех родов войск — пехотинцы, летчики, танкисты, моряки, артиллеристы, а также народные мстители — партизаны и труженики советского тыла, сверстники и одноклассники Зои, учителя, воспитавшие героиню, почетные пионеры дружины, даем наказ нашим юным друзьям: учитесь любить Родину, как любили ее Зоя и Шура Космодемьянские, учитесь выполнять свой гражданский долг так же преданно и умело, как выполняли его Зоя и Шура, их боевые соратники по комсомолу, боевые друзья по оружию.

Берегите доброе имя родной школы. Помните, что в числе миллионов погибших на войне — 60 лучших воспитанников школы.

Воспитывайте в себе презрение к трусам, отщепенцам, любителям легкой жизни. Всегда помните, что успеху каждого из вас сопутствуют прочные знания, трудолюбие, бескорыстие в дружбе, осознанность великой цели и безграничная вера в дело Коммунистической партии.

10 лет спустя, 13 сентября 1983 года, когда мы будем отмечать 60-летие со дня рождения Зои Космодемьянской, молодым участникам сегодняшнего собрания, учащимся школы, вскрыть капсулу с Наказом и представить отчет о своем жизненном пути.

Наказ подписан 13 сентября 1973 года в день 50-летия со дня рождения Зои Космодемьянской».

В ответ на наказ ветеранов пионеры и комсомольцы школы произнесли слова клятвы на верность великому делу, за которое отдали свои юные жизни Зоя и Саша, их сверстники, питомцы школы:

«Мы, пионеры и комсомольцы ордена Трудового Красного Знамени 201-й средней школы, в связи с 50-летием со дня рождения народной героини, славной воспитанницы Ленинского комсомола Зои Космодемьянской, в ответ на наказ, данный нам ветеранами школы; торжественно заверяем наших старших товарищей и наставников:

— Мы всегда будем гордиться тем, что учимся в школе, в которой учились Зоя и Александр Космодемьянские, и обещаем быть верными славным традициям ее лучших воспитанников, кто закладывал героические традиции школы:

— обещаем беречь доброе имя родной школы, сделать ее школой образцового состояния;

— обещаем честно выполнять патриотический долг советских школьников: хорошо и отлично учиться и вместе с педагогическим коллективом направлять все усилия на выполнение решений XXIV съезда родной Коммунистической партии о всеобщем среднем образовании;

— в преддверии 50-летия со дня присвоения комсомолу бессмертного имени В. И. Ленина обещаем еще активнее участвовать в общественной жизни, всемерно помогать школе воспитывать учащихся на примере жизни и деятельности Владимира Ильича,

формировать у них коммунистические взгляды и убеждения, добиться того, чтобы среди комсомольцев стало больше отличников Ленинского зачета;  
— активно участвовать в работе школьного музея боевой славы, кружков, семинаров, поисковых групп;  
— обещаем всегда оказывать помощь своим младшим товарищам в учении и организации интересных дел и прививать им любовь к школе;  
— обещаем вырасти честными, смелыми, трудолюбивыми, достойными нашей Зои;  
— обещаем жить так, чтобы Вы, направляющие нас в жизнь, могли по праву считать нас продолжателями Вашего дела.

Где бы мы ни были, через десять лет обещаем прийти в родную школу и доложить о пройденном пути».

Речи были короткими, яркими, страстными. Выступавшие делились своими раздумьями.

Много вместилось в этот день ранней погожей осени радостей и более памяти, светлых порывов юной души. Проводились утренники, работал музей, многочисленными были живые беседы школьников и ветеранов. Радовал всех, бодрил и заставлял расправить плечи даже самых почтенных по возрасту гостей школы этот праздник.

## ПОИСКИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

### **ЮНЫЕ СЛЕДОПЫТЫ**

Активизация военно-патриотического воспитания школьников в шестидесятые годы, поиски направлений, средств и форм его привели к широкому использованию школьного туризма для изучения боевого прошлого советского народа. Сотни тысяч учеников Страны двинулись по рубежам ожесточенных сражений, по следам героических подвигов своих отцов и дедов. Многочисленные ручейки вскоре влились в широкое русло Всесоюзных походов.

Туризм военно-патриотического содержания в 201-й школе появляется в начальных классах. Это в основном поездки в исторические места, связанные с разгромом гитлеровских войск под Москвой. Традицию «путешествий в страну подвига» энергично развивала Е. Д. Овчинникова, которая в третьем и четвертом классах учила Зою и Сашу Космодемьянских. Ее опора в этой работе — старшеклассники, досаафовцы. Ко-митет ДОСААФ участвует в выборе маршрутов, в подготовке групп к походам, в обобщении материалов походов для музея.

Дети приобщаются к подвигам героев с глубоким интересом. Огромное нравственное воздействие на них оказывает посещение рубежа боев у разъезда Дубосеково, где

бесстрашные гвардейцы-панфиловцы защищали подступы к столице нашей Родины. Октябрята возлагают к подножию монумента венки.

Запоминаются и экскурсии по другим памятным местам войны. Например, дети ежегодно отправляются на 23-й километр Ленинградского шоссе, где были остановлены гитлеровцы, надолго задерживаются у макетов противотанковых ежей, у танка, где начертаны гордые слова из песни: «И врагу никогда не добиться, чтоб склонилась твоя голова». У памятника защитникам Москвы с сердечным трепетом возлагают они цветы. Вернувшись в школу, оформляют стенд на тему «Слава героям, павшим за независимость и свободу нашей Родины», рассказывают обо всем, что видели и пережили.

Однажды пионеры 4-го класса отправились в село Новопетровское. Что их сюда влекло? Учительница Э. А. Короткевич узнала о патриотическом поступке колхозницы Кузнецовой, которая в 1941 году без колебаний предложила наступающему танковому подразделению использовать ее дом для ускорения постройки переправы, что способствовало достижению боевого успеха. И вот юные следопыты побывали в новом доме Кузнецовых. Школьники побеседовали с сыном и соседями Кузнецовой (она умерла в 1963 году), осмотрели берег реки, где когда-то по ее совету был сооружен мост. Побывали следопыты у памятника погибшим партизанам.

С учащимися сельской школы ребята установили план дальнейших действий. Позже они встретились с бывшими партизанами, организовали костер дружбы.

## **ОЖИВАЕТ СЛАВА БОЕВАЯ**

А у старших ребят — более сложные заботы. Они активные «разведчики» боевой истории. Красные следопыты под руководством учителей — любителей туризма и активистов комитетов ВЛКСМ и ДОСААФ отправляются в дорогу, чтобы представить себе картины былых сражений, выявить их подробности, найти свидетелей массового подвига советских воинов. Они включились в работу, ставшую поистине всенародной, — создание «Летописи грозных лет». Где только не побывали наши следопыты, шагая по местам боевой славы старших поколений! Глубоко и серьезно изучали они события прошлого по документам, рассказам очевидцев, собирали письма, фотографии. А после в музее школы появлялись новые стенды. Так было, например, с поисками боевого пути воспитанника школы Георгия Акчибаша.

Георгий ушел на фронт добровольцем со 2-го курса горного института. Он мечтал стать инженером, добывать стране металл или уголь — и отдал Родине жизнь. Окончившему военное училище Георгию редко приходилось водить в атаку подразделения, самому стрелять. В последние месяцы жизни он был адъютантом у полковника Брысина С. С.

После смерти Георгия полковник писал его сестре, Нине Викторовне, о том, что адъютант оставался бесстрашным в самых опасных местах боя. Раз при взрыве снаряда он повалил командира на землю и закрыл его своим телом, спасая от осколков. Полковник в письме утверждал, что юный офицер был настоящим героем. Под Чудовом он был тяжело ранен и скончался.

Шестиклассники вместе со своим классным руководителем А. А. Мурашкиной, узнав многое о Георгии — ученике, а затем и воине, решили в начале июня отправиться в путь по местам боев и отыскать его могилу. За два месяца до поездки ребята начали оформлять карту района, на территории которого, как это сообщал еще во время войны в письмах полковник Брысин, он похоронен.

В дороге пионеры познакомились с дежурной по станции, уроженкой Чудова, рассказавшей о кровопролитных боях, которые долго не затихали в ее родных местах. В Чудове сотрудники военкомата предоставили ребятам вездеход и сообщили фамилии и адреса людей, которые могли помочь отряду в его поисках.

Следопыты встретились с лесничим, бывалым человеком. Он рассказал много интересного, по просьбе учительницы провел учащихся по местам боев, вспомнил полковника Брысина и указал путь к могиле Георгия.

...Вездеход с трудом пробирался по проселочной дороге. Наконец машина остановилась, и ребята пешком направились в молодой лес. Они увидели зеленый бугорок — место захоронения. Ученики окопали могилу, украсили ее букетами цветов, перенесли к ней сосенку, растущую вблизи. Нина Викторовна, сестра погибшего героя, посадила цветочную рассаду, которую она и ее юные друзья привезли с собой.

Укрепили доску, на которой несмываемой краской написали: «Здесь лежит лейтенант Г. В. Акчибаш, геройски погибший за Родину 20 апреля 1942 года». Так были отданы почести одному из нашей большой семьи отважных.

Побывав в Новгороде и Чудове, ученики узнали и заново осмыслили многое из истории своей страны. А потом окунулись в героическую историю других событий войны, встретившись с легендарным защитником Сталинграда Яковом Павловым.

После похода ребята рассказали о своих впечатлениях на слете красных следопытов школы. Пионерский отряд, бывший и ранее одним из лучших, получил право носить имя Георгия Акчибаша.

Группа старшеклассников под руководством учительницы З. Н. Кулаковой совершила экскурсию в Ленинград. Они побывали в казематах Шлиссельбургской крепости, где томились декабристы, революционеры последующих поколений. Посетили Смольный, крейсер «Аврора», конспиративную квартиру В. И. Ленина. На Пескаревском кладбище прочитали каждую надпись. Другая группа следопытов под руководством учительницы М. И. Иш прошла по местам, где партизанила Лиза Чайкина. Они встретились с матерью и друзьями Лизы, с родственниками других погибших народных мстителей, с

их товарищами по борьбе.

Поиски очевидцев войны приводили к интересным открытиям. Москвичи познакомились с жительницей села Большая Коша Прасковьей Заборовой, которая в какой-то мере повторила подвиг Ивана Сусанина. Под угрозой оружия женщина повела гитлеровцев якобы к расположению партизан, но указала совсем другое направление. Каратели попали в непроходимое болото, где топь засосала пулеметы и несколько мотоциклов. Мужественной женщине чудом удалось спастись. Эпизоды борьбы патриотов с оккупантами школьники запечатлели в своей памяти, подробных записях. Была оформлена фотогазета похода, что стало впоследствии традицией всех туристских групп.

## **ПО ФРОНТОВОМУ ПУТИ АЛЕКСАНДРА**

Пополнение материалов, которыми школа располагает об Александре Космодемьянском, составляет одну из постоянных основных забот комитета ВЛКСМ школы, совета музея. Учащиеся переписываются с воинами части, в которую Александр зачислен навечно. Ответы воинов всегда интересны, патриотичны, зачитываются в классах школы. Гвардии старший лейтенант А. В. Филев прислал друзьям — космодемьянцам свою поэму «Мститель». С большим воодушевлением, пусть иногда и в не совсем отчеканенных строчках, поэт-офицер воспроизводит будни подразделения, волнующую поверку, на которой ежедневно звучит имя гвардии старшего лейтенанта Космодемьянского. Автор с лирической взволнованностью повествует о жизненном пути танкиста, который в боях «на холст победы краской мести наносит яркие мазки». Поэма заканчивается задушевым признанием бессмертия героя:

И — «Шагом марш!» — и вместе с нами  
Он запекает и поет,  
И полк идет и, словно знамя,  
Его бессмертие несет.  
И с нас спадает четверть груза,  
Когда шагает рядом сам  
Герой Советского Союза  
Космодемьянский Александр!

Красные следопыты школы продолжают поиски людей, воевавших вместе с Александром и близко знавших его. Каждая весточка об этих ветеранах войны



добавляет новые штрихи в летопись дел героя-танкиста, раскрывает величие совершенных им подвигов. В школу пришла, например, вырезка из районной газеты «Ленинский призыв» (Мордовская АССР). Журналист Д. Лазаренко разыскал одного из однополчан Александра, сражавшегося под его командованием. Это Федор Федорович Нарытов, гвардии старший сержант запаса. Ныне он живет и работает в поселке Зубово-Поляна. Федор Федорович рассказывает молодежи о войне, о боях, в которых проявились бесстрашие и выдержка Александра Космодемьянского. Однажды, свидетельствует он, молодой офицер, будучи ранен, остался в строю атакующих. Задумали школьники совершить поход по фронтовому пути Александра. Готовились весь 1964-1965 учебный год: посещали музеи боевой славы, изучали боевой путь 350-го гвардейского Оршанского ордена Кутузова тяжелого самоходно-артиллерийского полка, вели переписку со школами и воинскими частями с целью уточнения маршрута, знакомились с соответствующими документами и материалами по книге «История Великой Отечественной войны».

Город Орша был первым объектом поисков наших туристов. Сотрудники типографии местной газеты «Ленинское знамя» помогли найти номер этой газеты с корреспонденцией об освобождении города Орши дивизией, в которой служил гвардии старший лейтенант А. Космодемьянский. Затем следопыты разыскали и посетили однополчанина Александра. Он поделился воспоминаниями о своем боевом товарище. В доме ветеранов Великой Отечественной войны ребята увидели фотографию Александра на стенде «Они защищали Оршу».

Дальше группа направилась в Борисов. После освобождения города здесь была расквартирована упомянутая дивизия. Следопытам показали мост и привокзальную площадь, во взятии которых принимал участие А. Космодемьянский.

Город Молодечно тоже оставил у участников похода неизгладимое впечатление. Здесь часть А. Космодемьянского освободила людей, томившихся в концлагере. Ребята осмотрели памятник, установленный в честь непокоренных патриотов.

В Калининграде (при штурме его отличился А. Космодемьянский) школьники побывали у памятного обелиска, возложили цветы к подножию. В поселке Космодемьянск на месте гибели патриота ученики возложили цветы к памятнику, сооруженному комсомольцами одного из заводов.

Красные следопыты побывали также в городе, где расквартирована воинская часть, в списки которой навечно занесен А. Космодемьянский. В казарме стоит его кровать, хранится личное оружие. Каждый день на вечерней поверке называется имя славного воина, и один из командиров отделений докладывает: «Герой Советского Союза гвардии старший лейтенант Александр Анатольевич Космодемьянский пал смертью храбрых, защищая честь, свободу и независимость нашей Родины». Ребята встретились с солдатом, автором памятника Александру, установленному на территории части.

Надолго в памяти комсомольцев остался этот поход: каждый из участников сердцем и разумом прикоснулся к воинскому подвигу своего старшего товарища по школе. В музее школы появился новый раздел с названием «По боевому пути героя».

Семь лет спустя, в 1972 году, школьные следопыты вновь встретились с воинами части. На этот раз их поездка имела более узкую цель: юные кинолюбители работали над фильмом «Смерти у храбрых нет!». Фильм позднее был отмечен дипломом первой степени на конкурсе любительского киноискусства.

Будущие авторы фильма — девятиклассники занимались в школе юного журналиста при факультете журналистики Московского Государственного университета и успешно выполнили ряд заданий студии телевидения. Отсняв на киноплёнку экспонаты школьного музея, наиболее знаменательные события из школьной жизни, юные операторы отправились в воинскую часть, а затем в экспедицию к месту гибели Саши Космодемьянского, где сделали съёмки. В своем отчете следопыты пишут:

«Воины части оказали нам теплый, радушный прием. Сразу за проходной мы попали в объятия воспитанника нашей школы гвардии лейтенанта Александра Зайцева. Он секретарь партийной организации роты, завоевавшей звание отличной. Комнату боевой славы подразделения пополнили фотокопиями экспонатов школьного музея, лучшим воинам вручили медаль Зои.

На митинге мы рассказали солдатам и офицерам о военно-патриотическом воспитании школьников и особенно ребят, которые готовятся к службе в армии и мечтают о зачислении в подразделение космодемьянцев. Показали фрагмент из будущего фильма о Зое и Шуре. Отсняли вечернюю поверку в роте, где Саша навечно зачислен в списки личного состава».

Работая над фильмом, коллектив кинолюбителей ощущал прочную поддержку комитета ДОСААФ, который помогал изыскивать средства и материальные ресурсы, организовал киносъёмки в военных лагерях.

Когда в 201-ю школу приходят гости и знакомятся с музеем, школьники приглашают их в кинозал. Гости с интересом смотрят фильм, в который юные кинооператоры смонтировали и кадры из фронтовой кинохроники о герое.

## **УЧАСТНИКИ ФИНАЛА — В ШКОЛЕ**

Одиннадцатого сентября 1966 года. Этот день навсегда вошел в сознание и память юных патриотов. Он был завершающим событием, финалом второго Всесоюзного похода молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы. На Красной площади были и ученики 201-й школы. Юные голоса космодемьянцев вплелись в тысячеустьй раскат торжественной клятвы, которая стала известной всей стране.

Нам посчастливилось. Участники Всесоюзного похода — представители ряда республик, областей, военных округов — пришли в школу. Их интересовало многое. Что показать, о чем рассказать,- это было решено на встрече гостей с комсомольским активом школы.

Старшеклассники поделились опытом работы красных следопытов. Наташа Попкова рассказала о походе по боевому пути Александра Космодемьянского, Володя Перетягко — о дружбе с пограничниками и поездке на заставу, директор музея Тамара Юрчева — об истории его создания, Люда Балашова — о путешествии на плотках по реке Мологе.

Затем ребята повели дорогих гостей по школе. На каждом объекте уверенно действовал экскурсовод-ученик. Володя Милованов показал гостям библиотеку, рассказал о пропаганде книги и работе кружка любителей ее. Ольга Мелихова познакомила внимательных и любознательных посетителей с музеем «История ремесел».

Гости внимательно знакомились с музеем истории школы. Они подолгу стояли у стендов, раскрывающих жизненный путь и подвиги Зои и Александра Космодемьянских, осматривали личные вещи героев.

Большая группа участников слета побывала в саду. Гостям вручили яблоки со знаменитого дерева, посаженного Зоей. Многие брали на память веточки липы, названной «Деревом дружбы»: ее сажали Зоя, Александр и их одноклассники.

Встреча закончилась митингом. Дорогих посетителей приветствовал поэт Владимир Туркин. «Вы вернули народу тысячи имен», - с такими проникновенными словами обратился он к участникам слета.

Необычайно выразительной была речь представителя Одесского военного округа капитана Коротеева. Он показал два яблока и негромко произнес:

— Одно из них я отдам дочери, чтобы посадила семечко в своем саду, другое — школе, где учится дочь. Пусть растут яблони Зои.

Школьному музею в этот день было вручено много подарков. Но дороже всего было сознание: курс наш одобрен людьми. А это воодушевляло нас на новые по- иски.

## **МАРШРУТ — ВОЛОКОЛАМСКИЙ РАЙОН**

Походы питомцев 201-й школы по дорогам боевой славы продолжают. Следопыты пополняют фонды школьного музея, а главное — растут в идейном и нравственном отношении.

В 1971 году в связи со знаменательной датой — 30-летием разгрома фашистских войск под Москвой — эстафета боевых подвигов, поиски живых героев, открытие новых

страниц войны получили убедительную общественную поддержку. 22 июля «Красная звезда» обратилась с призывом начать новый тур разветвленных поисков и приступила к публикации материалов под аншлагом «Экспедиция славы».

Еще до этого наши пионерские отряды вместе со школьниками Москвы и столичной области включились в операцию следопытов «Конец «Тайфуна». Они решили подробно ознакомиться с тем, как был сорван гитлеровский план захвата Москвы, с некоторыми эпизодами битвы, массовым героизмом советских людей, защитивших столицу, выявить имена еще неизвестных героев.

Наши школьники твердо убеждены, что неизвестных борцов за счастье народа, воинов, пропавших без вести, не должно быть. Ребята избрали для своего маршрута Волоколамский район. Это было новым ответвлением нашей поисковой военно-патриотической работы. Ведь знаменитые волоколамские партизаны М. А. Гурьянов и И. Н. Кузин были удостоены звания Героя Советского Союза одновременно с нашей Зоей. Об этом поведала газета «Правда», опубликовавшая в свое время Указ Верховного Совета СССР и вызвавшая естественный интерес школьников к подвигам и судьбе народных мстителей, действовавших в Подмоскowie.

Начали пионеры 6 «В» во главе с классным руководителем Г. И. Комовой. Как обычно, тщательно готовились. Разыскали опытного консультанта — участника событий, держащего в своих руках немало нитей активной связи с прошлым. Это — бывший председатель обкома профсоюза работников средней и высшей школы и научных учреждений Московской области, ныне пенсионер Алексей Петрович Коротков. В 1941 году он входил в состав Волоколамского подпольного районного комитета Коммунистической партии. Узнав адрес, ребята пригласили его в школу. Он рассказал о боевой деятельности партизан и сообщил адреса старого учителя Б. В. Тагунова, который возглавлял партизанский отряд, и комиссара отряда В. П. Мыларщикова. Школа завязала переписку с командиром, а у комиссара ребята побывали на квартире, побеседовали с ним.

Б. В. Тагунов назначил пионерам встречу в Волоколамском краеведческом музее. Он оказался опытным лектором и экскурсоводом, рассказал много интересного. Юные москвичи узнали о подвиге двух мальчиков — воспитанников детского дома. Они отражали огнем из пулеметов натиск фашистов на деревню, чтобы дать возможность жителям уйти в безопасные места. Ознакомились юные следопыты с боевыми делами пяти волоколамских партизанских отрядов, героическими подвигами народных мстителей, записали эпизоды, скопировали сводки, сфотографировали некоторые схемы и стенды. Все эти материалы они оформили в школе в виде большого раскладного альбома.

## У МОРЯКОВ ЛЕНИНГРАДА

Исполнение намеченных планов снова привело наших летописцев подвига в город Ленинград — колыбель революции, знаменосец военно-морской славы Отчизны. Руководил этой «экспедицией» один из организаторов школьного музея и преданный друг школы, наших досаафовцев, почетный пионер дружины Дмитрий Арнольдович Аржелас.

Поехали они — учителя и комсомольцы 201-й — в Ленинград с заданием изучить ленинские места и по возможности приобрести некоторые реликвии города. В семь часов утра они были в Ленинграде. С несколькими участниками поездки Аржелас зашел к военному коменданту, сообщил о цели своей поездки и узнал адрес старшего военно-морского начальника в гарнизоне. Их доставили на машине в Адмиралтейство. В 8 часов 40 минут у подъезда остановилась «Волга». Из нее вышел адмирал. Аржелас доложил, что по поручению партийной, комсомольской, профсоюзной, досаафвской организаций и пионерской дружины московской школы имени Космодемьянских он обращается с просьбой помочь в важном для школы деле. В честь 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина коллектив решил оформить школу флагами расцвечивания. Нельзя ли также приобрести флаг Краснознаменного ордена Октябрьской Революции крейсера «Аврора»?

Седой адмирал улыбнулся. Это была необычная, смелая просьба. Получить для школы флаг крейсера «Аврора» и флаги расцвечивания с боевых кораблей Краснознаменного Балтийского флота не так-то просто. Но флотоводцу, видимо, просьба оказалась по душе. Улыбаясь, он ответил:

— Поможем. Поезжайте в военно-морскую базу к контр-адмиралу Мошканцеву.

Детство Аржеласа прошло в Ленинграде, но многое он забыл. Да и Ленинград стал другим. Адмирал почувствовал замешательство и сказал:

— Садитесь с комсомольцами в машину... Быстренько подвезите гостей,- обратился он к моряку, сидевшему за рулем,- к контр-адмиралу Мошканцеву.

Встретив москвичей, контр-адмирал Мошканцев провел их в свой кабинет, внимательно выслушал просьбу.

Все получилось удачно. На складе школе выдали десять флагов расцвечивания.

Вручили и грамоту Балтийского флота, подписанную адмиралом. В ней говорилось: «В год 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина примите наш дар: Военно-морской флаг с легендарного ордена Октябрьской Революции Краснознаменного крейсера «Аврора» и флаги расцвечивания Военно-Морского Флота. Ребята! Будьте ленинцами, чтите память героев. Желаем вам и учителям вашим доброго здоровья и отличных успехов в новом учебном году. Растите достойной сменой наших героев — советских моряков».

Участники поездки были взволнованы. Поехали на «Аврору». Здесь они были приняты командованием корабля революции. Им передали Военно-морской флаг, который гордо развевался на борту легендарной «Авроры» до 1968 года. И опять вручили грамоту. Слева и справа на ней изображены награды легендарного крейсера — ордена Октябрьской Революции и Красного Знамени. В тексте содержится напутствие нашим школьникам: «Будьте достойными ленинцами, свято храните память героев. Равняйтесь в жизни и труде на славных советских моряков!». Ребята осмотрели корабль, побывали в корабельном музее, узнали, что крейсеру «Аврора» в 1970 году исполнилось 70 лет. Моряки просили передать школе памятный юбилейный почетный знак «Аврора-70». На этом не закончился маршрут космодемьянцев. Еще в Москве почетный пионер школы известная киноактриса Маргарита Володина рассказала школьникам о своем выступлении в Ленинграде у моряков. Решили побывать в этом подразделении. Посетителей встретил капитан 2 ранга. Прекрасную экскурсию провел другой офицер. Планы экспедиций, походов в «страну подвига» не иссякают. Крепнет их организованность, ширится размах операций, углубляется их влияние на многие стороны школьной жизни.

## РАСТИМ ЗАЩИТНИКОВ РОДИНЫ

### **КАК ЭТО НАЧИНАЛОСЬ**

Учебные занятия и особенно уроки истории, литературы, географии, физики, химии и математики, кружковая работа, встречи пионеров и комсомольцев с участниками гражданской и Великой Отечественной войн, переписка с солдатами и офицерами — бывшими нашими учениками, поиски красных следопытов, экскурсии в исторические и военные музеи, вечера, посвященные знаменательным событиям, туристские походы и многое другое используется в военно-патриотическом воспитании школьников. И все это помогает развивать у учащихся выдержку, стойкость, смекалку, находчивость, умение мужественно переносить всякого рода лишения и трудности, то есть те положительные качества, которые необходимы и труженику, и воину. Вся деятельность педагогического коллектива создает необходимые предпосылки для успешного усвоения школьниками военных знаний и навыков. Известно, что в психологическом отношении юноши и девушки 15-16 лет стремятся проявить свои силы и способности не на словах, а в действиях, поступках. Умственное и физическое развитие школьников в этом возрасте вполне позволяет давать им военные знания, прививать навыки, предусмотренные программой начальной военной подготовки

учащихся общеобразовательных школ. В процессе освоения этой программы юноши и девушки готовятся стать мужественными и умелыми защитниками мирного труда советского народа.

Обучение стрельбе из малокалиберной винтовки и автомата, изучение боевых свойств и устройства стрелкового оружия, а также оружия массового поражения противника и способов защиты от него, усвоение основных требований военной присяги и уставов, характера и особенностей Вооруженных Сил СССР — все это приводит к отчетливому осознанию старшеклассниками почетных и сложных задач будущего воина и необходимости приобретения первичных знаний и навыков бойца. Именно такую подготовку учащиеся старших классов получают на занятиях по начальной военной подготовке, которая является важным составным звеном военно-патриотического воспитания.

О том, что нашей школе одной из первых в стране доверят освоить пока еще экспериментальную программу начальной военной подготовки, мы узнали в мае 1968 года. Срок для развертывания работы был минимальным. И поэтому в системе военно-патриотического воспитания первостепенное внимание педагоги обратили на будущих девятиклассников и десятиклассников.

Фактически все из них, особенно ученики бывших наших младших классов (старшие классы пополняются и за счет учащихся других школ), участвовали в поисковой деятельности красных следопытов, в экскурсиях и походах по местам боевой славы. Пятиклассниками они видели торжественный вынос знамен прославленных частей Советской Армии и узнали много об их боевом пути. Юноши и девушки участвовали во многих играх и олимпиадах, стрелковых соревнованиях.

В начале учебного года мы решили проверить, насколько глубоко понимают старшеклассники свой долг, новые учебные обязанности и серьезно ли осмысливают политическое и нравственное значение своей подготовки, кровную связь с армией и народом. С этой целью девятиклассникам было предложено написать сочинение на такие темы (по выбору): «Готов ли ты к защите Родины?», «Мой долг перед Родиной», «Защита Отечества — почетная моя обязанность», «Письмо воину — выпускнику школы (своему старшему брату, родственнику)» и т. д.

Мы не ошиблись в своих надеждах. Убедились, что старшеклассники ясно осознают свой патриотический долг. Для оценки своей личной ответственности за защиту Родины юноши и девушки находят искренние, идущие от сердца слова.

«Каждый гражданин должен чувствовать умом и сердцем ответственность за спокойную жизнь Родины», — утверждал А. Сахненко. «Самый святой долг, — писала однокласснику Г. Новожилова, — это защита нашей любимой Родины». Эту мысль развивала и Л. Вострова: «У нас лучшая в мире армия и первоклассная военная техника. Как умело и честно надо служить в такой армии!». «Я обязательно буду

служить в армии,- заявлял С. Подковыров.- Каждый из нас, добросовестно исполняя свои обязанности, будет укреплять обороноспособность нашей Родины. Мы постараемся не посрамить чести Вооруженных Сил Советского Союза».

Многие из авторов сочинений связывали выполнение своего долга перед Отчизной с успешным освоением программы военной подготовки в школе. Осознавая это, А. Кайдаш писал: «Мы будем изучать уставы Советской Армии, оружие, заниматься строевой и тактической подготовкой. Уверены, что будем надежной сменой нынешним воинам Советской Армии».

Юноши и девушки хорошо понимают, как злободневна и сейчас ленинская заповедь — учиться, учиться, учиться. «Всеми силами, сейчас — учебой, а потом — работой, творчеством,- завершила свое сочинение Т. Перфильева,- мы должны стремиться отплатить Родине за все ее заботы, а если понадобится, то не пожалеть и жизни. Примером для меня будет в этом Зоя Космодемьянская».

Отдельные ученики в своих сочинениях выразили твердую веру в свое поколение, полемизировали с пессимистами. Вот как высказывает это О. Черкасова: «Порой можно услышать реплики пожилых людей: «Ну и молодежь пошла! Разве мы такими были? Они войны не видели и знать ничего не хотят». Но это неправда! Если будет нужно, каждый из нас встанет на защиту Родины, каждый выполнит свой долг перед Отчизной».

Надо ли говорить, какая большая ответственность за удачное начало и успешный ход занятий по военной подготовке ощущалась в школе!

Еще перед началом учебного года мы постарались всесторонне продумать ритуал и ход занятий, методы их организации, чтобы приблизить их по четкости проведения к воинской учебе, добиться подтянутости, выправки учеников, усердия в выполнении всех приказов и заданий. Наши питомцы прежде всего должны были почувствовать нерушимую силу приказа. Приказа общего, действующего длительное время и регламентирующего все стороны их военной учебы, и любого приказания военного руководителя или командира — своего же товарища, назначенного старшим.

Помня об этом, мы начали с отдачи Двух приказов по школе. В первом, датированном 22 августа, в общей части была подчеркнута государственная важность военной подготовки. Кратко излагались традиции и достижения школы и выражалась уверенность, что старшеклассники будут дорожить честью коллектива и умножать его успехи. В практической части приказа сообщалось о назначении военного руководителя, устанавливались перечень мероприятий по подготовке к занятиям ученических коллективов, материальной базы и сроки их завершения. Тут же мы регламентировали ход учебной работы (отметили самое важное). Отдельный раздел приказа определял обязанности классных руководителей, организаторские и воспитательные, в связи с введением начальной военной подготовки. Вторым приказом



во всех классах были назначены командиры учебных групп и отделений. Оба приказа объявили перед строем учащихся.

Мы решили также создать обстановку для сосредоточенного, углубленного и активного изучения военного дела. Нужно было оформить кабинет с необходимыми учебными пособиями.

Оформить кабинет школе помогли горвоенкомат, райвоенкомат, управление учебными заведениями Московского военного округа и шефствующая над школой воинская часть. При деятельном участии военрука и активистов организации ДОСААФ учебный класс и прилегающий к нему коридор приобрели вид, способствующий рабочему настрою, повышающий интерес к военному делу.

На передней стене военного кабинета установлена большая классная доска. Прямо над ней — портрет В. И. Ленина, по бокам — плакаты с портретами Зои и Александра Космодемьянских. Ниже, слева от доски, — текст военной присяги, справа — Положение о знамени части. То и другое сопровождается яркими иллюстрациями. Справа от доски установлена витрина под стеклом, где размещаются дипломы и грамоты, которыми школа награждена за успехи в начальной военной подготовке.

На левой стене располагаются большие тематические планшеты с аншлагами «Войска ПВО страны», «Сухопутные войска», «Ракетные войска», «Военно-Воздушные Силы» и «Военно-Морской Флот СССР». Здесь же оформлен большой красочный стенд «Вооруженные Силы СССР».

В коридоре, рядом с военным кабинетом, размещены стенды «Наши будни», на которых представлены материалы о военно-патриотическом воспитании в школе, на уроках в военном кабинете и пятидневных занятиях в воинской части.

Подшефная воинская часть подарила школе библиотечку для военного кабинета, фотокопии, плакаты. Для стендов и монтажей использовались некоторые из этих плакатов, фотокопии, вырезки из иллюстрированных журналов, материалы из специальных альбомов.

## **ВОЕНРУК ШКОЛЫ**

Успех любого дела, как известно, решают люди, их желание и умение добросовестно выполнять возложенные на них обязанности.

Главной фигурой в начальной военной подготовке учащихся является военрук. Его обязанности и место в школе определены «Положением о начальной военной подготовке».

Требования к военруку предъявляются весьма высокие. Он должен хорошо знать программный материал начальной военной подготовки, владеть методикой

преподавания, знать педагогику, психологию, учебный план и программы школы, место начальной военной подготовки, требования советской дидактики к современному уроку, серьезно вникать во всю школьную жизнь. Короче, военрук должен быть и военным, и педагогом одновременно, трудиться в тесном контакте с администрацией, партийной организацией, комитетами ВЛКСМ и ДОСААФ, координирующими все многообразие военно-патриотической работы и прежде всего военно-патриотическое воспитание на уроках гуманитарного и технического профиля, внеурочную и кружковую работу, встречи учащихся с участниками Великой Отечественной войны — все, что является важными элементами в формировании советских патриотов, защитников Отечества. Поэтому педсовет, парторганизация находятся в курсе всей работы военрука.

Известно, что основной формой учебно-воспитательной работы по начальной военной подготовке в школе является урок. Поэтому проведению их мы придаем особо важное значение. Военрук Д. В. Джигота готовится к ним исключительно добросовестно и тщательно. Он уясняет тему и цель каждого занятия, подбирает соответствующую литературу, детально изучает ее, знакомится со статьями уставов и наставлений, подготавливает оружие, технику, наглядные пособия, определяет место и время занятий, порядок их проведения, уясняет действия руководителя и учащихся на уроке, сам тренируется в выполнении приемов и действий, которым будет обучать ребят. На каждое занятие он составляет план-конспект. В нем указывает тему и цель, методы и место проведения занятий, материальное обеспечение, порядок и ход их, учебные вопросы темы, действия руководителя и учащихся, а также домашнее задание. Определились и основные формы и методы проведения занятия. Оно состоит из вводной, основной и заключительной частей. Вводная охватывает построение, доклад дежурного о готовности к занятию, приветствие, проверку наличия учащихся, повторение ранее изученной темы, проверку домашнего задания. В основной части изучаются новые вопросы темы. Выполнив учебную задачу, военрук проверяет усвоение темы, дает оценку знаний, умений и навыков, сообщает задание на дом, прощается с классом.

Теоретические занятия проводятся в форме лекции-беседы с обязательным использованием наглядных пособий, кинофильмов и других технических средств обучения. Практические — с использованием учебных разрезных агрегатов, дозиметрической аппаратуры, приборов химической разведки, радиостанций, стрелкового оружия.

Методика проведения каждого занятия определяется его темой и целенаправленностью. Например, практические занятия проводятся по обыкновению в такой последовательности: военрук показывает прием или действие, сопровождая их коротким, четким пояснением; затем юноши разучивают эти приемы или действия

сначала по элементам, потом в целом; после этого учащиеся тренируются в их выполнении; наконец, проверяется качество усвоения и дается оценка.

За пять лет утвердились организационные основы занятий, их ход и ритм. Постепенно, не без трудностей, складывается то, что называется стилем.

В ходе урока неуклонно выдерживаются требования, близкие к уставным. При выполнении приказаний и распоряжений военрука или командира также внедряется уставной порядок: «Есть принести журнал!», «Разрешите идти?», «Товарищ военный руководитель, ваше приказание выполнено: стенд изготовлен» и т. д.

На всех занятиях по начальной военной подготовке военрук требует выполнения Строевого устава Советской Армии. Это повышает ответственность учеников за все свои действия, формирует строевую выучку, дисциплинирует, заставляет рассчитывать свои движения, вырабатывает подтянутость, выправку.

Сочетая учебную работу с воспитательной и разнообразя методы и приемы обучения, военрук добивается положительных результатов.

Четкость в проведении занятий достигнута была не сразу. Пришлось преодолевать и некоторые трудности как организационного, так и педагогического характера. Успеху способствовало и то, что военрук Д. В. Джигота имеет боевой опыт (он участник Великой Отечественной войны) и высшее педагогическое образование, знает психологию юношей. На проводящихся им занятиях по начальной военной подготовке школьники не просто получают первичные знания и навыки бойца, но и знакомятся со сложной обстановкой современного боя, с требованиями к морально-психологической закалке воинов.

На уроках начальной военной подготовки широко используем традиции коллектива, материалы музея истории школы, примеры из боевого пути и жизни шефствующей над школой воинской части, статьи и корреспонденции газет и журналов.

Понимая организующую роль директора школы в налаживании начальной военной подготовки, я рассматриваю и утверждаю план каждого урока. Мы с военруком Д. В. Джиготой вместе обсуждаем, какие наглядные пособия нужно подготовить, какие отрывки из литературы подобрать и прочесть в классе, что из материалов школьного музея и из фактов боевого прошлого наших воспитанников можно использовать при изучении той или иной темы.

## **РЯДОМ С ВОИНАМИ**

Выполняя требования программы и Положения о начальной военной подготовке, мы проводим с девятиклассниками в воинской части занятия по 30-часовой программе (время выделяется за счет производственной практики). Как правило, комплектуется

взвод 201-й школы. Учащиеся живут и занимаются по распорядку дня воинской части. Начальником сборов является военрук школы. В помощь ему воинская часть выделяет военнослужащих срочной службы и курсантов военных училищ, проходящих в ней стажировку.

Под руководством военрука и командиров из числа военнослужащих наши ученики успешно усваивают программный материал по начальной военной подготовке и приучаются жить по армейскому распорядку. Успехи наших учеников на лагерных сборах оцениваются в большинстве случаев высшим баллом. А за отличные действия в тактическом двустороннем учении по темам «Мотострелковый взвод в обороне» и «Мотострелковый взвод в наступлении» все учащиеся взвода 201-й школы получили пятерки. И высшей итоговой оценкой достижений наших учеников было то, что в воинской части их признавали подготовленными к воинской службе.

Сборы летом 1973 года были недолгими — заняли всего пять дней. Использовали эти дни организованно и целеустремленно. Особую значимость имело то, что сборы проводились в летних лагерях знаменитой воинской части. Отзывчивое командование предоставило все условия для учебы и тренировок сорока нашим девятиклассникам. А надо ли добавлять к этому, что значило для ребят приобщение к традициям прославленного соединения, четкому ходу и ритму боевой учебы его подразделений. Сколько переживаний и размышлений вызвало посещение Музея боевой славы части, воспитавшей немало Героев Советского Союза!

Наши девятиклассники изложили свои впечатления о лагерной жизни и учебе в письменном виде: одни — в форме дневника, другие — средствами небольших литературных зарисовок, третьи — в виде деловых отчетов о том, чему они научились и что думают теперь о воинской службе.

Юноши отмечают насыщенность, напряженность каждого дня сборов. «Распорядок дня был у нас такой же, как и у солдат срочной службы,- пишет Ю. Серединский,- подъем в 6 часов, зарядка и водные процедуры, в 7 часов — завтрак. Затем мы занимались строевой подготовкой, уставами, изучали действия одиночного бойца. После обеда — тренировка на полосе с препятствиями, тактические занятия на местности».

Преодолевать усталость помогали сознание долга, бодрящая солдатская мудрость. «Нелегко осваивать действия одиночного бойца,- признается Абубикиров.- Короткие перебежки, переползания по-пластунски — все это порой изматывало. Но, как говорится, «тяжело в учении — легко в бою». Тепло отозвались наши питомцы о Музее боевой славы знаменитой части: «Нам рассказали о создании дивизии, о боевом пути ее в годы Великой Отечественной войны. В одном отделении музея мы осмотрели оружие, с которым побеждали врага бесстрашные воины, а в отдельной комнате — подарки воинов социалистических стран» (Г. Тончев). «Очень интересные экспозиции! Как это здорово: все сделано руками солдат!» (В. Евкин). Девятиклассник Ю. Васильев

«примеряется» к тому, что можно было бы перенести из опыта таманцев в деятельность своего школьного мемориала: «Мне, так сказать, работнику музея истории школы, было многое интересно. Я увидел, каким образом можно раскладывать материалы в витринах, понял, как лучше вести рассказ о своей школе, пользуясь экспозициями музея».

Некоторые участники сборов подчеркнули действенную силу соревнования. «День занятий на полосе препятствий запомнился мне тем, что наши ребята показали себя спортивными бойцами. Нам предложили сверстники из другой школы соревноваться на скорость преодоления препятствий. Наши приняли вызов и победили «противников» (Гельфгат).

О многом увлекательном и полезном пишут «рядовые» сборов: о марш-броске на 12 километров, двусторонних тактических учениях школьных взводов с имитацией боевых средств, о знакомстве с «настоящими» танками в парке и о другом. Яркое впечатление оставила стрельба из автомата. «Охватывает волнение, - вспоминает Ю. Конюков, - когда у тебя в руках боевое оружие, когда веришь в свою силу, сноровку. Нажимаешь на спусковой крючок — и пули выбивают где-то за мишенью фонтанчики пыли. Мишень медленно падает — и тебя охватывает теперь большое удовлетворение».

Почти каждый отклик завершается выводом из пережитого и усвоенного, размышлением о своевременности и пользе занятий в лагерях. Юноши подтверждают их познавательные, воспитательные возможности, определенную роль в формировании характера, физической закалке будущего воина.

То, что мы рассказали о начальной военной подготовке, отнюдь не исчерпывает ее практического вклада в военно-патриотическое воспитание учеников. Наш военрук и сплотившийся вокруг него комсомольский и досаафовский актив многое делают для развития интереса школьников к героике, для пропаганды военно-прикладных видов спорта, укрепления любви к доблестной Советской Армии. С введением начальной военной подготовки приобрели большую стройность и организованность школьные ритуалы, окрепло увлечение строем, военно-спортивными играми. Усилились тяга учащихся к изучению традиций армии и флота, действенность традиций в воспитании юношества.

## **РАВНЕНИЕ — НА ЗНАМЯ!**

В системе обучения и воспитания учащихся педагогический коллектив школы придает важное значение организованным формам работы по сплочению и воодушевлению коллектива и соблюдению ритуалов, установившихся при проведении общенародных праздников и памятных дат истории страны и школы, комсомольской и пионерской

организаций, дней рождения и подвига Зои и Александра Космодемьянских, когда организуются митинги, торжественные линейки, демонстрации, процессии, возложение венков, прием в пионерскую организацию и комсомол. Неизменными атрибутами празднеств, важнейшими средствами символики являются Красное знамя, октябрятская звездочка, пионерский галстук, комсомольский значок, памятные вымпелы, праздничная школьная форма. Строгое выполнение при этом соответствующих ритуалов дисциплинирует коллектив, вызывает у учащихся глубокие и светлые нравственные чувства советских патриотов.

Невозможно переоценить организующую и воспитывающую роль знамени — главной реликвии школы, символа ее чести и славы. В нем воплощены окрыляющая людей символичность и неистощимая жизненная сила. Развеивается ли знамя перед замершим строем или движется впереди колонны, оно вызывает прилив сил, чувство единения с коллективом, ощущение причастности к большим делам народа. Начиная с пионерских форпостов и отрядов 20-х годов у ребят утверждалась патриотическая любовь к знамени, гордость им. В сознании учеников знамя было вожатым строем, за которым так легко и радостно шагать в рядах демонстрантов и в трудовой колонне. С ним они шли на демонстрацию и праздничные приемы, на экскурсии по столице и Подмосковию, на субботники и в культпоходы.

Из поколения в поколение учащихся школы передается рассказ о событии, происшедшем в 1928 году.

...По улицам Москвы идет отряд юных пионеров. Впереди шагают знаменосец, горнист и барабанщик. Отряд подошел к зданию Моссовета.

Знамя внесли в приемную, где пионеры выстроились в две шеренги. Прозвучала команда: «На знамя — равняйся! Смирно!» Председатель исполкома Моссовета тоже принял положение «смирно». В кабинете раздался звонкий голос рапортующего: «Товарищ председатель исполкома Моссовета! Рапортуют юные пионеры школы № 10 Октябрьского района Москвы...» (так тогда называлась 201-я). Юные пионеры докладывали о работе книгонош, об участии в ликвидации неграмотности, о своей учебе. Но рапорт включал в себя не все, с чем они явились в Моссовет. Во время беседы пионеры высказали просьбу: в районе проводят линию электроснабжения, но она по плану обходит школу. Нельзя ли ее подключить?

Председатель исполкома похвалил ребят за заботу о своей школе и соединился по телефону с Наркомом просвещения А. В. Луначарским. Коротко рассказал ему о визите ребят, об их работе и просьбе. Повесив телефонную трубку, он передал пионерам благодарность Наркома, обещал помочь, на прощание пожал пионерам руки.

Через несколько дней к школе подвезли столбы, пришли рабочие — и загорелась лампочка Ильича. Надолго запомнился тот высокий эмоциональный настрой, с которым действовали пионеры, выступая под своим знаменем, держа равнение на него,

формируя свой характер в духе верности законам юных пионеров.

Равнение на знамя — нерушимая традиция героического поколения Зои. С ним юноши и девушки были готовы идти на самые трудные испытания. Ощущение святости знамени педагогический коллектив, комсомольская и досаафовская организации, совет дружины стараются привить учащимся и в послевоенное время.

Генералы Герой Советского Союза Анатолий Емельянович Голубов, командовавший в годы войны авиационным полком, в состав которого входила эскадрилья «Нормандия — Неман», Григорий Филиппович Меленин, в прошлом крупный политработник в авиации, а также бывший штурман 125-го бомбардировочного полка Герой Советского Союза Галина Ивановна Маркова предложили в один из очередных дней подвига Зои устроить в школе чествование боевых знамен Советской Армии. Ветераны обеспечили и всю организационную подготовку вечера. В торжественной обстановке воины — отличники боевой и политической подготовки — внесли в зал школы знамена прославленного 245-го гвардейского ордена Суворова стрелкового полка, отстаивавшего в боях с гитлеровскими захватчиками нашу столицу; 30-го гвардейского стрелкового полка знаменитой Панфиловской дивизии; 90-го гвардейского стрелкового полка, личный состав которого штурмовал Зимний дворец, участвовал в разгроме войск Колчака и отличился в годы Великой Отечественной войны; гвардейского Борисовского полка бомбардировочной авиации имени Героя Советского Союза Марины Расковой, награжденного орденами Суворова и Кутузова. Вынос этих священных реликвий, хранящихся в Центральном музее Советской Армии, сопровождала ярким рассказом научный сотрудник музея Т. Н. Петрусенко. Под звуки военного марша стоя провожали знамена взволнованные учащиеся и гости. Почести, отдаваемые знамени, входят и в круг наших ритуалов. В день 40-летия пионерской организации шефствующие над школой воины подарили нашей дружине памятное знамя. Торжественно вручал его заместитель командира части. Принимающий знамя пионер опустился на колени и поцеловал край алого полотнища. Так гвардейская традиция приема знамени в свою боевую семью стала и нашей, школьной.

В музее школы хранятся почетные реликвии — красные знамена, завоеванные усилиями нескольких поколений — учебой, трудом и общественной работой. Первое место среди них занимает знамя школы со сверкающим на нем орденом Трудового Красного Знамени — наградой школе за успехи в учебно-воспитательной работе. Столь же дорого коллективу знамя, которого он удостоился как награды в связи с пятидесятилетием Советского государства. Законно гордятся учащиеся знаменем, которым школа была награждена Ленинградским РК КПСС г. Москвы, исполкомом райсовета и РК ВЛКСМ за победу в социалистическом соревновании в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина. Нерасторжимую связь поколений олицетворяют знамя

комсомольцев 30-х годов — дар коллектива машиностроительного завода «Авангард», которому наши комсомольцы энергично помогали в годы первых пятилеток развивать социалистическое соревнование и ударничество, а также знамя — подарок воинской части. Стоят в строю, как солдаты, готовые двинуться в поход, знамена комсомольской организации и пионерской дружины.

Наглядным воплощением прочных интернациональных связей школы являются знамена: юных тельмановцев, подаренное Ирмой Тельман, дочерью вождя немецкого пролетариата; социалистической молодежи ГДР, подаренное делегатами VI Всемирного фестиваля молодежи; памятные пионерские знамена Венгерской Народной Республики, Социалистической Республики Румынии и другие. Возле каждого из них прикреплена табличка с текстом, поясняющим, когда, за что и кем оно вручено.

Коллектив учителей стремится широко применять педагогический опыт А. С. Макаренко, свои многолетние традиции и то, что подсказывается потребностями практики. Главное направление утверждения традиции — использование неповторимого сплачивающего воздействия знамени на коллектив не только в дни торжеств, но и в чем-либо примечательные трудовые будни, дни проведения общественных мероприятий.

Во время посещений музея Зои в селе Петрищево и памятника ей на Новодевичьем кладбище знамя пионерской дружины развевается во главе колонны. Знамя комсомольцев 30-х годов устанавливается у бюстов Зои и Александра. Проходит ли военная игра «Зарница» или пионерская праздничная линейка — везде шествие, строй возглавляет знамя дружины. Недавно внедрен новый ритуальный акт: перед началом общешкольного комсомольского собрания в зал вносится знамя организации.

Стать знаменосцем, ассистентом у знамени — значит принять на себя высокое доверие, почетную ответственность. Раньше у нас ее удостаивались самые лучшие школьники из разных классов. Мы чувствовали, что при таком выдвижении кандидатов недоставало духа состязательности, борьбы. Приняли решение организовать соревнование за право стать классом-знаменосцем. Победителя стали определять не только по успехам в учебе, участию в общественной работе, но и по достижениям в строевом смотре и смотре строевой песни комсомольской организации и пионерской дружины.

Для проведения смотра учреждается комиссия. Разработано положение, утвержденное на заседании комитета ВЛКСМ, на совете пионерской дружины и на совещании классных руководителей. В основу смотра положен девиз: «Красив в строю — силен в бою». Проведением смотра решаются как задачи отработки различных согласованных движений и перестроений, так и воспитания у школьников понимания строя, уважения к нему.



Для выступления на смотре каждому классу отводится не более 15 минут. Прошедшие проверку классы ждут команды к началу смотра строевой песни. Проверяется уровень дисциплины, организованности класса, оценивается четкость рапортов, внешний вид, подтянутость, выступление со строевой песней, в том числе выбор песни, знание музыки, качество исполнения.

Ответственность за подготовку к смотру возлагается на военрука и комитет ДОСААФ. На заседаниях комитета с отчетами о ходе строевых занятий и тренировок выступают командиры и военорги классов. Они же, как правило, отдают рапорты на линейке смотра.

Два победителя — один из 9-10-х классов и один из 4-8-х классов утверждаются знаменосцами на весь учебный год — до следующего военно-спортивного праздника. Они получают почетное право в дни знаменательных дат выделять из своих коллективов знаменосцев и ассистентов, а также почетный караул у знамен.

Начальником последнего назначается командир комсомольского, а помощником — военорг пионерского класса-знаменосца.

Смотр-парад усиливает чувство любви школьников к знамени, углубляет понимание его организующей и воспитывающей роли.

Традиция равнения на знамя прививается пионерам и комсомольцам с большой целеустремленностью. В этом первостепенной важности деле нам помогают документы, письма, другие материалы, показывающие, с какой любовью и ответственностью бывшие ученики школы относились к знамени, пионерскому галстуку, пионерской клятве, комсомольскому значку.

Как и вся молодежь нашей страны, учащиеся школы взяли на вооружение новый стимул. Известно, что X пленум ЦК ВЛКСМ решил в честь 30-й годовщины победы советского народа в Великой Отечественной войне развернуть социалистическое соревнование комсомольцев и молодежи за право быть сфотографированными у святыни нашего народа — Знамени Победы. Эта честь может быть завоевана упорным трудом и отличной учебой, активной военно-патриотической работой. Учащиеся школы с готовностью восприняли это решение ЦК комсомола и всей душой приняли теплые проникновенные слова письма к комсомольцам, юношам и девушкам страны ветеранов Великой Отечественной войны и труда, призвавших молодое поколение соревноваться за право стать хоть на миг у священного Знамени нашей Родины.

Комсомольская организация и комитет ДОСААФ незамедлительно включились в новое дело. Решили еще активнее вести в школе пропаганду подвига, традиций героев. Во всех классах изучается боевая история Знамени Победы. Учащиеся собирают материалы, посвященные историческому акту водружения этого стяга над рейхстагом, а также связанные с боевым путем и участием в решающем сражении гвардейской дивизии Шатилова, ее полков и батальонов, Героев Советского Союза Михаила Егорова

и Мелитона Кантария. Комсомольцы обязались лучше чем когда-либо закончить учебный год, отлично поработать в трудовом лагере на родине наших героев Зои и Александра Космодемьянских, выполнить ряд работ по благоустройству родной школы и столицы Родины. Старших ребят поддержали малыши, а также наши друзья — ветераны, чьи опыт и знания пришли нам на помощь.

## **УЧАСТВУЕМ В СМОТРАХ**

Ведущаяся в школе начальная военная подготовка и разносторонняя военно-патриотическая работа с учащимися требовали непрерывного обновления и усиления средств активизации и контроля, развертывания деятельности педсовета и общественных организаций широким фронтом. Важнейшими из этих средств стали приобщение школьников к делам пионерии и комсомола всей страны, олимпиады, смотры, конкурсы.

Хорошим стимулом военно-патриотического воспитания, общешкольным смотром его достижений явилась, к примеру, военно-патриотическая олимпиада «Краснозвездный вымпел». Ее мы проводили в честь 50-й годовщины Советской Армии и Флота. В олимпиаде приняли участие октябрята и пионеры — ученики 1-7-х классов, всего 600 человек. Широки были наши замыслы, интересны и посильны задания. Ученики должны были собрать сведения о героях, именами которых названы улицы Москвы, изучить материалы о Героях Советского Союза, чьи имена навечно внесены в списки воинских частей, ознакомиться с жизнью и подвигами пионеров — героев Великой Отечественной войны, побывать в музеях боевой славы, созданных в школах столицы. Программой олимпиады каждому классу предлагалось подготовить самостоятельный концерт с включением художественного чтения, хорового и сольного пения, монтажа, посвященного славному боевому пути Вооруженных Сил. Юным умельцам рекомендовалось изготовить модели боевых кораблей, самолетов, ракет, танков, а коллекционерам — подобрать серии марок, открыток, спичечных этикеток с репродукциями на военные темы. Были задания по военно-прикладному комплексу: гражданской обороне, нормативам ГСО, туризму (для 4-7-х классов).

Программа предусматривала и подготовку оригинальных выступлений по примеру состязаний клуба веселых и находчивых; приветствия воинам Советской Армии, сюрприза команды с приглашением на олимпиаду ветеранов войны, героев битвы под Москвой.

Военно-патриотическая олимпиада завершилась соревновательными выступлениями со своей программой всех параллельных классов, отбором лучших команд и общешкольным смотром, выставкой стенных газет, стендов, альбомов-буклетов,

изделий юных умельцев и сувениров.

Покажем эту работу на нескольких примерах.

В 6 «Б» душой и организатором всей работы стала классный руководитель Валентина Ивановна Петрова. Она помогала и своим коллегам из других классов. Как член партийного бюро школы она отвечала за организацию воспитательной работы во всех шестых классах.

Ребята из 6 «Б» были полны энтузиазма. «Завоеваем в олимпиаде первое место», - заявили они. Решили помочь и другим шестиклассникам, с которыми они всегда поддерживали прочную дружбу, особенно со времени похода по местам боевой славы. Началась коллективная и индивидуальная, внешне незаметная работа. Пионеры 6 «Б» написали текст приветственного письма фронтовикам — учителям, ветеранам войны, живущим в микрорайоне школы. При этом развернулось настоящее творческое соревнование: нужен был яркий, теплый, содержательный текст. Последовал конкурс на лучший макет пригласительного билета. Их изготовили и вручили почетным пионерам, учителям и учащимся параллельных классов.

Увлекательными, хотя и нелегкими были задания по военно-санитарной подготовке. Хорошие знания и навыки дала ученикам Валентина Ивановна — биолог по специальности. Ребята узнали, какие лекарства нужно употреблять при болезни желудка, как накладывать повязки на раны, оказывать первую помощь при укусе змеи, ожоге. Марина Сестяфель даже сочинила стихотворение о юных санитарях.

Отличились умельцы класса и коллекционеры. Сушков и Зайцев изготовили модель самолета. Челищева представила серию выжженных на фанере рисунков, а Миша Иванов — комплект фигурок из пластилина, отражающих бои и будни армейской жизни. Многие ребята с увлечением собирали открытки, марки, спичечные этикетки с изображением воинов и фронтовых схваток с врагом.

Уже из этого видно, насколько содержательной была подготовка 6 «Б» к олимпиаде, какая волна активности и трудового энтузиазма всколыхнула ребят, какие способности и увлечения выявила.

Ученики, возглавляемые коммунистом В. И. Петровой, оказались победителями олимпиады среди параллельных классов и одними из лучших в школе.

Внедрение в учебный план школы начальной военной подготовки, активизация всей системы военно-патриотического воспитания вызвали потребность выяснить, все ли мы делаем лучшим образом, и готовность помериться силами с коллективами других школ. Мы приняли участие во Всесоюзном смотре военно-патриотической работы, проводившемся ЦК ВЛКСМ, ЦК ДОСААФ, Министерством просвещения СССР, редакцией «Известий», и за лучшую организацию военного обучения молодежи коллектив был награжден Грамотой ЦК ДОСААФ СССР. То, что мы сумели сделать в творческом состязании с сотнями школ, рассказано выше.

Участвуя во втором этапе смотра, посвященном 50-летию образования СССР, мы закрепляли достигнутое, активизировали деятельность школьной организации ДОСААФ и других ученических организаций, работу красных следопытов. Коммунисты, комсомольский комитет усилили пропаганду заветов В. И. Ленина о защите социалистического Отечества, славных революционных и боевых традиций нашего народа и его Вооруженных Сил. Все это интересно, содержательно и доходчиво осуществлялось на уроках начальной военной подготовки, истории, литературы, в беседах с учащимися о В. И. Ленине и Вооруженных Силах, на сборах пионерских отрядов и собраниях комсомольских групп классов, на общешкольных вечерах, посвященных знаменательным датам: годовщине Великого Октября, Дню Конституции СССР, годовщине Вооруженных Сил СССР, Дню Победы.

Учащиеся школы последовательно и целеустремленно изучали историю Великой Отечественной войны как на уроках, так и в походах по местам героической битвы за Москву, в экскурсиях по рубежам боевой славы Вооруженных Сил, а также по местам боев бывших наших воспитанников.

Я уже рассказывал, что наши школьники изучили жизненный и боевой путь бывших учеников нашей школы Героев Советского Союза Зои и Александра Космодемьянских. Но контингент учащихся меняется из года в год. И мы вновь и вновь организуем поездки учеников в с. Петрищево — на место подвига Зои Космодемьянской и в музей Зои в этом селе, на 86-й километр Минского шоссе, где установлен памятник героине. А в весенние каникулы 1972 года группа учащихся- кинолюбителей школы прошла по местам боев Героя Советского Союза Александра Космодемьянского и завершила работу над фильмом «Смерти у храбрых нет»! Об этом нашем исследовании подвига 11 апреля 1972 года рассказала газета Краснознаменного Белорусского военного округа «Во славу Родины» в корреспонденции «Живые связи». Во время подготовки к 30-летию подвига Зои Космодемьянской в школе проводился конкурс на лучшее сочинение о Зое и Александре Космодемьянских, в котором приняли участие все учащиеся 4-10-х классов. Сочинения о Зое учениц 10-го класса А. Куликовой и И. Кондакчян опубликованы в центральном органе Министерства обороны СССР газете «Красная звезда». Были оформлены классные и общешкольные стенгазеты, посвященные Зое. Проводились уроки внеклассного чтения, беседы о героях Великой Отечественной войны и их подвигах. К юбилею были изготовлены памятная медаль и значок с изображением Зои. Лучшие стрелки школы соревновались в стрельбе на приз имени нашей героини. Ученики обучались ходить строем и исполнять походные песни. В связи с участием в смотре заметно активизировалась деятельность организации ДОСААФ. Стрелковые кружки объединили около 130 мальчиков и девочек из 5-8-х классов. Свыше 160 юношей и девушек 9- 10-х классов успешно занимались стрелковой подготовкой по программе начальной военной подготовки. Более 80 учеников 10-х

классов овладели военно-технической специальностью электрорадиомонтажника. Провели олимпиаду учащихся 9-10-х классов по начальной военной подготовке. Программу предложили Московский горно и институт усовершенствования учителей. Сборная команда школы на районной олимпиаде по стрельбе заняла первое место. Результат был высоким: выбили 362 очка из 400 возможных.

В это же время школьные команды три раза принимали участие в стрелковых соревнованиях на первенство школ Ленинградского района. И тоже занимали первые места. На городских соревнованиях это произошло дважды.

Юные стрелки школы 9 мая 1972 года приняли участие в военизированной эстафете, проводившейся Московским горкомом ДОСААФ в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького, и помогли своему району занять призовое место. Участники эстафеты получили ценные подарки.

Хороших показателей достигла и успеваемость учеников по начальной военной подготовке. В 1971 — 1972 учебном году из 164 девятиклассников и десятиклассников были аттестованы оценкой «5» — 84, «4» — 69, «3» — 11 учащихся. Из окончивших в том году школу юношей 41 человек сдали нормативы по стрельбе на значок «Готов к защите Родины».

Школа имеет славное прошлое, многие ее воспитанники явили пример верности своему воинскому долгу. И это заставляет ученика серьезно осмысливать: что он может сделать полезного для своей Армии, добросовестно ли готовится к службе в Вооруженных Силах. Это не только в какой-то мере облегчает педколлективу ведение начальной военной подготовки и внеклассной военно-патриотической работы, но и поднимает ответственность за ее повседневную хорошую организацию, так как запросы учащихся велики.

В школе успешно проводятся олимпиады по начальной военной подготовке, сдаются нормативы ГТО по стрельбе и гражданской обороне. А в 1974 году в связи с подготовкой к 56-й годовщине Вооруженных Сил в школе по решению комитетов ВЛКСМ, ДОСААФ, а также штаба комсомольско-молодежной игры «Орленок» был проведен конкурс под девизом «Люби и знай военное дело».

Конкурс мы провели как заключительный этап школьной олимпиады по начальной военной подготовке на торжественном вечере, посвященном 56-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота. В нем приняло участие около 70 учеников 9-10-х классов, составивших две соревнующиеся команды. Ученики 5-8-х классов были «болельщиками» за свои команды.

Программа конкурса охватывала вопросы, связанные с Великой Отечественной войной, разделами начальной военной подготовки; включены были некоторые приемы борьбы «самбо», викторины, эстафеты и другие состязания.

Судьями были ученики, отвечающие за отдельные направления игры «Орленок»,

главным судьей — военрук школы. В судейскую коллегию входили: организатор внеклассной работы, член комитета комсомола, член комитета ДОСААФ, члены штаба игры. Возглавлял судейскую коллегию директор школы. Ведущими выступали два ученика — из 9 и 10-го класса.

Такой конкурс мы проводили впервые и, может быть, не все прошло ладно, но в ходе его царил дух соревнования и общего подъема. Когда проходил последний этап конкурса — состязания по борьбе «самбо», то все «болельщики» и даже судьи, позабыв было про обязанности, поднялись со своих мест, чтобы лучше видеть захватившую всех интересную борьбу.

Учащимся понравились эти состязания. И уже крепнет уверенность в том, что родилась новая традиция — ежегодное подведение итогов школьной олимпиады по начальной военной подготовке конкурсом. Учащиеся в полную силу демонстрируют в такого вида состязаниях как теоретические знания, так и практические навыки, полученные на уроках и лагерных сборах.

Конкурс явился наглядным показом уровня подготовки наших учащихся к военной службе, к защите социалистического Отечества. И педсовет высказался за то, чтобы впредь проводить его как заключительный этап олимпиады начальной военной подготовки и месячника оборонно-массовой работы, посвящая его нашим славным Вооруженным Силам.

## **УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ**

Педагогический коллектив и общественные организации школы уделяют большое внимание такой форме патриотического воспитания, моральной и физической закалки учащихся, какой является военная игра. Она полюбилась ребятам, увлекает их, стимулирует активное познание военного дела. В событиях и испытаниях военной игры формируются и закрепляются навыки организаторов, ценные качества вожаков, вырабатываются воля, настойчивость. Вот что писала об этом Н. К. Крупская: «В коллективных играх вырабатываются дети — организаторы, дети — вожаки, умеющие упорно стремиться к цели, увлекать за собой других». Мы заметили, что чем больше школьников охватывается ответственными поручениями, скажем, обязанностями командиров отделений, взводов, поисковых и других групп, тем успешнее решается эта воспитательная задача.

На своем опыте мы убедились также, что эффективной, увлекательной, запоминающейся военная игра становится тогда, когда ее организация и проведение отвечают целому ряду важных требований.

Учащиеся должны быть подготовлены к игре морально, психологически, должны

понимать патриотический смысл и важность своего участия в общем деле. Достижению этого способствует пропаганда героических подвигов, в частности, встречи с ветеранами войны, чтение и обсуждение художественно-документальной литературы, просмотр кинофильмов. Очень важно при этом акцентировать внимание учеников на тех действиях бывалых воинов, которые помогают раскрыть замысел и специфику готовящейся игры, например, характер действий воина в разведке, поиске, секрете, при преодолении заграждений и препятствий, обстреле, штурме высоты и т. д. Достижению организованности, четкости игры, повышению дисциплины, подтянутости участников содействуют широкое использование воинских ритуалов, элементов военной формы (погоны, эмблемы родов войск и т. д.), создание условий, приближающих игровую обстановку к боевой (имитация проволочных и минных заграждений, очагов заражения, огневых точек), напоминания о важности строгого выполнения уставных требований на всех этапах игры, поощрение за умелое выполнение приказов, популяризация отличившихся в «Боевых листках», в ходе разбора игры.

Важно развивать и поощрять инициативу, сметку, взаимовыручку; при объяснении задания рекомендовать разные варианты действий с учетом обстановки, усложнять действия постановкой новых вводных задач.

Большую пользу приносит широкое использование уроков, выводов по игре для повышения интереса к военному делу, изучению воинских специальностей. Мы не ограничиваемся одноактным разбором действий учащих во время игры, сообщением оценок и определением победителя, а напоминаем об этом позже, устраиваем выставки «Боевых листков», фотомонтажей, предлагаем темы для сочинений. Это не общие или «дежурные» темы типа «Чем мне понравилась игра», а заставляющие вспомнить игру, заново пережить ее, поразмышлять, такие: «Как я действовал на своем посту», «Приказ выполнен», «Что нам напоминало настоящий бой», «Могли ли мы действовать лучше».

Тягу к игре с военно-патриотическим содержанием испытывают и самые младшие школьники. Стремясь удовлетворить эту их поистине неутолимую потребность и придать игре большой познавательный, воспитывающий и состязательный характер, мы проводим в первых, вторых и третьих классах игру «Зарничка». Это как бы «младшая сестра» Всесоюзной игры пионеров «Зарница».

Организатор этого увлекательного соревновательного похода преподаватель физического воспитания З. А. Орлова стремится проверить уровень строевой подготовки, умения и навыков, приобретенных учениками на уроках и занятиях по физическому воспитанию в классах с продленным днем обучения. Практическая цель игры — определить победителей: среди отрядов — по строевой подготовке и спортивным успехам, а среди отдельных учеников — по различным видам состязаний.

Выявляем также лучший отряд, в котором ученики проявили больше смекалки, воли к победе, организованности в игре «Часовые и разведчики». Чтобы в действиях учеников не было заминок, а игра проходила с нарастанием интереса к ней, тщательно предусматриваем все организационные условия участия в «Зарничке», план и ход ее. Чести участвовать в игре удостоиваются дети, наиболее дисциплинированные и добившиеся спортивных успехов. За право занять почетное место в числе финалистов задолго до игры соревнуются все классы.

Заранее утверждается форма одежды: спортивная для тех, кто участвует в игре, и праздничная — для не попавших в команды и ставших «болельщиками».

Соревнующиеся выступают в шествии в красных футболках, черных трусах, белых гольфах, а на состязаниях — в тренировочных костюмах. Форма «болельщиков» — белая рубашка или блузка, брюки и юбочки темного цвета, обувь по личному выбору. Отряды выступают под своими эмблемами.

Этот увлекательный поход-состязание включает в себя шесть маршрутов.

Соответственно как исходные рубежи выделяются «станции»: «Строевая» — природный плац для выступления со строевыми упражнениями; «Стрелковая» — на ней участники состязаются в метании в цель малого мяча; «Светофор» — здесь в форме викторины с практическими заданиями проверяется знание правил уличного движения; «Спортивная» — местность, позволяющая проводить эстафету с бегом на дистанцию и прыжками в длину и высоту; «Туристская» — отсюда начинается небольшой поход с преодолением естественных препятствий; «Игровая» — участок для игры «Часовые и разведчики» (задача — проникнуть в зону «противника», обнаружить знамя).

Установлены призы для победителей. Отряд, набравший наибольшее количество очков, награждается грамотой и медалью, (шоколадной).

Перед выступлением в поход участники игры выстраиваются в колонну по два. Впереди — первый класс. Отряды идут в сопровождении учителей, вожатых и родителей.

Руководят всеми этапами игры учителя. Судейская бригада состоит из шести комсомольцев (по числу станций) — учащихся 7-8-х классов. По такому распорядку с большим состязательным азартом прошла в мае 1974 года «Зарничка» в районе Покровское-Стрешнево.

Сложился и опыт участия во Всесоюзной игре «Зарница». Подготовка к ней ведется длительное время. Разрабатывается «Положение об игре» с общими установками, планом подготовки и оснащения, описанием хода игры и условий состязания двух соревнующихся сторон. Перед одной из первых игр еще в марте — апреле и первой половине мая проводились предварительные соревнования санитаров и стрелков. В предварительный зачет входили показатели учебы, дисциплины, активности в пионерской работе, организованности, порядка и чистоты в классе. Все эти показатели



выражались в оценках по десятибалльной системе.

Пионеры сами шили пилотки, погоны (зеленые и синие, что соответствовало «размежеванию» сил на две играющие стороны), изготавливали самодельное оружие (автоматы, винтовки, пистолеты, трещотки).

Была налажена учеба юнармейцев (так называли сами себя ребята) в соответствии со специальностями. Офицеры и солдаты подшефной части проводили занятия по топографии в школе и на местности с командирами и разведчиками, саперами, санитарями, связистами и стрелками. Проводились тренировки по ориентированию, чтению карты, хождению по азимуту.

Завершилась организационная подготовка. Участники игры (ученики 5-, 6-, 7-х классов) были разбиты на две группы: «синие» и «зеленые». Каждая из них состояла из 80-100 человек и формировалась как рота : в состав ее включались три стрелковых взвода, разведывательный и минометный взводы, отделение санитаров. В стрелковом отделении выделялись пулеметчик, два автоматчика, гранатометчик.

Руководителями игры и посредниками стали офицеры подшефной части и академии Министерства внутренних дел СССР. Они располагали связными и резервом для имитации нападения «противника».

Утром 15 мая участники игры выехали электропоездом с платформы Ленинградская к месту проведения игры. В разное время «зеленые» высадились на станции Опалиха, а «синие» — в Аникеевке. По пути к району сосредоточения командиры рот получали от посредников вводные, проверяли, знают ли их подчиненные, как надо действовать при отражении внезапных атак «противника», его танков, по сигналу «Воздух!».

На лесных полянах роты разбили лагеря. Установили палатки, оборудовали пищеблоки и санитарные пункты, выставили охрану. Когда посредники вручили командирам рот схемы с обозначением рубежа атаки, они, собрав командиров взводов, скрытно выдвинулись к указанному рубежу, где произвели рекогносцировку местности и отдали боевой приказ. Разведвзводы и наблюдательные посты уточнили расположение противника, его огневых точек. Полученные данные командиры рот нанесли на план-схемы, которые после игры они сдали посредникам.

События развивались планомерно и быстро. Бесшумно прочесывали лес разведчики, кое-где натываясь на охрану лагерей «противника», завязывались первые стычки. В это время командиры рот получили пакеты с заданием найти по отметке на схеме и указанному на ней азимуту точку на местности, где спрятан боевой приказ. В путь отправились поисковые группы. Они выполнили задание без особых заминок.

В приказах «зеленым» и «синим» предлагалось атаковать отмеченную на схеме высоту, закрепиться на ней и установить свой флаг. Проигравшие должны были двигаться к занятой высоте повзводно походными колоннами.

Вот и рубеж атаки. Заработали трещотки, имитируя пулеметный и минометный

обстрел. Взводы рассредоточились, залегли. В воздух взвились две красные ракеты — сигнал атаки. Дружно двинулись атакующие цепи. Быстрее достигли высоты и водрузили на ней свой флаг «синие». Они были очень довольны своим успехом. Но и «зеленые» недолго чувствовали себя побежденными. Недавние «противники» смешались и, возбужденные захватывающей игрой, оживленно обменивались своими впечатлениями, оценками, интересными наблюдениями по ходу игры.

Игра закончилась, как обычно, совместным обедом «противников». Чем же она ознаменовалась, в чем помогла ребятам вырасти, проверить и обогатить свои знания и навыки? Об этом рассказали учащиеся в своих сочинениях, написанных по свежим следам событий.

По искренним заявлениям целого ряда учеников видно, что они хорошо «вжились» в обстановку, понимали свои задачи, усвоили нужную терминологию, действовали сноровисто и умело.

Шестиклассник Саша Дроздов, «воевавший» командиром, пишет: «Когда мы разбили свой лагерь, я назначил охрану из четырех человек. Через некоторое время лейтенант, наш шеф, собрал нас, командиров, и поставил задачу на разведку. Когда совещание кончилось, я вернулся в лагерь, отобрал трех самых расторопных ребят. Начертил им план и показал, как скрытно подойти к лагерю противника. Разведчики немного задержались на боевом задании, но зато принес ли точные сведения».

Действовавший в разведке Борис Чигрин рассказывал: «Командир лично вручил нам пакет с планом движения к лагерю «синих». Наша группа точно шла по заданному маршруту. Мы разведали, сколько людей и палаток у противника, чем они занимаются».

Хорошо понимала обстановку и осмысленно действовала ученица Баканова, которая вспоминает: «В 12.00 взвилась белая ракета-сигнал «боевой тревоги». Отряды «синих» быстро построились и двинулись на свой рубеж. До передовой осталось немного, как вдруг застрочил пулемет, раздалась команда: «Ложись!». Мы мгновенно попадали, отползли под прикрытие. Дальше мы перебежками достигли рубежа атаки».

Важно, что юные «бойцы» примеряли обстановку и свои действия к какому-то образцу, вспоминали похожие ситуации из книг и кинофильмов. Вот как писала об этом ученица 6 «Б» Оля Горбань: «Пока мы ставили палатку, лагерь охранялся дозорными. И тут мне вспомнилась книга «Бойцы уходят на задание». Мы рубили сушняк, таскали лапник — в общем, делали то, что и партизаны, когда они разбивали лагерь в тылу врага».

Ребята по-своему, творчески оценивали обстановку, проявляли смекалку. Об этом рассказывал Сережа Бородин: «...Но тут увидели плот и решили использовать этот «дредноут» для разведки. Вдвоем мы перебрались на плот. Незаметно пробираясь под защитой кустов, мы видели противника, запоминали, чем он вооружен».

Испытания, пережитые в условиях военной игры, вызвали у ребят патриотические

размышления, важные в воспитательном отношении ассоциации. Вот что писала пятиклассница Наташа Панкрашкина: «Это была белая ракета. Мы прятались в кустах. И тут представилось, как вслед за таким сигналом или объявлением диктора во Вьетнаме женщины с детьми на руках прятались в щели. Американские агрессоры выжигали и такие кусты, уничтожая все живое. Но вьетнамцы героически защищали свою родину».

Педколлектив и общественные организации школы стремятся к тому, чтобы такие военные игры стали прочной традицией, их учебно-боевые задачи усложнялись, а воспитательный эффект возрастал.

## **ДРУЖБА МОЛОДЫХ ПАТРИОТОВ**

Своей работе по патриотическому воспитанию школьников коммунисты, педагогический коллектив, комсомольская организация, пионерская дружина и комитет ДОСААФ школы стремятся придать целеустремленный, активный характер. Широки ее образовательные возможности, необычайно влиятельна эмоционально-воспитательная зарядка. И все это должно находить непосредственный отклик, воплощение в поступках, действиях юных патриотов.

Такое воздействие оборонно-патриотической работы проявляется в усилении интереса школьников к жизни и техническому оснащению Советской Армии, в увлечении военно-прикладными видами спорта, профессиями защитников Родины. Каждый год школа дает военным училищам, а при достижении юношами призывного возраста — и частям нашей армии хорошее пополнение.

В среднем пять-шесть наших выпускников ежегодно избирают на всю жизнь дорогу воинской службы. Они уже на школьной скамье не только мечтают об армии, но и усердно готовятся к призыву.

Стремление ребят навсегда связать свою жизнь с Советской Армией сложилось не только под влиянием книг и рассказов бывалых воинов. Наши школьники знакомы с современной армией. Они часто встречаются с солдатами и командирами, знакомятся с боевой техникой и оружием. Разумеется, введение в учебные планы старших классов начальной военной подготовки еще более усилило интерес юношей к нашей армии, ее героическим традициям, любовь к воинским профессиям. У коллектива складываются тесные и прочные связи с воинами — выпускниками школы, помогающие их идейному росту, гражданскому возмужанию. Отправлявшиеся в армию допризывники Ленинградского района собирались в классе, где учились Зоя и Саша Космодемьянские. Здесь они встречались с героями войны, военачальниками, родителями несущих службу (например, матерью четырех сыновей-воинов). В

школьном музее с материнским напутствием к ним обращалась Л. Т. Космодемьянская. Несколько лет назад ученики 6-го класса завязали с воинами — воспитанниками школы деятельную переписку, собрали фотографии и материалы для стенда «Они защищают Родину». Письма солдат и курсантов, сержантов и офицеров с добрыми напутствиями нынешним школьникам читаются в классах. В посланиях воинов высказывается благодарность учителям и всему коллективу школы, содержатся признания о досадных упущениях, вольно или невольно совершенных в годы учебы, высказываются замечательные мысли о чести и долге бойца. А ученики в своих письмах рассказывают о родной школе, музее и походах следопытов, выражают готовность хранить традиции старшего поколения.

Нельзя не видеть влияния школы на современных носителей боевой славы. Вот примеры. Геннадий Пыжов поступил в Ульяновское танковое училище, которое в свое время окончили Александр Космодемьянский и несколько его школьных товарищей. Геннадий служил ревностно, учился успешно, стал отличником боевой и политической подготовки. Он нередко писал старшеклассникам о своей учебе, закалке в прославленном военно-учебном заведении. Отметим здесь, что перед поступлением в училище комсомольская организация школы дала ему поручительство чести. Юноша оправдал его всей своей службой.

Наш бывший ученик Юрий Канакин служил в пограничных войсках на Дальнем Востоке. Он также регулярно слал весточки педагогическому коллективу и подробные письма своим шефам из 7-го класса. С каким восторгом сообщал, например, он о том, что ему поручили под начало хорошо обученную собаку. Для молодого пограничника это было выражением высокого доверия.

Когда был призван в армию Юрий Коляскин, перед отправкой в часть он зашел в класс, простился с младшими товарищами. Те напутствовали его добрым словом.

Ушел в армию Владимир Кузьмин. В школе он долгое время слыл «трудным». Много пришлось повозиться с ним классному руководителю Валентине Ивановне Петровой. Ее заботы и большой педагогический труд ввели в правильное русло учебы этого паренька. Кузьмин писал из части ученикам: «Мне оказали большое доверие: избрали секретарем комсомольской организации подразделения. Ноша нелегкая, но справляться надо. И не такие дела ложились на плечи нашим дорогим Зое и Александру.

Давайте, ребята, соревноваться. Мы будем овладевать своим делом без «двоек» и «троек», готовить из себя классных специалистов, а вы тоже дорожите школой, учебой, не огорчайте учителей, боритесь за глубокие и прочные знания».

Ребята обсудили это письмо и обещали Владимиру и его однополчанам хорошо учиться и всем классом, без второгодников, перейти в старший класс.

Но бывало и так. Валерий Сметанин признавался своим юным друзьям в письме, что в

школе он был незаметным: «учился, как говорят, средне». Не выделялся он и в общественных делах, хотя участвовал в оформлении школьного музея. Неприметен был Валерий вначале и в армии. Но вот в части узнали, что он учился в школе имени Зои и Александра Космодемьянских. Его попросили рассказать о школе в своем подразделении, а затем и в других. «Я даже выступать научился, стал вроде пропагандиста,- писал воин.- А это заставило строже взглянуть на себя, на свои успехи, быстрее и лучше овладевать воинским мастерством. Оказался не таким уж «серым», как казалось раньше».

Пионеры с удовольствием ответили Валерию: рассказали о торжествах в школе по случаю награждения ее орденом Трудового Красного Знамени, о работе группы красных следопытов, о пополнении школьного музея новыми материалами.

Не порывал связи со школой за время службы Владимир Зайцев. Из военно-морского училища он писал о том, какгодились ему знания, полученные в школе. Он призывал ребят стараться быть похожими на Зою и Александра и заверял: «Мы, военные моряки, тоже не подкачаем». В одном из писем Владимир прислал ребятам свою фотографию, на которой был снят в форме курсанта. В 6 «Б» в ту пору учился брат Владимира. Учительница Валентина Ивановна Петрова попросила воина вмешиваться в жизнь и учебные дела брата.

Переписка между двумя Зайцевыми стала регулярной и очень содержательной. Так школьное влияние на ученика дополнилось требовательным, твердым армейским наказом.

«Как дороги воспоминания обо всем, что делалось в школе: поездки в совхоз, строительство стадиона, работа в саду,- писал своим юным друзьям Александр Мошкарев.- И, конечно, об учителях, которые стремились сделать из нас настоящих людей. Уважайте и любите их, ребята, цените каждый час и годы, проведенные в школе».

Может быть, эти советы защитников Родины не сразу и не на всех оказывали влияние. Но добрые семена обязательно прорастают, воздают человеку сторицей. Это можно сравнить с чтением умной книги. Вначале она увлекает сюжетом, размахом событий, поступками героев, и все же многое не осознается читающим как рецепт для жизни. Но вот проходит время — и, смотришь, книга становится прямым советчиком на каком-то повороте судьбы. Так и переписка с воинами. Сначала она увлекает ребят новизной общения, вызывает чувство уважения к юношам, надевшим военную форму, гордость их делами. А потом ребята начинают примерять свои поступки к действиям сильных и умелых защитников Родины.

Приезжая в отпуск, воины обязательно приходят в родную школу, встречаются с пионерами и комсомольцами, рассказывают о своей службе, о том, как выполняют воинский долг, советуют, как закалять волю и характер, готовиться к нелегким

армейским испытаниям, предлагают новые формы работы оборонных кружков. Приведем самые свежие из таких примеров.

В 1973 году поступили в высшие военные училища четыре выпускника нашей школы. Двое из них, Владимир Игнатъев и Александр Соловьев, в первый же отпуск провели целый день в школе. Они выступали перед ребятами в классах, рассказывали о курсантской учебе, могучей армейской технике, об «испытательных полигонах» для характера воина. «Сами ощутили на себе,- говорил Александр,- что упущенного в школе не наверстаешь».

Виктор Комов стал курсантом высшего училища в 1970 году. Перед учениками родной школы он предстал статным, стройным, подтянутым четверокурсником.

«Прямо удивляешься переменам», — говорили те, кто помнил воина десятиклассником. Оказалось, что Виктор хорошо учится.

## **ШКОЛЬНЫЕ КРУЖКИ ДОСААФ**

Все, о чем мы рассказывали выше, тесно связано с неутомимой деятельностью школьной первичной организации ДОСААФ. Было время, что греха таить, увлеклись мы некоторыми многообещающими по названию мероприятиями, порой «kozyряли» талантливыми стрелками и спортсменами, подготовленными в секциях спортивных обществ, а повседневной работы массового характера вели мало. И на какое-то время утратили традицию «запевалы» в оборонно-спортивной работе среди школ района. Заметили это наши коммунисты. Опираясь на комсомольских активистов, выправили дело. Помог и приход в школу энергичного военрука Д. В. Джиготы. Скромный и одновременно настойчивый, он сказал, что думает начать с «собрания сил». Прежде всего мы решили активизировать комитет ДОСААФ школы. Нельзя сказать, что он раньше работал слабо, но действовал часто «кампанейски». Месячные планы организации не отражали всей системы работы, а чаще всего лишь перечисляли мероприятия праздничного характера. И спросить порой было не с кого: «Все работали. Но вот упустили...»

— План должен составляться продуманно, а в работе быть нашим законом, — говорил на заседании вновь избранного комитета ДОСААФ Д. В. Джигота, ставший председателем. И как будто не убеждал, а сам размышлял вслух: — И еще ориентиром. Ходили по азимуту? Так и тут: не теряй из виду общий курс и проверяй себя на каждом повороте. Смело бери на себя ответственность, ищи и находи надежных помощников. Приходил опыт, складывалась ритмичность действий, то, что называется стилем. Перспективный план обрастал подробностями. Все старались предусмотреть в нем активисты оборонного Общества: и пропаганду военных знаний, и организацию встреч

и походов, и работу кружков, и, конечно, главный ориентир — сдачу нормативов ГТО. Комитет планирует круг организационных мероприятий: проведение отчетно-выборных собраний, своих заседаний с четко определенной повесткой дня. Дальше излагаются конкретные задачи, виды и формы деятельности по всем направлениям. Второй раздел плана посвящается военно-патриотической работе ДОСААФ. Предусматриваются экскурсии в музеи: Вооруженных Сил СССР, Гражданской обороны СССР, Авиации и космонавтики и другие; четко планируется демонстрация кинофильмов и диафильмов на военно-патриотические темы. Определяется круг мероприятий по укреплению дружбы с воинами шефствующей над школой части. Устанавливаются тематика и ориентировочные даты встреч с участниками гражданской и Великой Отечественной войн, с выпускниками школы, отличниками боевой и политической подготовки — нашими шефами. Планируется изготовление стендов и витрин, отражающих ход начальной военной подготовки и военно-патриотического воспитания в школе, а также показатели оборонно-массовой работы и др. Третий раздел плана охватывает учебно-тренировочную и спортивно-массовую работу: организацию оборонно-массовых кружков, оказание помощи и контроль за их деятельностью; подготовку и сдачу нормативов комплексов ГТО-I, ГТО-II и ГТО-III; организацию и проведение соревнований на лично-командное первенство школы по стрельбе из пневматической и малокалиберной винтовок, а также из автомата; участие сборной команды стрелков в районных соревнованиях и другое. Этот план детально изучается, обсуждается и утверждается на заседании комитета ДОСААФ, на котором определяются обязанности каждого члена комитета по руководству определенным участком работы.

Прежде всего постарались восстановить традиции постоянной живой работы по развитию стрелкового спорта.

В рассказе о Зое отмечалось, что она была метким стрелком. Высоко держали славу мастеров огня ее сверстники. В годы войны и долгое время после нее эта традиция не утрачивалась,

«Будем стрелять, как Зоя!» — под таким девизом готовились к районным, а затем и к городским стрелковым соревнованиям девушки сборной команды стрелков 201-й школы в феврале 1945 года. И заняли первое место в Тимирязевском районе, а затем — первое место среди женских школ Москвы. Об этом свидетельствуют грамоты, врученные школе Тимирязевским райкомом и Московским горкомом Осоавиахима в том году.

Словом, был в нашем активе стимул — пример Зои и ее героического поколения. К тому же рядом оказались надежные помощники — активисты организации ДОСААФ. Решили оживить пропаганду стрелкового спорта среди учеников. И вот Дмитрий Васильевич Джигота в одном из классов. Притихли ребята. Учитель напоминает им

еще раз о том, как готовились к подвигу Зоя, Александр, их сверстники, как приобрели в столице известность команды осоавиахимовцев 201-й школы.

— Хотите научиться стрелять, как Зоя? — спросил военрук. — Видели ее мишени?

— Видели... Хотим, — оживленно реагировал класс. А кто-то из самых шустрых добавил:

— Вот если бы из автомата...

— А мы боимся, — неожиданно заявила одна из девочек.

— Не верю, — убежденно сказал Дмитрий Васильевич. — Робость — пугливая птица, легко ее отогнать. Да и страшного тут ничего нет. Видели, наверное, как стреляют в тире меткие стрелки: хлоп — и мишень поражена. Из такого же оружия и вы начнете стрелять.

— Да мы согласны, согласны! — уже дружнее откликнулись девочки.

— Вот только где стрелять будем? — недоверчиво протянул кто-то из «скептиков».

— Да, ребята, условий пока у нас нет. Все предстоит сделать своими руками, — подтвердил военрук. — Надо строить свой тир. Чем скорее, тем лучше. Готовы помогать старшим, показать, на что способны?

— Готовы! — заявили ребята.

А план был продуман заранее. Решили оборудовать в подвале школьного здания тир для стрельбы из пневматических винтовок. Закипела работа. Добровольные помощники — ученики не гнушались никакой работы: углубляли подвал, выгребали и выносили из него битый кирпич, щебень, строительный мусор... Тир был готов принять хозяев раньше намеченного срока.

Дополнительно приобрели спортивное оружие. И начались для военрука волнения, хлопоты и радости напряженной работы. Вначале было трудно, а затем подросли на помощь быстро прибавляющие в стрелковом мастерстве активисты. Надо было десятки раз показать всем, а иногда и одному новичку приемы изготовления к стрельбе, «секреты» прицеливания, выработать устойчивое положение корпуса, рук и ног. За первыми одиночными желающими «пострелять» в тир пришли многие десятки. Формировались постоянные кружки в 4-8-х классах, складывались первые команды начинающих стрелков.

От простейшей учебной цели — к напряженной. В этом военрук видел неотступную задачу дня и будущую перспективу. Ведь для того, чтобы получить свидетельство — билет с почетной надписью «Юный стрелок», нужно было выбить не менее 40 очков из 50 возможных. И один за другим справлялись с нелегкими нормативами те, кто раньше с большим трудом осваивался на огневом рубеже.

Нелегко было обучить стрельбе из малокалиберной винтовки. И вот Д. В. Джигота находит верное решение. Тир Ленинградского районного стрелково-спортивного клуба тогда использовался не с полной нагрузкой. Учитель предложил составить для школ и



неукоснительно соблюдать четкое расписание работы тира. А своим воспитанникам военрук внушил: нельзя допускать ни минуты опоздания, расторопно действовать на огневом рубеже, укладываться точно в график.

Система подготовки начинающего стрелка — тема для обстоятельного разговора. Мы не хотим создать впечатление, что успехи большого коллектива наших стрелков развивались стремительно, без досадных оплошностей и срывов. Но все же кропотливая учебно-тренировочная работа дала свои плоды.

В 1972 году, когда народы нашей страны с большим воодушевлением и творческим подъемом отмечали 50-летний юбилей Советского Союза, мы уже могли оценить свои первые успехи. Это, в частности, подтвердил месячник оборонно-массовой работы, посвященный славному Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. Многие удалось сделать в преддверии этого всенародного праздника. Сумели вовлечь в стрелковые кружки большинство учащих 5-8-х классов.

Были проведены стрелковые соревнования на лично-командное первенство школы. 79 юношей из 9-10-х классов состязались в стрельбе из автомата боевыми патронами в тире горкома ДОСААФ на ст. Челюскинская. Их одноклассники соревновались в стрельбе из малокалиберной винтовки в тире Ленинградского районного спортивно-стрелкового клуба; 79 учеников 5-8-х классов — из пневматических винтовок в тире школы. Наша стрелковая команда принимала участие в районных стрелковых соревнованиях и заняла первое место среди школ Ленинградского района. По ходатайству нашего комитета ДОСААФ Ленинградский РК ДОСААФ отметил дипломами и грамотами 10 команд и 24 стрелка школы, занявших призовые места в школьных соревнованиях, а участников сборной команды, завоевавшей первое место среди Ленинградского района, наградил, кроме диплома и грамот, ценными подарками.

Была проведена олимпиада по начальной военной подготовке, в которой приняли участие ученики 9-10-х классов.

В ходе месячника в ДОСААФ влились все восьмиклассники, и наша организация пополнилась 85 членами.

Несколько подробнее расскажем о поразившем всех нас в эти дни событии. Памятно оно не столько как праздничный подарок, а как результат массового увлечения школьников стрелковым спортом.

Проводились соревнования стрелковых клубов ДОСААФ столицы. Включился в них и Ленинградский район. Команду его представляли ученики нашей школы Александр Кургузов, Андрей Бианов, Надежда Антипова и Татьяна Суконкина. Соревноваться пришлось не по привычным нормативам ГТО-3, а по упражнению МВ-8 (восемь пробных выстрелов, тридцать зачетных). И однако наши новички не дрогнули в борьбе с опытными соперниками. А ведь за команду Бауманского района, например,

выступали три мастера и один кандидат в мастера спорта, Советский район столицы был представлен четырьмя спортсменами столь же высокой квалификации. У нас же выступали два стрелка 1-го разряда и два 2-го. И мало в чем уступили маститым — завоевали пятое место, опередив ряд более опытных коллективов. Секретарь комиссии по проведению соревнований потом рассказывала Д. В. Джиготе, что представители других районов буквально истрепали мишени стрелков нашей школы: не может быть, чтобы никому не известные дотоле спортсмены добились таких высоких результатов. Прошло два года. Более зрелым стал наш досаафовский коллектив. Возросло число и мастерство стрелков. Достаточно сказать, что к этому времени из учеников 9-10-х классов справились со стрелковыми нормативами ГТО-3 172 из 191 старшеклассника (небольшой пассив — юноши и девушки со слабым зрением). В 5-8-х классах сдали нормы на значок «Юный стрелок» около 160 учащихся. Нам было из кого создавать команды для участия в соревнованиях.

...17 февраля 1974 года. Утром в стрелковый клуб ДОСААФ Ленинградского района пришли четыре десятиклассника и военрук нашей школы. Это была команда представителей Ленинградского района — участников заключительного этапа городской олимпиады по начальной военной подготовке. Как всегда, Дмитрий Васильевич Джигота казался спокойным. Он не суетился, не нервировал школьников, как некоторые руководители, напутствиями: «Смотри у меня! Ты должен выбить столько-то очков!». Нет, он шутил: «Все наше будет...»

Взяли в клубе винтовки ТОЗ-12 с диоптрическим прицелом. Осторожно вкладывали оружие в чехлы. Капитан команды Василий Скуратов шутливо «приказывал» мушке: «Не сдвигайся с места!». Поехали в школу № 5 Октябрьского района. Со станции метро отправились пешком на Ленинский проспект. И вот оказались в характерной для начала соревнований атмосфере, где смешались восклицания и смех, оживленный говор и отрывистые команды.

Энергично провели судьи организационную подготовку к завершающим испытаниям олимпиады. Команды были разбиты на две группы. Первая отправилась в тир, а вторая осталась сдавать в учебном кабинете зачеты по учебно-теоретической программе состязаний. Нашей команде предстояло действовать в тире. Перед этим Джигота вытянул порядковый номер участия в стрельбе — 13-й. «Засыпешься — лучше не ходи», — подшучивали военруки других школ. Не суеверен опытный фронтовик, но отчего-то не сообщил о жребии ребятам... Но они узнали. И тоже шутили: «Тринадцать — это же несчастье для «яблочка»...

Стрелки 201-й вышли на огневой рубеж. Быстро изготовились к стрельбе. Последовала судейская проверка. Военрук был спокоен за своих питомцев.

Раздались первые выстрелы.

Джигота, всматриваясь в окуляры подзорной трубы, регистрировал про себя

попадания. Василий Скуратов послал три пули в «десятку». Отлично! Но что такое? Четвертый патрон дал две осечки. Военрук обратился к судье: нельзя ли заменить патрон. Вместо разрешения последовала команда: «Повернуть патрон!» Быстро выполнил ее не потерявший выдержки капитан команды. Но снова щелчки — три осечки подряд. Тут и «видавший виды» стрелок не выдерживает. Наконец, раздался выстрел — пробоина в «девятке». Но Василий проявил хладнокровие — и последняя пуля оказалась в центре мишени.

Потеряно одно очко. Другие питомцы 201-й не знали об этом. Они вкладывали в состязание всю свою сноровку. Только одну ступеньку уступил своему капитану Александр Кураев. А Нина Виндюрина и Андрей Костюченко добились стопроцентного показателя: 50 из 50-ти! Выбито 197 очков из 200 возможных. Военрук, опытный стрелок и «прогнозист», был уверен, что вряд ли кто опередит его воспитанников. И не ошибся.

Затем последовало испытание на глубину знаний и прочность навыков в учебном классе. Надо было сдать зачет по разделам теоретического курса и практической подготовки: «Советские Вооруженные Силы», «Огневая подготовка» (разборка и сборка автоматов), «Гражданская оборона», «Подготовка санитаров» (для девушек). В большинстве случаев наши ученики отвечали уверенно, но кое-где проявлялись и заминки. Поэтому заняли общее третье место среди лучших школ столицы.

Поддержали успех старших товарищей уже в знаменательный майский день стрелки — «пневматики». Школа не первый раз принимала участие в военизированной эстафете, проводящейся Московским городским комитетом ДОСААФ в честь всенародного праздника — Дня Победы. Нашим юным стрелкам поручается отстаивать честь Ленинградского района в стрельбе из пневматической винтовки. В 1974 году комитет ДОСААФ выделил для участия в военизированной эстафете трех стрелков — восьмиклассников Виталия Черкасова, Алексея Сергеева и Вячеслава Панина. 9 мая в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького эта тройка завоевала первое место в соревновании команд всех районов Москвы. Она на 8 очков опередила вторых призеров.

Такие высокие показатели были достигнуты в значительной мере потому, что наши ученики много тренируются, равняясь на лучшие образцы. На оборудованной у нас витрине «Лучшие стрелки школы» вывешиваются мишени стрелков, выполнивших установленные нормативы и получивших зачетные книжки спортсмена-разрядника. Таких спортсменов-разрядников подготовлено в 1970-1973 годах около ста. Только в 1973 году школу окончили 26 спортсменов-разрядников по пулевой стрельбе.

Судя по последним показателям городской олимпиады, можно сказать, что выступления наших учеников на огневых рубежах — это снайперская стрельба.

Так в школе претворяется в жизнь девиз «Стрелять, как Зоя!»

## РАДИСТЫ ВЫХОДЯТ В ЭФИР

Если вечером вы пройдете мимо здания нашей школы, то обязательно увидите одиноко светящееся окно. Кто за ним: учитель ли, улучивший часок для молчаливой и вдохновенной беседы с книгой, или лаборант, решивший в свободное время покопаться в закапризничавшем приборе?

Нет, это группа старшеклассников — операторов коротковолновой радиостанции проводит очередной сеанс связи.

Голоса далеких радиолюбителей ловит сейчас Николай Яковлев — девятиклассник, староста кружка. Он напряженно вслушивается в похожую на загадочный шум моря жизнь эфира. Ведь дальние радиостанции порой прослушиваются с большим трудом. Точно настроившись на волну нужной частоты, Николай приглашает начать разговор чехословацкого любителя. Несколько секунд ожидания, щелчок — и новый друг включается в беседу. Он сообщает, что в Чехословакии сейчас тепло, все живут надеждами на щедрость весны и лета, улучшение международного климата, верят в крепнущие силы своей родины и всего социалистического содружества. Узнав о том, что в нашей школе училась Зоя Космодемьянская, собеседник просит передать самые теплые пожелания школьникам и педагогам.

73!73! Это условный сигнал с пожеланием всего наилучшего. Англичанин, вступивший в диалог, крайне удивлен: до сих пор он не верил, что школьники могут сами собрать и пустить в ход сложную аппаратуру радиостанции.

И опять доносится традиционное 73. Один любитель сменяет другого. Шлют привет москвичам любители из Одессы, Челябинска, Владивостока.

А вот позывные друзей из Крыма. Пионеры Артека шлют привет знакомым им по имени и подвигу Зои московским сверстникам, интересуются успехами столичных ребят в учебе.

Тут же добиваются связи с 201-й любители из Чимкента. Это тоже школьная радиостанция. После короткого приветствия завязывается разговор о новостях, спорте, погоде. Оказывается, в Чимкенте прохладно, тогда как в Москве тепло. Но сейчас всех участников беседы согревает тепло дружеского общения.

Как же была проложена дорога в эфир из Ленинградского района Москвы? Все началось с внешне необычного, но давно ожидаемого «толчка».

В нашу школу пришел член Московского городского радиоклуба Александр Машуков. Он участник многих всесоюзных и международных соревнований коротковолновиков, имеет свой личный позывной, широко известный радиолюбителям многих стран. По профессии этот энтузиаст связи — работник милиции. И он решил увлечь ребят 201-й

своим любимым делом, зная, как жадно тянутся подростки и юноши к конструированию аппаратов, приборов.

Под руководством своего наставника ученики сконструировали передатчик, сами рассчитали и соорудили антенну. Опробовали аппаратуру и стали прокладывать первые маршруты в эфир. Несколько ребят овладевали специальностью оператора, другие — наблюдателя (наблюдение — порог к самостоятельной работе в эфире). Все кружковцы овладели техникой оперативной статистики. После установления связи с новым радиолюбителем или коллективной станцией ребята заполняют и отправляют карточку-квитанцию, в которой сообщают свой адрес и данные аппаратуры. И они получают и регистрируют подобные карточки-квитанции.

Каждый новый адрес, новая точка связи — свидетельство растущего мастерства, шаг к завоеванию диплома Р-150-С..А этот документ подтверждает, что обладатель его, лицо или коллектив, установил радиосвязь со 150 странами всех континентов. Наши любители близки к успеху: они провели более 12 тысяч сеансов связи со 135 странами мира. В их активе полученные школой красочные карточки-квитанции от многих радиолюбителей всех этих стран. Отлично выполнили они и преддипломные задания: связались с десятью радиостанциями, работающими на огромном пространстве от Прибалтики до Камчатки, за 45 минут вместо контрольных 24 часов. Задание Р-15-Р предусматривало установить в течение суток связь с 15-ю союзными республиками, а операторы школьной радиостанции справились с ним за 3 часа.

Коротковолновики 201-й завоевали признание в Москве. В период подготовки к XVII съезду ВЛКСМ им было доверено осуществить контроль за прохождением эстафеты приветствий комсомольскому форуму. Эстафета-переключка началась на Камчатке, в ней участвовало 40 городов. Велика была ответственность наших юных радиолюбителей: все тексты приветствий должны были дойти до столицы без малейших искажений.

В честь 50-летия советского радиолюбительства радиостанция школы получила первую премию от командования войск связи. Достижения радиостанции отмечены Почетной грамотой федерации радиоспорта Москвы.

Коротковолновики школы включились во Всесоюзную радиоэкспедицию «Победа-30». В мае 1974 года коллектив радиостанции обратился с письмом к президенту Всесоюзной федерации радиоспорта маршалу войск связи И. Т. Пересыпкину с ходатайством принять решение о ежегодном проведении Всесоюзного конкурса юных любителей-коротковолновиков имени Зои Космодемьянской.

Инициатива — признак определенной зрелости.

Мы надеемся, что радиолюбительство пустит устойчивые корни в школе и соберет под свой вымпел новые десятки наших учеников.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Поколению Зои и Александра Космодемьянских выпало большое счастье быть современниками гигантских свершений народа, строившего социализм. Когда пришел час суровых испытаний, они проявляли решимость биться за Родину, не щадя своей крови и самой жизни.

Питомцы 201-й школы осознанно и уверенно берут в свои руки наследство, передаваемое от поколения к поколению. Ярko сказал об этом наследовании традиций в выступлении на XVI съезде ВЛКСМ Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев:

«Время диктует людям свои законы. Младшие наследуют старшим. Так бывает в семье. Так происходит в обществе... Для каждого поколения приходит такое время, когда оно выдвигается на ключевые позиции в жизни общества. Наступает такая пора и для вас. Старшие товарищи верят в вас, они ждут от вас новых героических дел, новых трудовых побед».

Развивая эту мысль на XVII съезде ВЛКСМ, он сказал:

«Мы часто говорим: наша молодежь идет дорогой отцов. И это правильно, товарищи! Уверенно шагая по этой дороге, молодежь продолжает путь, начатый Великим Октябрем, обогащает опыт предыдущих поколений новым опытом.

Нет пограничной черты, нет водораздела, глядя на который можно было бы сказать: вот это — настоящее, а вот это — будущее. Уже сегодня каждым днем своей трудовой жизни надо строить и утверждать это будущее, приближать его, делать явью».

Воспитание молодежи, помощь ей в утверждении на активных жизненных позициях определена в этой речи как важнейшее партийное, общенародное дело.

Коммунисты школы, весь педагогический коллектив действуют в свете этих партийных указаний. Каждый год мы прощаемся с юношами и девушками, оканчивающими школу. Учителя взыскательно оценивают стойкость их идейных убеждений, моральных позиций, трудовых навыков, сравнивают вступающих в жизнь с выпускниками прошлых лет. И с удовлетворением убеждаются, что питомцы школы уверенно идут дорогой дедов и отцов.

Ныне весь советский народ торжественно отметил славный юбилей в истории нашей страны и ее доблестных Вооруженных Сил — 30-летие Победы в Великой Отечественной войне. Эта знаменательная дата — яркая демонстрация боевой и трудовой славы нашего народа. Этот всенародный праздник и для нас, многомиллионной армии работников советской школы, стал своего рода экзаменом в деле военно-патриотического воспитания, подготовки подрастающего поколения к

защите Родины.

Партийная организация, комитеты ВЛКСМ и ДОСААФ нашей школы все делают для того, чтобы еще более глубоким стало военно-патриотическое воспитание учащихся. В 1974 году значительно расширился круг внеклассных мероприятий. Ежемесячно выпускался устный журнал, посвященный нашим славным Вооруженным Силам, пропали юбилейные стрелковые соревнования на приз Зои Космодемьянской, военизированные игры, соревнования радиолюбителей-коротковолновиков. Вновь расширились экспозиции музея. Следопыты совершили новые походы по местам боевой славы нашего народа, по дорогам боевых подвигов бывших воспитанников школы. Крепнут связи учащихся с выпускниками, ветеранами войны и труда. Не рвутся связи поколений, Союз времен, идей родство. Предвидел это мудрый Ленин Как нашей правды торжество. Правоту этих слов подтверждает каждый день жизни школы...